

نسخه ۲۰۲۴
Version 2024



ویرایش دوم



قوانین داوری در مسابقات کاراته Karate Competition Rules



ترجمه و تنظیم: سعید آراین (تن زاده)
Translated in Persian by Saeid Ariar

نسخه ۲۰۲۴

ویرایش دوم، دی ماه ۱۴۰۲



فدراسیون جهانی کاراته

قوانین داوری در مسابقات کاراته

ترجمه و تنظیم: سعید آرین (تنزاده)

E-mail: ariansaeid@gmail.com

Telegram: @SaeidArian

هدف از تدوین قوانین مسابقات ارائه قوانین استاندارد جهت برگزاری مسابقات قهرمانی در کلیه سطوحی است که توسط فدراسیون جهانی و دیگر فدراسیون‌های عضو به رسمیت شناخته و ترویج می‌شود.

قوانین مسابقات برای اطمینان از این می‌باشد که کلیه امور مربوط به رقابت‌ها به شکلی منظم، ایمن و عادلانه انجام پذیرد.

فهرست مطالب

قوانین کومیتته

۳	محوطه مسابقات کومیتته	بخش ۱
۵	لباس و تجهیزات محافظتی	بخش ۲
۱۰	سازماندهی مسابقات کومیتته	بخش ۳
۱۸	هیئت داوران	بخش ۴
۲۰	زمان مسابقه	بخش ۵
۲۱	عدم حضور در تاتامی	بخش ۶
۲۲	شروع، توقف و پایان مسابقه	بخش ۷
۲۵	امتیازدهی	بخش ۸
۲۸	اعمال ممنوعه	بخش ۹
۳۰	اخطارها و جرائم	بخش ۱۰
۳۶	حوادث و جراحات در مسابقه	بخش ۱۱
۳۸	معیارهای تصمیم‌گیری	بخش ۱۲
۴۳	اعتراض رسمی	بخش ۱۳
۴۷	درخواست بازبینی تصاویر ضبط شده (ویدئو چک)	بخش ۱۴
۵۰	وظایف و اختیارات مسئولین	بخش ۱۵
۵۴	شرایط شرکت در مسابقات	بخش ۱۶
۵۷	انطباق قوانین با سایر مسابقات خارج از تقویم WKF	بخش ۱۷
۵۷	مسائلی که بطور خاص در قوانین ذکر نشده‌اند	بخش ۱۸

قوانین کاتا

۶۱	محوطه مسابقات کاتا	بخش ۱
۶۲	لباس رسمی	بخش ۲
۶۶	سازماندهی مسابقات	بخش ۳
۷۱	هیئت قضاة	بخش ۴
۷۳	معیارهای سنجش	بخش ۵
۷۹	برگزاری مسابقات	بخش ۶
۷۱	اعتراض رسمی	بخش ۷
۸۴	شرایط شرکت در مسابقات	بخش ۸
۸۷	تغییر قوانین در دیگر مسابقات	بخش ۹
۸۷	مسائلی که بطور خاص در قوانین ذکر نشده‌اند	بخش ۱۰

ضمائم

۸۸	اصطلاحات	ضمیمه ۱
۹۰	علائم و اشارات	ضمیمه ۲
۹۵	سیستم دو قاضی (فقط در مسابقات لیگ جوانان)	ضمیمه ۳
۹۷	گروه‌ها و رده‌های مختلف سنی و وزنی	ضمیمه ۴
۹۸	جدول رقابت‌های نوبتی / حذفی	ضمیمه ۵
۹۹	جدول معیارهای پیروزی و شکست تساوی در کومیته	ضمیمه ۶
۱۰۰	جدول معیارهای پیروزی و شکست تساوی در کاتا	ضمیمه ۷
۱۰۱	فهرست کاتاهای رسمی WKF	ضمیمه ۸
۱۰۲	اندازه تاتامی و محل استقرار مسئولین	ضمیمه ۹
۱۰۴	پیراهن کاراته	ضمیمه ۱۰
۱۰۵	اندازه نشان‌های پیراهن	ضمیمه ۱۱
۱۰۶	برگه اعتراض	ضمیمه ۱۲

قوانين كوميته

بخش ۱) محوطه مسابقات کومیته

- ۱) محوطه مسابقه مربع شکل، مورد تأیید فدراسیون جهانی کاراته و ابعاد آن نیز از هر طرف هشت متر می باشد (اندازه آن از خارج تاتامی محاسبه می شود) و برای ایجاد مرزبندی یک متر از حاشیه بیرونی تاتامی به رنگی دیگر خواهد بود. (به ضمیمه ۹ این کتاب رجوع کنید)
- ۲) علاوه بر این، جهت ایمنی بیشتر از هر سوی تاتامی ۲ متر به انتهای محوطه مسابقه افزود خواهد شد. در مکان های کوچکتر برای جای دهی تاتامی های بیشتر، این فضا تا ۱/۵ متر نیز قابل کاهش می باشد.
- ۳) در فاصله یک متری محیط بیرونی محوطه ایمنی مسابقه نباید هیچگونه تبلیغات، تابلو، دیوار، ستون و دیگر وسایل اضافه وجود داشته باشد.
- ۴) در جایی که بین دو محوطه مسابقه صفحات نمایش قرار می گیرند، می بایست به اندازه کافی دور از محوطه مسابقه نصب شوند تا فضای ایمنی ۱/۵ متری از هر طرف بین تاتامی های ایجاد شود. (صفحات نمایش باید حداقل ۱/۵ متر از بیرون مرز قرمز رنگ تاتامی نصب شوند).
- ۵) برای ایجاد مرزبندی و رعایت فاصله بین شرکت کنندگان برای هر کدام از آنان دو تشک به رنگ قرمز (یا رنگ سوی دیگر تشک) و به فاصله یک متر از مرکز تاتامی در نظر گرفته می شود. مبارزین در هنگام شروع و یا ادامه مبارزه روبروی یکدیگر و در وسط لبه داخلی آن دو تشک خواهند ایستاد.
- ۶) داور مسابقه (شوشین) در وسط تاتامی و با دو متر فاصله از حاشیه بیرونی آن بطوریکه روبروی شرکت کنندگان و بین دو تشک آنان قرار گیرد خواهد ایستاد.
- ۷) هر یک از قضات (فوکوشین) در یک گوشه از تاتامی و در حاشیه ایمنی آن قرار می گیرد. داور می تواند در هر نقطه از تاتامی و حتی در حاشیه ایمنی آن و در جایی که قضات قرار دارند حضور داشته باشد.^۱ هر یک از قضات پرچم هایی به رنگ قرمز و آبی و یا دستگاه الکترونیکی^۲ بدست خواهند داشت.
- ۸) ناظر مسابقه (کانزا) در پشت میز جدول^۳ خواهد نشست. وی سوتی نیز به همراه خواهد داشت.
- ۹) ناظر ثبت امتیاز در پشت میز جدول و در کنار وقت نگهدار/ ثبت کننده امتیاز^۴ می نشیند، و در جاییکه دستگاه های ویدئو چک مستقر هستند نیز ناظران بازبینی تصاویر ویدئویی جای خواهند گرفت.

۱۰) مربیان در خارج از محوطه ایمنی و در صندلی مربوط به خود که روبروی میز جدول مسابقات می باشد جای خواهند داشت. در مواردی که بخاطر پیکربندی تاتامی استقرار مربیان روبروی میز جدول میسر نباشد، آنان می توانند در هر سوی دیگر میز مستقر شوند. اگر در مسابقات از ویدئو چک استفاده می شود، ناظران مربی نیز باید بکار گمارده شوند.

۱۱) در مسابقاتی که به روی تاتامی های مرتفع برگزار می شود، مربیان در خارج از تاتامی و در پایین آن و پشت سر شرکت کننده خود قرار خواهند گرفت.

بخش ۲) لباس و تجهیزات محافظتی

داوران و قضات

۱) لباس رسمی شامل موارد زیر می‌باشد:

- کت سرمه‌ای.
- شلوار ساده خاکستری روشن بدون لبهٔ دوبل.
- پیراهن سفید آستین کوتاه.
- جوراب سرمه‌ای یا مشکی و کفش راحتی مشکی (بدون بند) جهت استفاده در محوطهٔ مسابقه.
- کراوات رسمی^۱ و بدون سنجاق کراوات.
- سوت به رنگ سیاه به همراه بند یا ریسمانی سفید رنگ.

۲) استفاده از لوازم زیر نیز مجاز می‌باشد:

- حلقهٔ ساده ازدواج^۲.
- سرپوش مذهبی (یا همان روسری برای حفظ حجاب) مورد تأیید WKF.
- استفاده محتاطانه از گوشواره و گیرهٔ مو.
- موها نباید روی شانه‌ها افتاده باشد^۳ و آرایش خانم‌ها نیز باید ساده باشد.
- و عدم استفاده از کفش‌هایی با بیش از ۴ سانتیمتر بلندای پاشنه.

توجه: استفاده از ساعت‌های هوشمند و دیگر لوازم شخصی الکترونیکی^۴ در محوطهٔ مسابقه برای داوران اکیداً ممنوع می‌باشد^۵.

۳) داوران و قضات باید در کلیه مسابقات، جلسات و دوره‌های آموزشی از لباس رسمی استفاده نمایند.

۴) در رویدادهای چند ورزشی^۶، برای هماهنگی و یکدست بودن کلیه داوران، کمیته برگزاری با هزینهٔ خود لباس‌های رسمی این دوره از مسابقات را در اختیار آنان قرار می‌دهد تا جایگزین لباس فرم معمول

^۱ منظور از کراوات رسمی، کراوات منتخب WKF یا کراواتی است که از سوی فدراسیون‌های ملی معرفی و تهیه شده است. استفاده از کراوات‌های متفرقه مجاز نمی‌باشد.

^۲ حلقه‌ای رینگی و بدون نگین.

^۳ در صورت بلند بودن موی خانم‌های داور، می‌توانند آن را همانند ورزشکاران به صورت دم اسبی جمع کنند.

^۴ گوشی‌های تلفن همراه و انواع تبلت.

^۵ حتی برای داورانی که در تاتامی خود در حال انجام وظیفه نمی‌باشند استفاده از ادوات الکترونیکی ممنوع می‌باشد.

^۶ بازیهای المپیک، بازیهای آسیایی و ...

شود. این جایگزینی با درخواست کتبی از طرف کمیته برگزارکننده مسابقات به فدراسیون جهانی کاراته صورت می‌گیرد که از سوی آن سازمان نیز متعاقباً پذیرفته خواهد شد.

۵) در صورت موافقت سرداور مسابقات^۱، داوران و قضات می‌توانند بدون کت انجام وظیفه نمایند.^۲

۶) کمیته داوران یا سرداور مسابقات از شرکت کسانی که بر طبق این مقررات رفتار نکنند، ممانعت بعمل خواهد آورد.

شرکت‌کنندگان^۳

۱) شرکت‌کنندگان در مسابقه باید لباس کاراته سفید رنگ، بدون هیچگونه خط و یا حتی گلدوزی‌های شخصی^۴ به تن نمایند مگر در مواردی خاص که می‌بایست به تأیید کمیته اجرایی فدراسیون جهانی کاراته برسد که در بولتن مسابقات اطلاع رسانی خواهد شد. (به ضمیمه ۱۰ این کتاب رجوع کنید)

- در تمامی رقابتهای WKF (مسابقات جهانی، لیگ برتر K1، سری A و لیگ جوانان) می‌بایست به روی شانه‌های پیراهن به رنگ قرمز یا آبی نشان برند لباس گلدوزی شده باشد. این به طور یکسان در مورد مسابقات انفرادی و تیمی صدق خواهد کرد. هیچ الزامی از سوی WKF جهت پوشیدن برندی مشابه برای اعضای تیم وجود ندارد.

- تنها مورد قابل قبول، لوگوی شرکت تولیدکننده لباس می‌باشد. (به ضمیمه ۱۱ این کتاب رجوع کنید)

- نشان و یا پرچم ملی باید بر روی سینه در سمت چپ پیراهن نصب شود و اندازه آن نباید از ۱۲×۸ سانتیمتر تجاوز کند.

- علاوه بر این برچسب شناسایی صادر شده از سوی کمیته برگزاری مسابقات بر پشت پیراهن نصب خواهد شد.

- شرکت‌کنندگان یا تیم‌ها باید از کمر بند قرمز یا آبی (بسته به قرعه‌کشی و قرارگیری آنان در جدول) که مورد تأیید WKF می‌باشد استفاده نمایند. کمر بندها بدون گلدوزی و یا تبلیغات دیگری خواهند بود. تنها مورد قابل قبول لوگوی شرکت تولیدکننده می‌باشد. استفاده از کمر بند درجه^۵ در حین رقابت ممنوع می‌باشد.

- کمر بندهای قرمز و آبی باید حدوداً پنج سانتیمتر پهنا و نیز بعد از گره‌زدن، دنباله آن از هر طرف پانزده سانتیمتر درازا داشته باشند ولی نباید از ۳/۴ ران بلندتر باشد.

^۱ Chief Referee یا داور ارشد مسابقات

^۲ در یک پنل داوری یا همگی کت به تن دارند و یا همگی بدون کت هستند.

^۳ در نسخه انگلیسی در همه جا از کلمه Competitor به معنای رقیب استفاده شده ولی در این ترجمه به فراخور جمله از کلمات مشابه آن یعنی شرکت‌کننده، مسابقه‌دهنده، مبارز و یا نفر استفاده خواهد شد.

^۴ نام و یا سایر نوشتجات که معمولاً به زبان ژاپنی در پایین پیراهن کاراته گلدوزی می‌شود.

^۵ سیاه، قهوه‌ای و ...

- پیراهن کاراته‌کا در هنگامی که کمر بند بسته شده است می‌بایست حداقل کپل‌ها را بپوشاند ولی نباید از ۳/۴ ران بلندتر باشد.
- خانم‌ها می‌توانند تی‌شرت سفید رنگ و ساده‌ای در زیر پیراهن خود بپوشند.
- از پیراهن بدون گره نمی‌توان استفاده نمود. در ابتدای مسابقه، بندهای پیراهن باید گره زده شده باشند. اگر در حین مسابقه پاره شوند^۱ احتیاجی نخواهد بود تا شرکت‌کننده پیراهن خود را تعویض کند.
- آستین‌های پیراهن کاراته‌کا نباید از مچ دست بلندتر و از نصف ساعد کوتاه‌تر باشد.
- آستین‌های پیراهن نباید به داخل و یا خارج تا شوند.
- شلوار کاراته‌کا نیز نباید از ۲/۳ ساق پا کوتاه‌تر و از قوزک پا بلندتر باشد و همچنین نباید به داخل و یا خارج تا شوند.

- (۲) شورای اجرایی فدراسیون جهانی می‌تواند مواردی را در جهت تبلیغات شرکت‌های تأیید شده و حامی مسابقات (اسپانسر) به پیراهن کاراته اضافه کند.^۲
- (۳) موی سر شرکت‌کنندگان در مسابقه بایستی تمیز و کوتاه باشد و نباید به قدری بلند باشند که مانعی بر جریان درست یک مبارزه باشد. استفاده از *هاچی‌ماکی* (هدبند) مجاز نمی‌باشد.
- (۴) استفاده از وسایل زینتی مو مانند گیره‌های فلزی، روبان، مهره و منجوق و دیگر زینت‌آلات مجاز نمی‌باشد. استفاده از یک یا دو کیش مو برای جمع کردن گیسوان بصورت دم اسبی مجاز می‌باشد.
- (۵) بانوان شرکت‌کننده می‌توانند برحسب وظیفه و انجام تکلیف دینی برای پوشاندن موهای خود از روسری پارچه‌ای ساده و سیاه رنگی که مورد تأیید WKF می‌باشد استفاده نمایند، ولی منطقه گلو نباید پوشیده باشد.
- (۶) شرکت‌کنندگان می‌بایست ناخن‌ها را کوتاه نگه داشته و مجاز به استفاده از انگشتر و یا هر وسیله دیگری که موجبات جراحت حریف را فراهم سازد نخواهند بود. استفاده از بست فلزی دندان^۳ منوط به اجازه داور و دکتر مسابقات مجاز می‌باشد. در صورت صدور مجوز، شرکت‌کننده باید مسئولیت کامل جراحت احتمالی را خود پذیرا باشد.
- (۷) استفاده از لوازم محافظتی زیر که مورد تأیید WKF نیز باشند در مسابقات کومیته اجباری است:

- دستکش^۴.
- محافظ ساق پا.

^۱ از دوخت شکافته و جدا شوند.

^۲ منظور لوگوی برندهای تجاری می‌باشد.

^۳ دندان‌های ارتودنسی شده.

^۴ شرکت‌کننده آکا از محافظ قرمز و شرکت‌کننده آئو از محافظ آبی رنگ استفاده خواهند کرد. برای محافظ روی پا و ساق پا نیز رعایت همین ترکیب رنگ الزامی است.

- محافظ روی پا.
- محافظ بدن جهت استفاده تمامی ورزشکاران و نیز محافظ سینه خانمها جهت استفاده تمامی زنان شرکت کننده.
- محافظ بیضه برای آقایان.
- لثه محافظ دندانها^۱.

علاوه بر این برای رده سنی زیر ۱۴ سال استفاده از کلاه ایمنی و محافظ خارجی سینه^۲ اجباری می باشد.

۸) استفاده از عینک در حین مبارزه ممنوع است. استفاده از لنز^۳ با مسئولیت شرکت کننده مجاز می باشد.

۹) استفاده از لباس و تجهیزات غیرمصوب ممنوع است.

۱۰) اطمینان از استاندارد و مورد تأیید بودن لوازم و وسایل ایمنی ورزشکاران قبل از هر مسابقه از وظایف ناظر مسابقه است. تمامی تجهیزات حفاظتی باید مورد تأیید WKF باشند.

۱۱) در مورد فدراسیونهای قاره‌ای، آنها خود را به برندهایی که قبلاً به تأیید WKF رسیده‌اند محدود خواهند ساخت. فدراسیونهای ملی برای برگزاری مسابقات محلی، منطقه‌ای و ملی خود نیز باید از تجهیزات مورد تأیید WKF استفاده نمایند.

۱۲) بستن محل آسیب دیده و بانداژ کردن آن باید با تأیید داور و یا دکتر مسابقات باشد و یا بانداژ توسط دکتر مسابقات انجام شده باشد.

۱۳) در صورتیکه شرکت کننده‌ای به دلیل داشتن نقص عضو بدرستی نتواند از تجهیزات حفاظتی استفاده نماید طوری که برای خود یا حریف مقابل خطری در بر داشته باشد، مسابقه‌ای برگزار نخواهد شد. در موارد مشکوک داوران باید نظر پزشک را جویا باشند.

۱۴) شرکت کننده‌ای که با تجهیزات و لباس نامناسب برای مسابقه حاضر شود جهت رفع نقیصه به وی دو دقیقه فرصت داده خواهد شد و مربی او نیز بر اساس گزارش سرداور مسابقات می‌تواند جواز مربیگری او را پس از پایان مسابقات جاری برای مدت حداکثر ۶ ماه به حالت تعلیق درآورد، مگر اینکه لباس و تجهیزات از قبل توسط کنترل کننده WKF بررسی شده باشد.

^۱ اجباری در، مورد تأیید بودن لثه محافظ دندان از سوی WKF نمی باشد.

^۲ محافظ سینه‌ای که از روی لباس بسته می‌شود که باید مورد تأیید WKF نیز باشد.

^۳ از نوع نرم

مربیان

(۱) مربیان در طول مسابقات می‌بایست گرمکن رسمی فدراسیون ملی و نیز کفش خود را پوشیده و کارت شناسایی که از سوی کمیته برگزارکننده مسابقات صادر شده است را به همراه داشته باشند.^۱ استثنائاً در رقابتهای رسمی WKF که برای کسب مدال برگزار می‌شود، آقایان مربی ملزم به پوشیدن کت و شلوار تیره رنگ و نیز کفشی که روی پا را بپوشاند، به همراه پیراهن و کراوات می‌باشند. بانوان مربی نیز بسته به انتخاب خود ملزم به استفاده از کت و شلوار و یا کت و دامن تیره رنگ و نیز کفشی که روی پا را بپوشاند می‌باشند. استفاده از صندل و یا کفش‌های جلوباز ممنوع می‌باشد.

(۲) استفاده از لوازم زیر نیز مجاز می‌باشد:

- حلقه ازدواج (ساده و بدون نگین).
- سرپوش مذهبی (یا همان روسری برای حفظ حجاب) مورد تأیید WKF.

(۳) سرداور مسابقات^۲ می‌تواند این اجازه را به مربیان بدهد که در طول مسابقات به جای استفاده از گرمکن از تی شرت رسمی فدراسیون خود یا از تی شرتی ساده و رنگی (بدون نوشته و آرم) استفاده نمایند.

^۱ کارت شناسایی مربیان باید همواره در معرض دید باشد.

^۲ Chief Referee یا داور ارشد مسابقات

بخش ۳) سازماندهی مسابقات کومیته

اصطلاحات

- (۱) مبارزه انفرادی بین دو شرکت کننده **رقابت**^۱ نامیده می شود.
- (۲) **مسابقه**^۲ واژه‌ای است که به تمامی رقابت شرکت کنندگان بین دو تیم اطلاق می شود.^۳
- (۳) در اینجا اصطلاح **گروه**^۴ در مورد شرکت کنندگانی بکار برده می شود که در مرحله نوبتی^۵ در رقابت‌های انفرادی در یکی از گروه‌های هشتگانه (یا بیشتر) و یا در گروهی متشکل از پنج تیم در مسابقات تیمی، نوبتی به رقابت می پردازند.
- (۴) اصطلاح **دسته**^۶ برای هر یک از دو نیمه تعداد کل شرکت کنندگان در یک گروه استفاده می شود که در دو مسیر موازی به سوی کسب مدال به رقابت می پردازند.

روش وزن کشی

تکرار در دفعات وزن کشی - شرکت کنندگان می توانند یک ساعت قبل از شروع رسمی وزن کشی از ترازویی که برای این کار در نظر گرفته شده به کرات استفاده نمایند. قبل از شروع وزن کشی هیچ گونه محدودیتی در تکرار در دفعات وزن کشی وجود نداشته و شرکت کنندگان بارها می توانند وزن کشی نمایند.

وزن کشی رسمی

- **مکان:** تیم کنترل کننده وزن ورزشکاران همیشه در یک مکان مستقر خواهد بود. با توجه به امکانات میزبان این مکان در محل مسابقات، هتل محل استقرار شرکت کنندگان و یا دهکده ورزشکاران می باشد. برگزارکننده مسابقات نیز می بایست اطاق‌هایی جداگانه برای مردان و زنان جهت وزن کشی مهیا کند.

Bout^۱Match^۲واژه‌های مسابقه، رقابت و مبارزه به یک معنی می باشند لذا در این کتاب به اصل نسخه انگلیسی گاهاً توجه نخواهد شد.^۳Group^۴Round Robin^۵Pool^۶

- **ترازو:** اگر ترازوی رسمی وزن بالاتری نسبت به ترازویی که قبلاً در اختیار قرار داده شده بود را نشان دهد، شرکت کننده می تواند درخواست نماید که با ترازوی قبلی مجدداً وزن کشی شود. فدراسیون میزبان می بایست به اندازه کافی ترازوهای دیجیتال مهیا کند. ترازوها ۴ رقمی بوده که نشان دهنده یک عدد اعشار نیز خواهند بود (بطور مثال: ۵۱/۹ کیلوگرم و یا ۱۵۴/۶ کیلوگرم). ترازوها در مکانی صاف، مسطح و غیر مفروش قرار خواهند گرفت.
 - **زمان:** وزن کشی در هر گروه وزنی می بایست یک روز پیش از آغاز رقابت های آن وزن صورت گیرد مگر بطور مشخص در مسابقات بخصوصی که از این قانون مستثنی می باشند. شروع رسمی وزن کشی در مسابقات WKF به موقع و سر ساعتی که پیشتر در بولتن رسمی مسابقات اعلان شده، آغاز خواهد شد. در دیگر رقابت ها این اطلاعات پیشتر از طریق کانال ارتباطی کمیته المپیک در اختیار گذاشته می شود. این وظیفه ورزشکاران است که به این اطلاعات توجه داشته باشند. شرکت کننده ای که در زمان مقرر به وزن کشی نرسد و یا بعد از وزن کشی مشخص شود در گروه وزنی ای که پیشتر ثبت نام کرده بود قرار ندارد از ادامه کار محروم (کیکن) خواهد شد.
 - **درصد خطا:** حداکثر مقدار پذیرش بعنوان درصد خطای ترازو برای گروه مردان ۲۰۰ گرم و برای گروه زنان ۵۰۰ گرم می باشد. برای هر دو حد بالایی (حداکثر) و پایینی (حداقل) هر یک از دسته جات وزنی همین درصد خطا یا ارفاق اعمال خواهد شد.
 - **روش کار:** با توجه به جنسیت، لازم است که حداقل دو تن از نفرات WKF در هنگام وزن کشی بعنوان ناظر حضور داشته باشند.^۱ یکی از نفرات گذرنامه و کارت صادر شده آنانرا بازدید و دیگری وزن دقیق ورزشکار را در برگه رسمی وزن کشی یادداشت خواهد نمود. فدراسیون میزبان می بایست از شش تن دیگر بعنوان کارمندان این بخش جهت سهولت در این امر استفاده نماید. در هر اطاق می بایست دوازده صندلی مهیا باشد. همانطور که قبلاً نیز اشاره شد برای محافظت از حریم خصوصی ورزشکاران، داوران و نیز کارمندان همگی باید از یک جنسیت باشند.
۱. وزن کشی رسمی می بایست گروه به گروه^۲ و ورزشکار به ورزشکار انجام شود.
 ۲. پیش از آغاز رسمی وزن کشی، مربیان و دیگر نمایندگان تیم می بایست اطاق را ترک کنند.
 ۳. در طول وزن کشی رسمی، ورزشکاران فقط یکبار مجاز می باشند تا روی ترازو قرار گیرند.
 ۴. هر ورزشکار می بایست کارت صادر شده از سوی کمیته برگزاری مسابقات را در هنگام وزن کشی به همراه داشته و به ناظر مربوطه ارائه کند.
 ۵. سپس ناظر دیگر، ورزشکار را برای وزن کشی به روی ترازو دعوت می کند.

^۱ بانوان داور برای گروه زنان و آقایان داور برای گروه مردان.

^۲ گروه وزنی

۶. ورزشکاران در هنگام وزن کشی فقط مجاز به استفاده از زیرپوش می‌باشند، (آقایان فقط زیرپوش به تن داشته و خانمها علاوه بر زیرپوش، سوتین نیز به تن دارند). استفاده از جوراب و دیگر پوشاک مجاز نمی‌باشد.
۷. ناظر رسمی وزن کشی، وزن کلیه ورزشکاران را به کیلوگرم و با نمایش یک عدد اعشار ثبت خواهد کرد.
۸. ورزشکار در این هنگام از ترازو پایین خواهد آمد.

توجه: عکسبرداری و تصویربرداری در محدوده وزن کشی مجاز نیست. این محدودیت شامل گوشی‌های موبایل و دیگر ادوات نیز می‌شود.

تعیین نفرات سرگروه^۱

(۱) برای رقابت‌های انفرادی قهرمانی جهان، مرحله دوم^۲ و لیگ برتر کاراته وان، چهار نفر اول در رتبه‌بندی جهانی (رنکینگ) تا روز قبل از آغاز مسابقات (و حاضر در مسابقات)، بعنوان نفرات سرگروه شناخته خواهند شد.

(۲) برای مسابقات تیمی قهرمانی جهان (بزرگسالان)، چهار تیم اول در دوره قبل، ۳ تیم مدال آور (طلا، نقره و برنز) به علاوه بازنده مدال برنز، بعنوان تیم‌های سرگروه شناخته خواهند شد.

قالب یک مسابقه

(۱) مسابقات کومیته به شکل رقابت‌های انفرادی و در رده‌های سنی و دسته‌جات وزنی مختلف و در دو گروه مردان و زنان و یا مسابقات تیمی (با تفکیک جنسیت) و بدون در نظر گرفتن دسته وزنی آنان، برگزار می‌شوند (رجوع کنید به ضمیمه ۴ این کتاب) و می‌توانند در چندین قالب سازماندهی شوند:

- مسابقات بصورت حذفی^۳ همراه با شانس مجدد^۴ که بصورت انفرادی و یا تیمی برگزار می‌شود (مگر در مواردی خاص که از قبل مشخص و اعلان خواهد شد).
- بصورت نوبتی در گروه خود و سپس بصورت حذفی (هم در رقابت‌های انفرادی و هم در مسابقات تیمی). برای رقابت‌های انفرادی لیگ برتر و مسابقات کومیته قهرمانی بزرگسالان جهان (انفرادی / تیمی) استفاده خواهد شد.

^۱ Seeded یا صدرنشین

^۲ Phase 2

^۳ Elimination

^۴ رپه‌شارژ

- سیستم نوبتی در دو دسته مختلف^۱ (برای رویدادهای چند ورزشی استفاده می‌شود).
- ۲) مسابقات در سیستم حذفی همراه با شانس مجدد برگزار می‌شود، مگر اینکه برای مسابقه‌ای خاص یا یک سری مسابقات از قبل اعلان شده باشد.^۲
- ۳) برای مسابقات انفرادی در لیگ برتر، مسابقات انفرادی قهرمانی بزرگسالان جهان و مسابقات قهرمانی تیمی جهان، سیستم نوبتی و سپس حذفی اعمال خواهد شد.
- ۴) در رویدادهای چند ورزشی مانند بازی‌های المپیک، بازی‌های آسیایی و یا سایر رویدادهای چند جانبه، ترکیب مسابقات به چگونگی و شروط برگزاری و نیز محدودیت در تعداد نفرات شرکت کننده بستگی خواهد داشت. قالبی که معمولاً اجرا خواهد شد بدینصورت می‌باشد که نفرات به دو دسته^۳ تقسیم می‌شوند که نفرات اول هر دسته به فینال راه خواهند یافت.

ترکیب تیم‌های کومیته

ترکیب تیم	تعداد مسابقات در دور اول	تعداد مسابقات در دوره‌های بعد	تعداد نفرات رزرو تیم (اجباری)	تعداد نفرات رزرو تیم (اختیاری)	تعداد نفرات تیم
تیم مردان - نوبتی	۵	۵	۲	۱	۷ تا ۸ نفر
تیم مردان - حذفی	۵	حداقل ۳ مسابقه	۰	۲	۵ تا ۷ نفر
تیم زنان - نوبتی	۳	۳	۱	۱	۴ تا ۵ نفر
تیم زنان - حذفی	۳	حداقل ۲ مسابقه	۰	۱	۳ تا ۴ نفر

۱) مسابقات تیمی کومیته مردان شامل ۵ رقابت می‌باشد. هر تیم می‌بایست ۵ شرکت کننده برای دور اول مسابقه معرفی نماید. برای شرکت در رقابت‌های نوبتی، تیم باید نام ۲ شرکت کننده را نیز برای شرکت احتمالی بصورت پشتیبان (رزرو) ثبت کرده باشد و همینطور هر تیم می‌تواند نفری نیز بعنوان رزرو سوم در اختیار داشته باشد و نهایتاً هر تیم می‌تواند حداکثر ۸ شرکت کننده بعنوان نفرات تیم در اختیار داشته باشد. برای هر نوع مسابقه بصورت حذفی، تیم باید همیشه حداقل ۳ شرکت کننده در اختیار داشته باشد تا بتواند رقابت کند.

۲) مسابقات تیمی کومیته زنان شامل ۳ رقابت می‌باشد. هر تیم می‌بایست ۳ شرکت کننده برای دور اول مسابقه معرفی نماید. برای شرکت در رقابت‌های نوبتی، تیم باید نام ۱ شرکت کننده را نیز برای شرکت احتمالی بصورت پشتیبان (رزرو) ثبت کرده باشد و همینطور هر تیم می‌تواند نفری نیز بعنوان رزرو دوم در اختیار داشته باشد و نهایتاً هر تیم می‌تواند حداکثر ۵ شرکت کننده بعنوان نفرات تیم در اختیار داشته باشد.

^۱ Two Pool Round Robin System

^۲ که مسابقات به صورت کاملاً حذفی است و شانس مجددی در کار نخواهد بود.

^۳ Pool

باشد. برای هر نوع مسابقه بصورت حذفی، تیم باید همیشه حداقل ۲ شرکت کننده در اختیار داشته باشد تا بتواند رقابت کند.

۳) در مسابقات کومیته تیمی، تیم می تواند تصمیم بگیرد که کدام یک از اعضای تیم باید برای هر دور از مسابقه شرکت کنند. برای رقابت جهت شکست تساوی، تیم می تواند نام یک شرکت کننده را همانطور که معمولاً برای یک دور جدید انجام می داد، اعلام کند.

۴) در طول مسابقات نوبتی، تیم باید تمام رقابت های خود را کامل کند تا در مسابقه باقی بماند در غیر این صورت، تمام رقابت ها و مسابقات باطل اعلام خواهد شد و هیچ امتیازی محاسبه نخواهد شد. به همین ترتیب، تمامی امتیازات پیروزی و امتیازات کسب شده توسط سایر تیم ها در دیدار با تیم حذف شده، باطل می گردد.

۵) در دور دوم یک تورنمنت که بصورت حذفی برگزار می شود و همینطور در مرحله حذفی که پس از دور نوبتی برگزار می شود، تیم مردان هرگز نمی توانند کمتر از ۳ شرکت کننده برای یک مسابقه معرفی کنند و تیم زنان نیز مجاز به معرفی کمتر از ۲ شرکت کننده نخواهند بود.

ترتیب نفرات مبارز در تیم^۱

۱) قبل از شروع مسابقه، نماینده تیم می بایست بر روی فرم مخصوصی نام اعضای تیم و ترتیب مسابقه دهندگان را نوشته و به میز جدول ارائه نماید.

۲) لیست آرنج تیم می تواند توسط مربی و یا نماینده تیم به میز جدول ارائه شود. لیست اسامی و مشخصات باید کاملاً گویا و خوانا باشد در غیر اینصورت پذیرفته نخواهد شد. لیست ارائه شده باید شامل نام کشور، رنگ کمر بند اختصاص داده شده به تیم برای آن مسابقه و شماره ترتیب شرکت آنها در مسابقه قید شده باشد و نیز نام شرکت کنندگان و هم شماره مسابقات آنان باید درج شده باشد که نهایتاً توسط مربی و یا نماینده تیم امضاء شود.

۳) مربیان می بایست با معرفی نامه خود به همراه مسابقه دهنده و یا نفرات تیم، همزمان خودشان را به ناظر مربی و یا دستیار کانسز معرفی نمایند. مربی می بایست در صندلی خود نشسته و نیز نباید با رفتار و کلام خود مانع از روند عادی مسابقه شود.

۴) قبل از شروع مسابقه، اعضای تیم (مبارزینی که می خواهند در آن دور مسابقه دهند) در کنار تاتامی (جهت اجرای مراسم سلام) می ایستند. نفراتی که در آن دور مسابقه نمی دهند و همچنین مربی تیم باید در محلی که برای آنان در نظر گرفته شده بنشینند.

^۱ آرنج تیم

- ۵) شرکت کنندگان در هر دور از بین نفرات تیم انتخاب خواهند شد. پس از پایان هر دور از مسابقه و پیش از شروع دور بعد، امکان تغییر ترتیب مسابقه دهندگان در لیست ارائه شده وجود خواهد داشت ولی امکان تغییر آن در حین انجام مسابقه و یا پس از شروع هر دور از مسابقه میسر نمی باشد.
- ۶) در صورت تغییر در آرنج تیم بدون اطلاع و درخواست کتبی از سوی مربی و یا اعضاء آن، تیم خاطی شیکاگو^۱ خواهد شد.
- ۷) اگر در ترتیب نفرات مسابقه دهنده اشتباهی رخ دهد و مسابقه نیز انجام شده باشد، نتیجه آن مسابقه هرچه باشد باطل اعلام خواهد شد. برای جلوگیری از اشتباهات احتمالی بلافاصله پس از پایان مسابقه، ناظر ثبت امتیازات می بایست نام شرکت کننده (یا تیم) برنده را به مسئول رایانه اطلاع و تأیید کند.
- ۸) در مسابقات تیمی اگر شرکت کننده ای کیکن، هانسوکو و یا شیکاگو شود، امتیازات وی (اگر امتیازی کسب کرده باشد) صفر و برای حریف مقابل هشت امتیاز یوکو ثبت خواهد شد.

رقابت های انفرادی بصورت نوبتی^۲

- ۱) در رقابت های انفرادی قهرمانی جهان، مرحله ۲ و لیگ برتر، ۳۲ شرکت کننده در ۸ گروه ۴ نفری (یا کمتر) تقسیم می شوند و بطور معمول برندگان گروه های هشتگانه به مراحل یک چهارم نهایی، نیمه نهایی و فینال راه خواهند یافت. بازندگان به فینالیست ها برای کسب مدال های برنز در یک چهارم نهایی و نیمه نهایی به رقابت خواهند پرداخت.
- ۲) با توجه به تعداد شرکت کنندگان (۳۲ نفر یا کمتر) تخصیص نفرات در گروه ها مطابق جدول ضمیمه ۵ خواهد بود.
- ۳) اگر شرکت کننده ای (انفرادی) محروم یا رد صلاحیت^۳ شود و یا بدلایلی قادر به ادامه مسابقه نباشد، امتیازات کسب شده او در مسابقات قبلی و نیز در مسابقه جاری صفر منظور خواهد شد (نتایج ابطال خواهند شد)، و بطور کلی امتیازاتش را از دست خواهد داد مگر اینکه در دور نهایی جدول نوبتی / حذفی باشد که در اینصورت امتیازات و نتایج، دست نخورده باقی خواهند ماند.
- ۴) نفرات اول و دوم هر گروه بدین صورت شناخته می شوند: به ازای هر بُرد سه امتیاز، مساوی (یا کسب امتیاز) یک امتیاز، مساوی (بدون کسب امتیاز) و باخت برابر با صفر.
- ۵) برندگان دور نیمه نهایی جهت کسب مدال طلا و نقره به مسابقه نهایی راه خواهند یافت.

^۱ از آن تورنمنت اخراج خواهند شد.

^۲ Round-Robin Individual Competition

^۳ Disqualification

۶) کسانی که در مراحل یک چهارم‌نهایی و نیمه‌نهایی نتیجه مسابقه را به فینالیست‌ها واگذار کرده‌اند برای کسب مدال‌های برنز با یکدیگر رقابت خواهند کرد (از دسته اول، گروه‌های ۱ تا ۴ یک نفر، و نفری دیگر از دسته دوم، گروه‌های ۵ تا ۸).

مرحله اول مسابقات انفرادی قهرمانی جهان

برای مرحله اول مسابقات انفرادی قهرمانی جهان، محدودیتی در تعداد شرکت‌کننده در هر دسته وجود ندارد و در صورت نیاز، تعداد گروه‌ها و همچنین تعداد شرکت‌کنندگان در همان گروه افزایش خواهد یافت. راندهای اضافه شده در دور نوبتی تا زمانی ادامه خواهند داشت که تعداد برندگان واجد شرایط برای ادامه به ۲۴ شرکت‌کننده (یا کمتر) برسد، پس از آن با ورود به دور حذفی مسابقات، ۶ برنده نهایی مشخص خواهند شد که واجد شرایط ورود به مرحله ۲ می‌باشند.

مسابقات تیمی قهرمانی جهان

جهت برگزاری مسابقات قهرمانی تیم‌های جهان (بزرگسالان) تا شروع مرحله نیمه‌نهایی و فینال از سیستم نوبتی/حذفی استفاده خواهد شد. به هر گروه ۵ تیم اختصاص داده می‌شود. سپس برندگان هر گروه در مرحله نیمه‌نهایی و فینال به رقابت می‌پردازند. پس از مرحله گروهی، برندگان هر گروه به نیمه‌نهایی می‌روند که در آن، برندگان به فینال و بازنده‌ها به مسابقه جهت کسب مدال برنز خواهند رفت. برنده مسابقه نهایی، مدال طلا و بازنده مدال نقره دریافت می‌کنند. برنده مسابقه مقام سوم، مدال برنز دریافت خواهد کرد و به تیم بازنده مدالی اعطا نخواهد شد.^۴

بازیهای چند ورزشی با تعداد شرکت‌کنندگان محدود

برای مسابقات با تعداد محدودی از شرکت‌کنندگان، از سیستم دو دسته‌ای استفاده می‌شود که در آن برندگان دو دسته در فینال با یکدیگر رقابت خواهند نمود و نفرات دوم هر دسته با نفرات سوم دسته مقابل برای کسب مدال‌های برنز (دو مدال برنز) به دیدار یکدیگر خواهند رفت.

^۱ Phase 1

^۲ Category دسته‌جات وزنی

^۳ Phase 2

^۴ در توضیح این مطلب آمده است که مسابقات قهرمانی بوداپست ۲۰۲۳ آخرین دوره‌ای بود که دو مدال برنز به تیم‌های سوم اهدا شد و منبع یک تیم موفق به کسب مدال برنز خواهد شد ولی تیم چهارم به همراه سه تیم دیگر برای دور بعدی مسابقات قهرمانی بعنوان تیم‌های سرگروه شناخته خواهند شد.

تغییر در قالب مسابقه

اگر در تورنمنتی خاص در فرمت مسابقه بغیر از مطالبی که در این کتاب ذکر شد تغییری داده شود، این موضوع باید قبل از آغاز رقابتها در بولتن مسابقات اعلان شود.

مربیان

(۱) در مسابقات قهرمانی جهان، لازم است تا مربیان کومیته عضو فدراسیون ملی خود بوده و هنگامیکه شرکت کننده خود را راهنمایی می کنند درجه گواهینامه مربیگری مورد نیاز را نیز دارا باشند.

(۲) استثنائاً در مسابقاتی که با ویدئو چک همراه است در صورت درخواست قبلی فدراسیون ملی، WKF می تواند به مربی تیمی دیگر اجازه دهد تا در شرایطی که در اینجا آمده است مشروط بر رعایت قوانین لباس مربیان که در انتهای بخش ۲ کومیته ذکر شد به عنوان مربی برای تیم آن فدراسیون عمل کند.

- فدراسیون کشور مربوطه یک (یا چند) مربی را بعنوان مربیان کومیته ثبت نام کرده است ولی آنان به دلیل مشکلات ویزا، حادثه ای در حین مسافرت، مسائل بهداشتی یا هر دلیل موجه دیگری نتوانند در مسابقات حضور داشته باشند.
- فدراسیون کشور مربوطه به دلایل اقتصادی و کمبود بودجه یا بخشی از برنامه توسعه WKF بودجه ای برای گنجاندن نفری بعنوان مربی کومیته در تیم اعزامی خود ندارد.
- ورزشکار پناهنده.
- مربی که از مسابقات محروم (رد صلاحیت) می شود و در نتیجه ورزشکاران آن فدراسیون، مربی دیگری ندارند.

(۳) اگر فدراسیونی فقط در حین برگزاری مسابقات جهانی با چنین مواردی که در بالا ذکر شد مواجه شود رییس کمیته برگزاری و سازماندهی مسابقات (مشروط به تأیید ریاست WKF) می تواند اجازه دهد تا در آن مورد استثنا قائل شد.

بخش ۴) هیئت داوران

ترکیب پنل داوری

۱) هیئت داوران^۱ یک مسابقه تشکیل می‌شود از یک داور (شوشین)، چهار قاضی (فوکوشین)، یک ناظر مسابقه (کانزا)، یک ناظر ثبت‌امتیاز و در مسابقاتی که از ضبط تصاویر ویدئویی استفاده می‌شود دو نفر نیز بعنوان ناظران ویدئو چک.

۲) داور، قضات، ناظر مسابقه، ناظر ثبت‌امتیاز و ناظران ویدئو چک یک مسابقه نباید هموطن شرکت‌کنندگان آن مسابقه و یا از یک فدراسیون ملی باشند و یا منافعشان همسو با یکی از شرکت‌کنندگان باشد. این از وظایف داوران است که در صورت داشتن هرگونه منافع احتمالی قبل از شروع مسابقه، خود شخصاً این مطلب را اعلام نمایند.

آرایش و چیدمان پنل داوری

۱) جهت تسهیل در روند اجرای مسابقات (در مرحله حذفی)، دبیر کمیته داوران لیستی از داوران و قضات حاضر را به مسئول رایانه ارائه می‌کند. لیست یاد شده می‌بایست بعد از پایان قرعه‌کشی ورزشکاران و همینطور قبل از پایان جلسه توجیهی داوران، توسط دبیر کمیته آماده شده باشد. لیست تهیه شده فقط شامل داورانی است که در جلسه توجیهی حضور داشته و دارای معیارهای لازم باشند. سپس مسئول مربوطه لیست داوران را وارد رایانه نموده تا بطور تصادفی^۲ چهار قاضی، یک داور، یک ناظر (کانزا) و نیز یک ناظر ثبت امتیازات برای هر یک از تاتامی‌های موجود انتخاب شوند.

۲) در مسابقاتی که از ضبط تصاویر ویدئویی استفاده می‌شود دو نفر نیز بعنوان ناظران ویدئو چک، با همان شیوه انتخاب خواهد شد.

۳) جهت مسابقاتی که برای کسب مدال برگزار می‌شود، مدیر تاتامی پس از پایان آخرین مسابقه حذفی لیستی ۸ نفره از داوران تاتامی خود را تهیه و به رئیس کمیته و دبیر آن ارائه خواهد داد. این لیست زمانیکه به تأیید رئیس کمیته رسید به مسئول رایانه داده شده تا وارد سیستم کند. پس از آن رایانه بصورت تصادفی ۵ نفر از ۸ داور معرفی شده را انتخاب و بعنوان داوران پنل داوری هر یک از تاتامی‌ها معرفی خواهد نمود.

^۱ پنل داوری
^۲ Random

پشتیبانی از داوران

- ۱) برای اجرای بهتر یک مسابقه از ۱ نفر بعنوان مدیر تاتامی، ۳ نفر دستیاران مدیر تاتامی و ۱ نفر نیز بعنوان وقت‌نگهدار و ثبت‌کننده امتیازات و نیز جهت بازدید تجهیزات ورزشکاران از ۲ نفر بعنوان دستیاران کانزا استفاده خواهد شد. همچنین در مسابقاتی که بخاطر چیدمان تاتامی دیدن مریبان به هنگام درخواست ویدئو چک به راحتی ممکن نباشد و یا به هر دلیل لازم، از سوی سرداور مسابقات ۲ نفر نیز بعنوان ناظر مریبی بکار گمارده خواهند شد.
- ۲) قبل از شروع هر مسابقه یا رقابت، دستیاران کانزا اطمینان حاصل می‌کنند که تجهیزات و لباس شرکت‌کنندگان مطابق با قوانین WKF است. در مسابقاتی که نیازی به دستیار کانزا نباشد، این مسئولیت بر عهده کانزا خواهد بود.

تشریفات و تغییر قضاات

- ۱) در شروع مسابقه داور در لبه خارجی محوطه مسابقه می‌ایستد و در سمت چپ وی قضاات ۱ و ۲ و در سمت راست او قضاات ۳ و ۴ جای می‌گیرند.
- ۲) پس از ادای احترام رسمی از سوی شرکت‌کنندگان و پنل داوران (مراسم سلام)، داور مسابقه قدمی به عقب گذارده و سایر قضاات نیز به سمت او چرخیده و به یکدیگر احترام گذارده، سپس به محل استقرار خود می‌روند.
- ۳) در هنگام تعویض، داوران قدیمی (به غیر از ناظر مسابقه) در کنار تاتامی و به سمت بیرون آن در کنار یکدیگر ایستاده و داوران جدید نیز رو به آنها می‌ایستند و با فرمان داور جدید پس از ادای احترام، داوران قدیمی همگی از یک سمت تاتامی را ترک می‌کنند و داوران جدید جایگزین آنها خواهند شد.
- ۴) در هنگام تعویض یک قاضی، قاضی جدید به نزد قاضی که باید تعویض شود رفته و پس از ادای احترام به یکدیگر، تعویض انجام می‌شود.
- ۵) در مسابقات کومیته تیمی، داور و سایر قضاات می‌توانند بعد از هر مسابقه بصورت چرخشی جایگزین یکدیگر شوند. در صورتی که یک یا چند قاضی از شرایط لازم به عنوان داور برخوردار نباشند، به عنوان قاضی باقی مانده و از چرخش حذف خواهند شد.

روش داوری مسابقات تنها با ۲ قاضی

در مسابقات کومیته لیگ جوانان استفاده از تنها ۲ قاضی مجاز می‌باشد که روش آن در ضمیمه ۳ این کتاب آمده است.

بخش ۵) زمان مسابقه

۱) مدت زمان مسابقه در گروه مردان و نیز گروه زنان به قرار زیر محاسبه می‌شود:

- بزرگسالان ۳ دقیقه
- امید (زیر ۲۱ سال) ۳ دقیقه
- جوانان و نوجوانان ۲ دقیقه
- نونهالان (زیر ۱۴ سال) ۱/۵ دقیقه

۲) برای مسابقاتی که محدودیت شرکت‌کننده در آن وجود ندارد، در مرحله حذفی رقابت‌ها مدت زمان مسابقه می‌تواند از ۳ به ۲ دقیقه و از ۲ به ۱/۵ دقیقه کاهش یابد مشروط بر اینکه این تصمیم قبل از آغاز رقابت‌ها به اطلاع داوران و مربیان رسیده باشد.

۳) زمان مسابقه از هنگام اعلام شروع مسابقه توسط داور (هاجیمه) آغاز شده و هر بار که **یامه** اعلام می‌کند متوقف و هنگامیکه زنگ اتمام مسابقه نواخته شود، پایان می‌پذیرد.

۴) وقت‌نگهدار می‌بایست ۱۵ ثانیه مانده به پایان مسابقه را با نواختن زنگ (یک سیگنال کوتاه) و نیز **پایان مسابقه** را با نواختن زنگی دیگر (با دو سیگنال کوتاه) اعلام کند. زنگ پایان مسابقه به معنای پایان مبارزه خواهد بود.

۵) شرکت‌کنندگان حق این را دارند که در بین دو مسابقه متوالی خود استراحتی نیز داشته باشند. این زمان به اندازه طول یک مسابقه خواهد بود. در مواردی که به دلیل رنگ تجهیزات احتیاج به تغییر آن وسایل باشد، استثنائاً این زمان پنج دقیقه محاسبه خواهد شد.

بخش ۶) عدم حضور در تاتامی

- ۱) **کیکن**^۱ یا عدم حضور در تاتامی هنگامی اتفاق می‌افتد که مبارز و یا مبارزین (تیم) در هنگام اعلام اسامی‌شان به موقع برای مسابقه آماده نباشند، قدرت ادامه مسابقه را از دست داده باشند و یا به میل خود و یا به دستور پزشک مسابقات محوطه را ترک نمایند. کناره‌گیری از مسابقه می‌تواند بر اثر صدمه نیز حادث شود، این صدمه نباید از سوی حریف بوجود آمده باشد.
- ۲) شرکت‌کنندگان انفرادی یا تیم‌هایی که هنگام فراخوانی آنان خود را معرفی نکنند از آن دسته رد صلاحیت (کیکن) و یا عبارتی دیگر حذف خواهند شد. در مسابقات تیمی، امتیاز مسابقه‌ای که برگزار نمی‌شود ۰-۸ به نفع تیم مقابل ثبت خواهد شد. در دور نوبتی رقابت‌های انفرادی، امتیاز مسابقه ۰-۴ به نفع حریف مقابل خواهد بود (امتیازات بعنوان یوکو ثبت می‌شوند).
- ۳) امتیازهای به دست آمده در نتیجه محرومیت یا رد صلاحیت شرکت‌کننده همیشه به مقدار یوکو محاسبه می‌شود.
- ۴) از دست دادن مسابقه یا کیکن بدین معناست که شرکت‌کننده شرایط ادامه مسابقه در آن بخش^۲ را ندارد هرچند می‌تواند در دسته یا بخش‌های دیگر آن تورنمنت به مسابقه ادامه دهد.
- ۵) زمانی که کیکن اعلام می‌شود داور بوسیله انگشت اشاره به سمت شرکت‌کننده و یا تیم غایب نشانه رفته و با گفتن **آکا نو** (آئو نو) **کیکن** و سپس به سمت شرکت‌کننده مقابل اشاره و با گفتن **آکا نو** (آئو نو) **کاچی** او را پیروز مسابقه اعلام می‌کند.

بخش ۷) شروع، توقف و پایان مسابقه

- ۱) اصطلاحات، علائم و اشارات مورد استفاده داور و قضات در ضمام ۱ و ۲ این کتاب شرح داده شده‌اند.
- ۲) در هر دور از مسابقه مراسم سلام (احترام) برگزار می‌شود بدین صورت که در ابتدا داور به همراه شرکت‌کنندگان و دیگر قضات روبروی جایگاه تعظیم کرده (شومن‌نی‌ری)^۱ و سپس به یکدیگر تعظیم خواهند نمود (اُتاگای‌نی‌ری)^۲. در پایان رقابت‌های آن دور نیز این مراسم مجدداً تکرار خواهد شد با این تفاوت که ابتدا به یکدیگر و سپس به جایگاه احترام گذاشته می‌شود.
- ۳) داور و قضات در محل‌های تعیین شده قرار می‌گیرند. داور پس از ادای احترام شرکت‌کنندگان که روبروی یکدیگر و در محل تعیین شده خود قرار گرفته‌اند^۳، با گفتن جمله شوبو هاجیمه^۴ مسابقه را شروع می‌کند.
- ۴) مبارزین باید در شروع و پایان مسابقه سوی یکدیگر و به درستی تعظیم و ادای احترام نمایند. حرکت سریع سر کافی نبوده و بی‌ادبانه محسوب می‌شود^۵.
- ۵) داور با گفتن یامه مسابقه را قطع کرده و در صورت نیاز با گفتن جمله موتونو ایچی^۶ به مبارزین دستور داده که در محل اولیه خود قرار گیرند و سپس او نیز به محل خود بازمی‌گردد.
- ۶) در صورت کسب امتیاز، داور ابتدا رنگ کمر بند مبارز را گفته (اکا، آئو) سپس ناحیه‌ای که ضربه نواخته شده (جودان، چودان) و بعد از آن تکنیک اجرا شده (زوکى، اوچی، گری) را گفته و در نهایت امتیاز را اعلام (یوکو، وازاری، ایپون) و همزمان با علائم دست نیز نشان می‌دهد. داور در ادامه، مسابقه را با ادای جمله سوزوکیتته هاجیمه مجدداً شروع می‌کند.
- ۷) در طول یک مسابقه هنگامیکه یکی از مبارزین اختلاف امتیازاتش با حریف مقابل به هشت امتیاز رسید، داور یامه داده و از مبارزین می‌خواهد به محل استقرار خود باز گردند و پس اعلام آخرین امتیاز کسب شده داور با بلند کردن دست خود به سمت برنده و با گفتن جمله آکا نو (آئو نو) کاچی برنده را اعلام می‌نماید و مسابقه در این لحظه پایان می‌گیرد.

^۱ Shomen ni Rei^۲ Otagai ni Rei^۳ لبه‌ی داخلی قطعه‌ای از تاتامی که با رنگی متفاوت محل قرار گرفتن مبارزین می‌باشد.^۴ Shobu Hajime^۵ داور می‌تواند از شرکت‌کنندگان بخواهد که به روشنی به یکدیگر احترام بگذارند.^۶ Motono Ichi

۸) وقتی که زمان مسابقه پایان پذیرفت مبارزی که بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد برنده مسابقه خواهد بود و داور با بالا بردن دست به طرف برنده و گفتن **آکا نو** (آئو نو) **کاچی** برنده را اعلام و مسابقه در این لحظه به پایان می‌رسد.

۹) در پایان زمان یک مسابقه بی‌نتیجه (تساوی امتیازات و یا عدم کسب امتیاز)، پنل داوری (داور و چهار قاضی دیگر) توسط **هانتی** نتیجه مسابقه را تعیین خواهند کرد. هنگامی که داور هانتی اعلام کرد و در سوت خود دمید همزمان با سوت او چهار قاضی دیگر رأی خود را با پرچم اعلان می‌کنند. پس از آن داور مجدداً به محل خود برگشته و با گفتن جمله **آکا نو** (آئو نو) **کاچی** دست خود را به سمت شرکت‌کننده پیروز بالا برده و برنده را اعلام می‌کند و در صورت لزوم از همین طریق نیز تساوی شکسته خواهد شد.^۱

۱۰) در صورت وقوع یکی از موارد زیر، داور باید یامه داده و مسابقه را قطع کند.

- هنگامیکه یک یا هر دو مبارز از تاتامی خارج شوند. بغیر از مواردی که شرکت‌کننده‌ای که در داخل تاتامی است بخواهد بلافاصله از رقیبی که از تاتامی خارج شده امتیاز کسب کند.
- هنگامیکه داور بخواهد که مبارزین لباس یا لوازم ایمنی خود را مرتب کنند.
- هنگامیکه مبارزی خلاف مقررات عمل کند.
- هنگامیکه یک یا هر دو شرکت‌کننده بر اثر جراحت، صدمه، بیماری و یا موارد دیگر نتواند به مسابقه ادامه دهد. در این حالت داور با توجه به نظر دکتر مسابقه تصمیم به ادامه و یا پایان مبارزه خواهد گرفت.
- هنگامیکه مبارزی حریف را بگیرد و بلافاصله اجرای تکنیک نکند و یا نتواند حریف را پرتاب کند.
- هنگامیکه یک یا هر دو شرکت‌کننده روی زمین افتاده باشند و نتوانند بلافاصله تکنیک امتیازداری را اجرا کنند.
- هنگامیکه مبارزین یکدیگر را بگیرند و یا گلاویز شوند و بلافاصله کوششی برای پرتاب یا اجرای تکنیک نداشته باشند یا به فرمان *واکاره‌ته* عکس‌العملی نشان ندهند.
- هنگامیکه مبارزین سینه به سینه یکدیگر شده و بلافاصله کوششی برای پرتاب یا اجرای تکنیک نداشته باشند یا به فرمان *واکاره‌ته* عکس‌العملی نشان ندهند.
- هنگامیکه مبارزین پس از کوشش برای پرتاب به روی زمین افتاده و بر روی پای خود نباشند و شروع به کُستی گرفتن کنند.
- هنگامیکه حداقل دو قاضی، برای یک شرکت‌کننده امتیاز اعلان کنند.
- هنگامیکه داور اعتقاد به انجام حرکت خطا از سوی هر یک از شرکت‌کنندگان داشته و یا سلامتی هر یک از آنان به خطر افتاده باشد.

^۱ در هنگام اعلام هانتی از سوی داور، فقط قضاوت هستند که نظر خود را از طریق پرچم اعلان می‌کنند و داور در این مرحله رأی نخواهد داشت، مگر اینکه دو قاضی به آکا و دو قاضی دیگر به آئو رأی داده باشند که در اینصورت داور تصمیم خواهد گرفت که برنده کدام شرکت‌کننده خواهد بود.

- هنگامیکه ناظر (کانزا) یا مدیر تاتامی از داور بخواهد تا مسابقه را قطع کند.
- هنگامیکه یکی از مربیان و یا هر دوی آنان درخواست ویدئو چک نمایند.
- و به هر دلیل دیگری که داور لازم بداند.

(۱۱) در صورتیکه مسابقه‌ای بدون ثبت زمان شروع شود، مبارزه متوقف شده و زمان باقیمانده با توافق هر دو مربی تعیین خواهد شد، بطوریکه دیگر نتوان به مدت زمان مسابقه اعتراضی کرد.

بخش ۸) امتیازدهی

- ۱) هنگامیکه حداقل دو قاضی امتیازی را اعلان می کنند و یا زمانیکه پس از درخواست ویدئو چک از سوی مربی، ناظران هر دو آن امتیاز را تأیید کنند به مجری تکنیک امتیاز تعلق می گیرد.
- ۲) به یک تکنیک سنتی کاراته که بوسیله دست یا پا و با کنترل مناسب به روی ناحیه امتیازدار حریف مقابل اجرا شود، امتیاز تعلق می گیرد.
- ۳) تنها به اولین تکنیک درستی که در رد و بدل تکنیک بین شرکت کنندگان اجرا شده امتیاز تعلق خواهد گرفت مگر اینکه شرکت کننده ای با اجرای تکنیک های ترکیبی منجر به کسب امتیاز شود، صرف نظر از اینکه کدام تکنیک در ابتدای امر اجرا شده، بالاترین امتیاز برای وی در نظر گرفته خواهد شد.
- ۴) نواحی امتیازدار بدن شامل این مناطق می باشد: از بالای لگن تا استخوان ترقوه که شامل استخوان ترقوه نیز می شود (چودان)، و به استثنای شانه ها از ناحیه ی فوقانی استخوان ترقوه به بالا^۱ (چودان).
- ۵) امتیاز هنگامی داده می شود که تکنیک اجرا شده در صورت عدم کنترل، قدرت اثربخشی داشته باشد و می بایست بر طبق معیارهای زیر اجرا شده باشند:

۱. فرم خوب (تکنیک به درستی و صحیح اجرا شده باشد).^۲
۲. نیت پاک ورزشی (بدون قصد آسیب زدن به حریف اجرا شده باشد).
۳. نمایش قوی (با قدرت و سرعت اجرا شده باشد).
۴. حفظ هوشیاری حریف هم در حین اجرای تکنیک و هم بعد از اجرا (عدم روی گردانی یا پشت کردن به حریف مقابل یا زمین خوردن پس از اجرای تکنیک - مگر اینکه زمین خوردن ناشی از خطای حریف مقابل باشد).
۵. زمان مناسب (اجرای تکنیک در لحظه ی مناسب).
۶. فاصله مناسب (اجرای تکنیک در بهترین فاصله و داشتن بالاترین اثر بر روی حریف).

۶) از مقادیر زیر برای اعطای امتیاز استفاده می شود:

- **یوکو** (۱ امتیاز) برای ضربات مستقیم دست (زوکمی) یا ضربات دورانی (اوچی) به نواحی امتیاز دار بدن حریف.
- **وازاری** (۲ امتیاز) برای ضربات لگد به ناحیه چودان.

^۱ منظور از ناحیه ی فوقانی استخوان ترقوه به بالا منطقه گردن، سر و صورت می باشد.

^۲ بر اساس معیارهای کاراته سنتی تکنیک اجرا شده صحیح بوده باشد.

- **ایپون (۳ امتیاز)** برای ضربات لگد به ناحیه جودان یا اجرای هر تکنیکی به روی حریفی که به هر دلیل قسمتی از بدن وی (بجز پاها) با تشک تماس داشته باشد. بجز هیزا گامائه^۱ (که در حین اجرای تکنیک یک زانو تاتامی را لمس می کند).
- (۷) تکنیک‌ها را می توان با کنترل و بدون آسیب رساندن به حریف مقابل به روی ناحیه جودان اجرا نمود. حبس نفس توسط گیرنده ضربه به خودی خود نشان دهنده عدم کنترل ضربه از سوی حریف مقابل نیست.
- (۸) برای ناحیه جودان، اجرای تکنیک‌های پا و کنترل آن در فاصله‌ای بین ۵ سانتیمتری تا تماس پوستی و نیز تکنیک‌های دست و کنترل آن در فاصله‌ای بین ۲ سانتیمتری تا تماس پوستی این منطقه، در صورت عدم جراحت می توانند امتیاز داشته باشند. به استثنای ناحیه گلو که در آن تماس فیزیکی مجاز نیست.
- (۹) برای نونهالان زیر ۱۴ سال (۱۲ و ۱۳ سال) اجرای تکنیک به روی ناحیه جودان در صورتیکه برای ضربات دست تا ۵ سانتیمتری و ضربات پا تا ۱۰ سانتیمتری هدف کنترل شده باشند می توان امتیاز در نظر گرفت.
- (۱۰) تماس پوستی برای شرکت کنندگان در رده سنی ۱۶ سال به بالا (جوانان) مجاز می باشد. برای رده سنی ۱۴ تا ۱۶ سال (نوجوانان) تماس پوستی فقط برای ضربات پا (لگد) مجاز است. واژه تماس پوستی اینطور تعریف می شود: لمس هدف (سر یا بدن) بدون انتقال انرژی. برای شرکت کنندگان در رده سنی زیر ۱۴ سال، هیچگونه تماس پوستی با اجرای تکنیک‌هایی در ناحیه جودان مجاز نمی باشد.
- (۱۱) تکنیک‌هایی که به درستی اجرا شده باشند در لحظه‌ای که زمان مسابقه به پایان می رسد معتبر بوده و دارای امتیاز می باشند. هنگامیکه قضات از سیستم الکترونیکی استفاده می نمایند، امتیاز باید در عرض حداکثر ۲ ثانیه از اتمام زمان، اعلان شوند.
- (۱۲) تکنیکی بی ارزش و فاقد امتیاز است اگر:

۱. بعد از نواخته شدن زنگ پایان مسابقه یا بعد از اعلام یامه از سوی داور، اجرا شود.
۲. تکنیکی همزمان در لحظه اعلام واکاره‌ته یا بعد از اعلام آن و قبل از اعلام سوزوخته اجرا شود.
۳. مجری تکنیک در خارج از محوطه مسابقه باشد (جوگای).
۴. درست بعد از خطایی اجرا شود (به غیر از جوگای).
۵. مجری تکنیک پس از اجرا به حریف پشت کند (عدم دانشین).

^۱ Hiza Gamae – بطور مثال شرکت کننده آکا در هنگام حمله بروی یک زانوی خود نشسته و بروی نفر آئو چودان زوکی اجرا می کند. در این حالت اگر آئو امتیازی کسب کند، آن امتیاز ایپون نخواهد بود.

۶ تکنیک به خودی خود خطا بوده و یا تکنیک، درست بعد از خطایی نواخته شود (مانند: تماس بیش از حد، گرفتن و ...).

۱۳) اگر تکنیکی به درستی اجرا شود و بتوان بوضوح مشاهده کرد که مانعی بر سر راه آن وجود ندارد، امتیاز را می‌توان اعلان نمود حتی اگر قاضی نقطه فرود یا اصابت تکنیک را ندیده باشد.

بخش ۹) اعمال ممنوعه

۱) اعمال و رفتارهای ذیل ممنوع می‌باشد:

۱. اجرای تکنیک با اصابت بیش از حد به بدن حریف (بدون توجه به اینکه تکنیک به ناحیه امتیازدار حریف اصابت کرده است یا نه) و نیز تکنیک‌هایی که به گلو اصابت می‌کنند.
۲. حمله مستقیم به بازو، پا، بیضه، روی پا و مفاصل.
۳. حمله با دست باز به ناحیه صورت.
۴. تکنیکی که بعد از اعلام و/کاره‌ته و قبل از اعلام سوزوکتته نواخته شده باشد.
۵. پرتاب‌های خطرناک و غیرمجاز.
۶. تظاهر^۱ و یا بزرگ جلوه دادن جراحت (تمارض)^۲.
۷. خروج از محوطه مسابقه (جوگای)^۳ در صورتیکه توسط نفر مقابل صورت نگرفته باشد.
۸. عدم دفاع مناسب و بی‌دفاع گذاردن بدن در مقابل تکنیک‌های حریف که باعث ایجاد جراحت شود و یا عدم تنظیم فاصله در مقابل تکنیک‌های حریف و نداشتن پوشش مناسب در هنگام دفاع و حمله (موبوبی)^۴.
۹. اجتناب از مبارزه به نحوی که حریف نتواند از وی امتیاز کسب کند.
۱۰. فعال نبودن^۵ (کم‌کاری) - عدم کوشش جهت کسب امتیاز در مسابقه. (در ۱۵ ثانیه پایانی مسابقه تعلق نمی‌گیرد و نیز به شرکت‌کننده‌ای که دارای امتیاز بیشتری است و یا دارای مزیت سنشو است تعلق نخواهد گرفت).
۱۱. بغل کردن، کشتی گرفتن، هل دادن و یا سینه به سینه ایستادن مقابل حریف بدون قصد پرتاب و یا اجرای تکنیکی مجاز.
۱۲. گرفتن حریف با هر دو دست به هر دلیل، مگر در مواردی که در هنگام حمله لگد از سوی حریف توأم با گرفتن پای او جهت به زمین زدن وی باشد.
۱۳. گرفتن پیراهن و یا بازوی حریف با یک دست، بدون اجرای سریع یک تکنیک جهت کسب امتیاز و یا بزمین زدن وی.
۱۴. ضربات کنترل نشده و خطرناک و اجرای تکنیک‌هایی که به طور طبیعی نتوان آن را کنترل کرد.
۱۵. حمله با سر، زانو یا آرنج به حریف.

^۱ Feign - وانمود کردن، به خود بستن، تظاهر کردن - در بحث داوری به این معنا است که ضربه‌ای مؤثر به شخص وارد نشده ولی شرکت‌کننده تظاهر به دریافت ضربه می‌کند (تکنیک اجرا شده ولی با بدن حریف تماسی نداشته یا در حد اصابت شدیدی نبوده است)، یا بصورتی دیگر به نقطه‌ای ضربه وارد شده ولی به عمد محل دیگری را که ضربه دریافت نکرده گرفته و نشان می‌دهد.

^۲ Exaggeration - اغراق، گزافه، تمارض کردن - به معنای این می‌باشد که ضربه‌ای به شخص وارد شده ولی شرکت‌کننده شدت ضربه‌ی وارده را بیش از اندازه‌ی واقعی نشان دهد.

^۳ Jogai

^۴ Mobubi

^۵ Passivity - منفعل، فعال نبودن

۱۶. صحبت کردن و تحریک حریف مقابل، عدم اطاعت از داور، ارتکاب به اعمال ناشایست، توهین به داوران مسابقه و عدم رعایت ادب و رفتار ورزشی.

۲) علاوه بر این داور می‌تواند با تکیه بر درایت و قضاوت خود مربیانی که رفتاری ناشایست دارند و یا با مداخله بی‌مورد مانع از اجرای منظم مسابقه می‌شوند را از نشستن آنان در محوطه مسابقه جلوگیری کند و تا زمانیکه مربی طبق قوانین رفتار نکند (صندلی خود را ترک نکند) می‌تواند مسابقه را نگه دارد. داور این اختیار را در مورد دیگر همراهان شرکت‌کننده نیز خواهد داشت.

۳) فقط مربی‌ای که از قبل برای آن مسابقه تعیین شده می‌تواند برای راهنمایی و هدایت شرکت‌کننده (کوچینگ) در جایگاهی که در نزدیکی محوطه مسابقه برای این کار در نظر گرفته شده است حضور داشته باشد. سایر مربیان یا اعضای تیم، اجازه راهنمایی و هدایت شرکت‌کننده در طول مسابقه را نخواهند داشت و در صورت مشاهده امکان باطل شدن کارت آنان نیز خواهد بود.

۴) راهنمایی و فرمان‌های مربی نباید مزاحم روند عادی مسابقه شود. در هنگام توقف مسابقه مربی می‌تواند آزادانه با شرکت‌کننده خود صحبت کند اما در طول مسابقه باید از اظهار نظر در مورد قضاوت‌ها خودداری کند.

۵) شرکت‌کننده می‌تواند با اشاره از مربی خود بخواهد تا درخواست ویدئو چک نماید^۱.

^۱ نباید با داد و فریاد و حتی صحبت کردن همراه باشد، فقط اشاره‌ای کوتاه و مختصر.

بخش ۱۰) اخطارها و جرائم

اخطارهای غیررسمی

۱) در هنگام لزوم، جهت تسهیل در تداوم مبارزه بدون اینکه نیاز به توقف مسابقه باشد از تذکرات یا اخطارهایی غیررسمی استفاده خواهد شد که جایگزین اخطارهای رسمی نخواهند بود. در صورت عدم توجه شرکت کنندگان به تذکرات غیررسمی، داور باید از اخطار و یا جریمه‌های رسمی مناسب استفاده کند.

۲) اخطارهای غیررسمی بر دو نوع هستند:

- **سوزوکتته^۱** (تشویق رقبا به مبارزه): جهت ترغیب و تشویق شرکت کنندگان به داشتن فعالیت همراه با اشاره داور به همان روشی که برای قدم گذاشتن رقیبان به تاتامی مرسوم است و نیز اعلام همزمان سوزوکتته از سوی او.
- **واکاره‌ته^۲** (سوا شدن رقبا از یکدیگر): جهت سوا شدن رقیبان از هم از این واژه دستوری استفاده می‌شود همراه با اشاره داور به همان روشی که برای خارج شدن شرکت کنندگان از تاتامی مرسوم است و اعلام همزمان واکاره‌ته از سوی او جهت توقف فعالیت رقبا بدون اینکه لازم به توقف زمان مسابقه باشد. با شنیدن این فرمان شرکت کنندگان باید از یکدیگر جدا شوند، سپس با فرمان سوزوکتته مجدداً مسابقه را ادامه دهند.

۳) هنگامیکه واکاره‌ته اعلام شد، داور قبل از اعلام سوزوکتته (برای دعوت مجدد به شروع فعالیت) باید مطمئن شود که شرکت کننده بقدر کافی از رقیب خود که در گوشه‌ی تاتامی است (در گوشه‌ی تاتامی گیر افتاده است) دور شده باشد.

۴) در ۱۵ ثانیه پایانی مسابقه از سوزوکتته استفاده نخواهد شد مگر اینکه واکاره‌ته اعلام شده باشد.

۵) همزمان با اعلام واکاره‌ته اگر تکنیک امتیازداری نواخته شود به آن تکنیک، امتیازی تعلق نخواهد گرفت و نیز مشمول جریمه یا اخطار هم نخواهد شد ولی به طریقه معمول اجرای تکنیکی که کنترل نشده باشد، مشمول اخطار یا جریمه است.

^۱ Tsuzukete

^۲ Wakarete - واکاره به معنای جدایی و سوا شدن می‌باشد. واکاره‌ته کلمه‌ای است دستوری که در اینجا به معنای از یکدیگر جدا شوید می‌باشد. داوران به امر توجه داشته باشند که در هنگام اعلام واکاره‌ته و باز کردن دستان خود تا اعلام سوزوکتته دستهای خود را همچنان باز نگه دارند.

اخطارهای رسمی

در قانون دو سطح از اخطار به صورت رسمی تعریف شده است: چوئی و هانسوکوچوئی.

- **چوئی (خطا):** حداکثر تا سه بار برای تخلفات کوچک که شانس پیروزی رقیب مقابل را کاهش ندهد، به شرکت کننده خاطی داده می شود.
- **هانسوکوچوئی (هشدار محرومیت در صورت انجام خطایی دیگر):** برای تخلفات جدی تر که شانس پیروزی رقیب مقابل را کاهش دهد و یا اگر از قبل سه بار چوئی گرفته باشد برای هر تخلف دیگری به شرکت کننده خاطی داده می شود.

جرائم

(۱) در قانون دو نوع جریمه که در دو سطح مختلف از محرومیت هستند تعریف شده است:

- **هانسوکو (محروم از مسابقه):** جریمه ای است که در هنگام وقوع خطایی بسیار جدی یا اگر مبارزی قبلاً اخطار هانسوکوچوئی گرفته باشد به وی داده خواهد شد.
- **شیکاگو (اخراج از کلیه مسابقات آن تورنمنت):** این محرومیتی است از کل مسابقات، از جمله هر دسته ای دیگر که ممکن است شرکت کننده متخلف برای آن ثبت نام کرده باشد. شیکاگو جریمه ای است که می توان در هنگام عدم اطاعت هر یک از مبارزین از داور و یا داشتن رفتار غیر ورزشی و یا نشان دادن حرکتی نامناسب که به روح قوانین موجود در کاراته لطمه وارد سازد برای شخص خاطی صادر کرد.

(۲) در مواردی که در یک مسابقه خطای هر دو شرکت کننده منجر به هانسوکو یا شیکاگوی آنان شود، قاعدتاً نتیجه ای اعلام نخواهد شد (برنده ای نخواهد داشت) و این منجر به استراحت شرکت کنندگان دور بعدی در دیگر سوی جدول خواهد شد.

(۳) نقض جدی قوانین از قبیل، راهنمایی یا هدایت شرکت کننده ای که در حال مسابقه است، فحاشی یا بی نزاکتی و یا رفتاری که از روی کینه ورزی و دشمنی باشد از سوی هر یک از شرکت کنندگان و یا همراهان وی چه در داخل محوطه مسابقه و چه خارج از آن، می تواند باعث اقدامات انضباطی بیشتر از سوی کمیته انضباطی WKF یا کمیته اجرایی شود.

(۴) در مواقعی که بنظر می رسد شرکت کننده ای مستلزم محرومیت است داور می تواند قبل از اعلام هرگونه رأی با یک یا چند قاضی در این مورد مشورت کوتاهی داشته باشد (شوگو).^۱

^۱ Shugo

اعمال اخطارها و جرائم

- (۱) **اصابت یا تماس سنگین:** هنگامی که داور تشخیص دهد که ضربه‌ای قوی بوده ولی حریف توانایی پیروزی‌اش کاهش نیافته است می‌تواند به خاطی یک اخطار چوئی بدهد.
- (۲) **ضربه منجر به جراحت:** هر تکنیکی که باعث آسیب‌دیدگی شود، مجری آن جریمه شده و یا اخطار خواهد گرفت مگر اینکه حریف مقابل خود مقصر باشد. شرکت‌کنندگان باید کلیه تکنیک‌ها را با کنترل و فرم خوب اجرا کنند و اگر از عهده آن بر نیایند بدون توجه به رد شدن تکنیک می‌بایست اخطار گرفته و یا جریمه شوند.
- (۳) **بررسی داور بعد از اصابت ضربه:** تا ادامه مجدد مسابقه، داور باید کاملاً مراقب فرد مجروح باشد و زمان کافی برای آن در نظر بگیرد. تأخیر در تصمیم‌گیری می‌تواند بر جراحت وارد بی‌افزاید (همانند خونریزی بینی). همچنین مشاهده و بررسی عضو آسیب‌دیده مانع از تلاش شرکت‌کننده جهت بدتر کردن صدمه مختصری که دیده است می‌شود.
- (۴) **تمارض^۱ یا واکنش بیش از حد به دریافت ضربه^۲:** تمارض نسبتاً جزئی، یک چوئی به دنبال خواهد داشت. تمارض آشکار، هانسوکوچوئی دریافت خواهد کرد. اغراق یا تمارض‌های جدی‌تر مانند تلویتلو خوردن، افتادن روی زمین، برخاستن و دوباره افتادن و از این قبیل نمایشات می‌تواند مستقیماً با جریمه‌ی **هانسوکو روبرو** شود.
- (۵) **تظاهر به آسیب‌دیدگی^۳:** هر نمونه از تظاهر به آسیب‌دیدگی هرچند جزئی، حداقل یک اخطار چوئی دریافت خواهد کرد. تظاهر آشکار، هانسوکوچوئی دریافت و اغراق یا تظاهر جدی‌تر مانند تلویتلو خوردن، افتادن روی زمین، برخاستن و دوباره افتادن و از این قبیل نمایشات می‌تواند مستقیماً با جریمه‌ی **شیکاگو روبرو** شود. هر گونه تظاهر به آسیب‌دیدگی ناشی از تکنیکی که برای قضاوت کاملاً مشخص باشد که تکنیک حریف امتیازدار و بدون خطا بوده است، جریمه صحیح حداقل هانسوکوچوئی خواهد بود.
- (۶) **تماس تکنیک با گلو:** هرگونه تماس با گلو باید با اخطار یا جریمه شرکت‌کننده خاطی روبرو شود مگر اینکه گیرنده خود مقصر باشد (موبوبی).
- (۷) **تکنیک‌های پرتابی** به دو بخش تقسیم می‌شوند. تکنیک‌های معمول و متداول دروی پا مانند: دآشی‌بارای^۴، کو اوچی‌گاری^۵ و ... که نیازی به گرفتن حریف مقابل نداشته و مبارز بدون گرفتن حریف

^۱ Exaggeration
^۲ Overreaction
^۳ Feign
^۴ De Ashi Barai
^۵ Ko Uchi Gari

تعادل وی را برهم زده و به زمین می‌زند و نوعی دیگر، با یک دست گرفتن و زدن حریف به زمین یا هنگامی که پرتاب اجرا می‌شود (برای ایمنی حریف مقابل) او را نگه دارد. هر دو مورد مجاز می‌باشد.

۸) **نقطه محور پرتاب** نباید بالاتر از سطح کفل مجری فن باشد و باید در تمام مدت پرتاب، حریف را گرفته و از افت سالم و بدون خطر وی مطمئن باشد. اجرای فنون پرتابی از روی شانه که اصطلاحاً به آنها مرگبار^۱ گفته می‌شود مطلقاً ممنوع می‌باشند.

۹) **گرفتن تکنیک پا (لگد):** تنها مثال قابل قبول در گرفتن حریف با دو دست که ممکن است مشاهده شود هنگامی است که در حین اجرای تکنیک لگد حریف مقابل، پای او را گرفته (به دام انداخته) و با دست دیگر نیز بدن او گرفته شده تا تکنیک پرتابی به روی آن اجرا شود و از سوی دیگر، شرکت‌کننده مقابل نیز در تلاش است که با چنگ انداختن به لباس یا بدن مجری فن از سقوط خود جلوگیری کند.

۱۰) **گرفتن پاها:** گرفتن حریف از ناحیه زیر کمر و بلند کردن و پرتاب وی و یا انداختن او به زمین بوسیله کشیدن پاهایش، غیرمجاز و ممنوع است. اگر شرکت‌کننده‌ای در اثر اجرای یک تکنیک پرتابی آسیب ببیند، داور در خصوص اینکه آیا اجرای آن تکنیک خطا بوده و یا دارای جریمه است یا نه، تصمیم خواهد گرفت.

۱۱) **با یک دست گرفتن حریف:** شرکت‌کننده می‌تواند با یک دست پیراهن و یا بازوی حریف مقابل را به جهت کسب امتیاز و یا اجرای یک تکنیک پرتابی بگیرد ولی نمی‌تواند بعد از اجرای تکنیک، دست یا پیراهن وی را هنوز در دست خود داشته باشد.

۱۲) **نگه‌داشتن در هنگام سقوط:** شرکت‌کننده‌ای که تکنیک پرتابی به روی او اجرا شده می‌تواند برای حفظ ایمنی خود در هنگام سقوط با یک دست پیراهن حریف مقابل را بگیرد.

۱۳) **خروج از محوطه مسابقه:** جوگای به حالتی گفته می‌شود که پا یا قسمتی از بدن هر یک از بازیکنان، محوطه بیرونی مسابقه را لمس کند. بجز در مواردی که مبارز با تکنیک حریف از محوطه مسابقه به بیرون پرتاب و یا هُل داده شود و یا بعد از اجرای یک تکنیک امتیازدار به بیرون تاتامی برود.

۱۴) **خود را به خطر انداختن:** اخطار یا جریمه موبوبی هنگامی اعمال می‌شود که مبارز به سبب خطا و یا غفلت از دفاع، خود صدمه یا آسیب ببیند. این آسیب‌ها ممکن است زمانی اتفاق بی‌افتد که شرکت‌کننده در یک لحظه به حریف خود پشت کند، حمله به حریف بدون توجه به ضدحمله از سوی او، توقف مبارزه قبل از اعلام یامه از سوی داور، باز گذاشتن گارد خود، از دست دادن تمرکز، قصور یا عدم توانایی در دفاع مناسب در مقابل حملات حریف می‌تواند منجر به خطای موبوبی شود. اگر قبل از شروع مسابقه از شرکت‌کننده‌ای سوال شود که آیا از کاپ (محافظ بیضه) استفاده می‌کند؟ و شرکت‌کننده مطلب را تأیید کند و بعد مشخص شود که اینطور نبوده، شخص خاطی جریمه شیکاگو

^۱ در نسخه اصلی از کلمه Sacrifice به معنای قربانی یا قربانی کردن استفاده شده است.

دریافت خواهد کرد. ولی اگر از شرکت‌کننده پرسشی در این خصوص نشده باشد اما مشخص شود که از آن استفاده نمی‌کند، به وی ۲ دقیقه فرصت داده می‌شود تا خود را به آن محافظ مجهز نماید و به بطور خودکار اخطار موبوبی دریافت خواهد کرد.

۱۵) فعال نبودن یا کم‌کاری به وضعیتی گفته می‌شود که هیچیک از شرکت‌کنندگان کوششی در جهت کسب امتیاز و یا تبادل تکنیک نداشته باشند یا یکی از رقبا با وجود عقب‌ماندن در امتیاز و یا بدلیل داشتن امتیاز سِنشو دیگر تلاشی برای کسب امتیاز از خود نشان نمی‌دهد. در ۱۵ ثانیه اول یا پایانی مسابقه، نمی‌توان اخطار کم‌کاری داد.

۱۶) خودداری از مبارزه به معنای وضعیتی است که شرکت‌کننده‌ای سعی می‌کند با رفتارهایی جهت اتلاف وقت مانع از آن شود که حریف مقابلش از وی امتیاز کسب کند. رفتارهایی مانند پیوسته بدون دفاع مناسب و حمله‌ای مؤثر عقب‌نشینی کند، بی‌دلیل حریف را بغل کرده و یا از محوطه مسابقه خارج شود. در پانزده ثانیه پایانی زمان مسابقه (آتو شیپاراکو)، جریمه شرکت‌کننده خاطی حداقل اخطار هانسوکوبی و نیز ابطال سِنشو می‌باشد.

۱۷) عدم پیروی از دستورات: شرکت‌کننده‌ای که از دستورات داور سرپیچی کند و یا خشم و عصبانیت خود را نشان دهد بطور خودکار جریمه شیکاگو دریافت خواهد کرد. این جریمه ممکن است قبل، در حین و یا بعد از مسابقه نیز صادر شود.

افراط در تجلیل و نمایشات سیاسی یا مذهبی

از شرکت‌کنندگان انتظار می‌رود، مراسم سلامی که قبل از آغاز و بعد از پایان هرگونه رقابت انجام می‌شود را محترم شمرده و آنرا ارج نهند. هرگونه افراط در تجلیل از قبیل زانو زدن روی یک پا و ...، اجرای نمایشات سیاسی یا مذهبی در حین یا بلافاصله بعد از پایان مسابقه ممنوع بوده و ممکن است از سوی کمیته اجرایی مشمول جریمه نقدی شود. در اینگونه موارد پس از تشخیص مدیر تاتامی یا سرداور مسابقات مراتب به اطلاع مسئولین خواهد رسید.

محرومیت انفرادی شرکت‌کنندگان در مسابقات تیمی

هانسوکو و یا شیکاگو: در مسابقات تیمی در صورت هانسوکو یا شیکاگو شدن یکی از اعضای تیم، امتیاز فرد خاطی صفر و حریف مقابل هشت امتیاز محاسبه می‌شود.

محرومیت در رقابتهای نوبتی^۱

۱) اگر شرکت کننده‌ای در رقابتهای نوبتی جریمه هانسوکو دریافت کند، امتیاز فرد خاطی صفر و حریف مقابل حداکثر ۴ امتیاز (در این موارد امتیازات در نظر گرفته شده یوکو محاسبه خواهد شد) و یا امتیازات کسب شده توسط تکنیک‌های او محاسبه خواهد شد.

۲) اگر شرکت کننده‌ای در رقابتهای نوبتی جریمه شیکاکو دریافت کند و یا کیکن شود، نتایج کسب شده در مسابقات قبلی او باطل خواهند شد مگر اینکه در دور نهایی جدول باشد که در اینصورت نتایج دست نخورده باقی خواهند ماند.

بخش ۱۱) حوادث و جراحات در مسابقات

شرکت‌کنندگانی که قادر به ادامه مسابقه نیستند

۱) مبارز مجروحی که مسابقه را به نفع خود پایان داده باشد، بدون مجوز دکتر مسابقات نمی‌تواند در مسابقه بعدی حضور یابد. برای شرکت‌کننده‌ای که از هوش رفته باشد یا علائمی از ضربه مغزی در او مشاهده شود، چنین مجوزی صادر نخواهد شد.

۲) مبارز مجروحی که مسابقه را به نفع خود پایان داده و مجاز به ادامه کار خود است ممکن است در مبارزه دوم خود به دلیل آسیب‌دیدگی مجدداً پیروز شود، اما بلافاصله از رقابت‌های کومیته در آن تورنمنت کنار گذاشته خواهد شد.

رویه رسیدگی به جراحات

۱) اگر شرکت‌کننده‌ای آسیب دید، داور می‌بایست مسابقه را فوراً متوقف کرده و با بلند کردن دست و ادای بلند کلمه **دکتر**، او را فرا خواند.

۲) اگر شرایط فیزیکی شرکت‌کننده آسیب‌دیده ایجاب می‌کند وی باید به بیرون از محوطه مسابقه هدایت شود.

۳) به مبارز صدمه‌دیده‌ای که نیاز به مداوای بیشتری در خارج از تاتامی داشته باشد سه دقیقه فرصت داده می‌شود تا مشغول مداوا گردد. این وظیفه مدیر تاتامی است که شروع محاسبه زمان سه دقیقه را به وقت‌نگهدار اطلاع دهد. در صورت عدم درمان در زمان ذکر شده و آماده نشدن وی برای مسابقه، داور در این خصوص تصمیم می‌گیرد که آیا مبارز شرایط لازم برای ادامه مسابقه را خواهد داشت و یا باید زمان بیشتری جهت مداوا به وی داده شود.

۴) **قانون ده ثانیه:** شرکت‌کننده‌ای که به هر دلیلی به زمین بی‌افتد و یا پرتاب شود (در اثر ضربه حریف نیز می‌تواند باشد) و نتواند در مدت ده ثانیه کاملاً به روی پا بایستد و آماده مسابقه گردد، شرایط لازم برای ادامه مسابقه را از دست خواهد داد و به طور اتوماتیک از دور کلیه مبارزات کومیته در آن مسابقات^۱ حذف خواهد شد. در این مواقع (به محض افتادن و بلند نشدن شرکت‌کننده)، داور باید بلافاصله مسابقه را متوقف و دکتر مسابقه را فرا خواند^۲ و همزمان شفاهاً و به زبان انگلیسی و نیز بوسیله انگشتان دست خود ده ثانیه را شمارش نماید.^۳ در تمامی مواردی که منتهی به اجرای قانون ده ثانیه می‌گردد، پزشک رسمی مسابقات

^۱ تورنمنت

^۲ اگر پزشک مسابقات متوجه احضار خود نشد این وظیفه مدیر تاتامی است که وی را آگاه و بالای سر مصدوم بیاورد.

^۳ به ازای هر ثانیه یک انگشت نشان داده شود.

می‌بایست شرکت‌کنندهٔ مصدوم را قبل از ادامه مبارزه معاینه نماید. در اینگونه موارد امکان معاینه دکتر در تاتامی ممکن می‌باشد.^۱ زمانی که شرکت‌کننده‌ای بر اساس قانون ده ثانیه از شرکت در رقابت‌های بعدی منع می‌شود، مدیر تاتامی وظیفه دارد تا این مهم را به اطلاع مسئولین جدول اصلی مسابقات برساند.

(۵) دکتر مسابقه فقط می‌تواند نظر خود را در خصوص آمادگی شرکت‌کنندهٔ مجروح جهت ادامه مسابقه اعلام کند. بر حسب مورد اتفاق افتاده، داور برندهٔ مسابقه را با هانسوکو، کیکن یا شیکاگو مشخص خواهد کرد.

(۶) **داور باید از جراحات موجود که از قبل حادث شده آگاه باشد** تا بتواند از آسیبی که در حال حاضر رخ داده ارزیابی مناسبی داشته باشد. شرکت‌کنندهٔ خاکی نباید برای آسیبی که از قبل رخ داده جریمه شود.

(۷) **شرکت‌کننده‌ای که در مسابقات نوبتی بدلیل آسیب دیدگی باید کنار گذاشته شود، کلیه نتایج کسب شده در مسابقات قبلی او باطل خواهند شد مگر اینکه در دور نهایی جدول باشد که در اینصورت نتایج دست نخورده باقی خواهند ماند.**

مجروحیت هر دو شرکت‌کننده

اگر دو شرکت‌کننده یکدیگر را همزمان مجروح کنند و یا درد حادث شده از جراحات قبلی شدید باشد و با نظر دکتر مسابقه نتوانند به مسابقه ادامه دهند، مسابقه همانطور که بطور معمول در پایان وقت قانونی به انتها می‌رسد، خاتمه یافته و نتیجه اعلام خواهد شد.

^۱ در مدتی که داور ۱۰ ثانیه را شمارش می‌کند پزشک مسابقات این اجازه را نخواهد داشت که شرکت‌کننده را برای معاینه به خارج تاتامی انتقال دهد بلکه این شرکت‌کننده است که باید خود از زمین برخاسته و روی پاهای خویش بایستد. در این هنگام شمارش متوقف شده و اگر باز ابراز ناراحتی در او دیده شده برای ادامه معاینه می‌تواند به بیرون از تاتامی هدایت شود. اگر شرکت‌کننده خود بخواند بروی پای خود بایستد دکتر این اجازه را نخواهد داشت که مانع از بلند شدن وی شود. داوران در هنگام شمارش می‌بایست هوشیار بوده و به این نکات نیز توجه داشته باشند.

بخش ۱۲) معیارهای تصمیم‌گیری

کلیات

- ۱) زمانیکه حداقل دو قاضی امتیاز مشترکی را برای شرکت‌کننده‌ای اعلان کنند، داور می‌بایست مسابقه را متوقف و رأی قضات را اعلام نماید. اگر داور مسابقه را قطع نکند، ناظر مسابقه برای آگاه نمودن داور می‌بایست در سوت خود بدمد. وقتی داور به هر دلیلی تصمیم به توقف مسابقه می‌گیرد با اعلام یامه و بطور همزمان با اشاره دست (علامت یامه) مسابقه را متوقف می‌کند.
- ۲) هنگامی که جمع امتیازات اعلان شده از سوی قضات مساوی بود (دو به دو بود) داور هر دو امتیاز را برای شرکت‌کنندگان اعلام می‌کند.
- ۳) اگر بیش از یک قاضی برای شرکت‌کننده‌ای امتیازی را اعلان نمودند ولی سطح آنها با یکدیگر متفاوت بود، بالاترین امتیاز موجود در نظر گرفته و اعلام خواهد شد.
- ۴) اگر اکثریت قضات برای شرکت‌کننده‌ای امتیازی را اعلان نمودند ولی سطح آنها با یکدیگر متفاوت بود، رأی اکثریت در نظر گرفته و اعلام خواهد شد.
- ۵) پس از پایان مسابقه در صورت نیاز به شرح و توضیح در خصوص قضاوت، قضات می‌توانند فقط به مدیر تاتامی، سرداور مسابقات و یا اعضای هیئت ژوری توضیحات لازمه را بدهند و به شخص دیگری توضیحی نخواهند داد.

معیارهای تعیین برنده مسابقه

- ۱) نتیجه یک رقابت با کسب هشت امتیاز اختلاف پایان می‌یابد و در صورت عدم کسب هشت امتیاز اختلاف در پایان زمان قانونی مسابقه، داشتن بالاترین امتیاز و در صورت تساوی داشتن امتیاز ^۱سِنشُو^۱ برنده را مشخص می‌کند. برنده یا بازنده شدن می‌تواند از طریق ^۲هانتی^۲، هانسوکو، شیکاکو و یا کیکن نیز تعیین شود.
- ۲) برای درک بهتر مفهوم سنشو، کسب اولین امتیاز مسابقه از سوی هر یک از شرکت‌کنندگان و بدون اعتراض از سوی طرف مقابل اینطور می‌توان گفت که؛ شرکت‌کننده‌ای اولین امتیاز مسابقه را از حریف مقابل کسب کند بدون اینکه حریف وی قبل از توقف مسابقه امتیازی کسب کرده باشد. حال اگر هر دو شرکت‌کننده قبل از توقف مسابقه موفق به کسب امتیاز شوند، امتیاز سنشویی در کار نخواهد بود و شانس کسب آن در امتیاز بعدی مسابقه می‌باشد.

^۱ Senshu

^۲ Hantei تصمیم‌گیری

۳) در هر رقابت انفرادی (انفرادی، نوبتی و تیمی) در صورت عدم کسب امتیاز از سوی شرکت‌کنندگان و یا تساوی امتیازات بدون اینکه امتیاز سنشو از سوی شرکت‌کننده‌ای کسب شده باشد، نتیجه بر اساس معیارهای زیر مشخص خواهد شد:

- کسب بیشترین تعداد امتیاز ایپون.
- کسب بیشترین تعداد امتیاز وازاری.

۴) اگر در تعداد امتیازات ایپون و وازاری نیز برابر بودند نتیجه با هانتی داوران آن مسابقه (داور و چهار قاضی دیگر) مشخص خواهد شد. در این مرحله هر یک از داوران براساس درایت خود شرکت‌کننده‌ای که نسبت به رقیب مقابل دارای برتری تکنیکی و تاکتیکی بوده انتخاب خواهند کرد. در مسابقات نوبتی / تیمی، مساوی (هیکی‌واکه) اعلام خواهد شد مگر اینکه برای کسب نتیجه نهایی، مسابقه‌ای اضافه برگزار شده باشد.

۵) در رقابت‌های انفرادی که بصورت حذفی برگزار می‌شود نتیجه را نمی‌توان مساوی به اتمام رساند. به استثنای مسابقات تیمی یا رقابت‌های نوبتی که نتیجه مسابقه بدون امتیاز، امتیازات مساوی، بدون کسب بیشترین امتیاز / ایپون و یا وازاری و یا بدون کسب امتیاز سنشو به پایان رسیده باشد، داور نتیجه را هیکی‌واکه اعلام خواهد کرد.

۶) هانتی تنها زمانی در یک مسابقه تیمی اعمال می‌شود که نمایندگان تیم‌ها در مسابقه اضافه، مساوی و یا بدون نتیجه، رقابت را به پایان رسانده باشند.

۷) زمانی که نتیجه یک مسابقه به هانتی سپرده می‌شود، داور به بیرون محوطه مسابقه رفته و پس از اعلام هانتی و دمیدن در سوت خود تقاضای رأی از قضات می‌نماید. قضات با پرچم (آئو یا آکا) رأی خود را اعلان می‌دارند. پس از اعلان رأی و مشاهده آن از سوی داور با دمیدن به سوت خود از قضات می‌خواهد پرچم‌ها را پایین بیاورند. داور به محل خود بازگشته و نتیجه اکثریت آرا را با اشاره دست و گفتن جمله **آکا نو** (آئو نو) **کاچی** اعلام می‌کند و در صورت لزوم از همین طریق نیز تساوی شکسته خواهد شد.

۸) اگر شرکت‌کننده‌ای امتیاز سنشو را کسب کرده باشد و در ۱۵ ثانیه پایانی مسابقه به دلایل؛ جوگای، اجتناب از مبارزه، بغل کردن، گرفتن حریف، کشتی گرفتن، هل دادن یا سینه به سینه شدن با حریف اختطاری کسب نماید، خود بخود امتیاز سنشو را از دست خواهد داد. در این هنگام داور در ابتدا به نوع اختطاری فرد خاطی اشاره و سپس خطا یا جریمه او را اعلام نموده و به دنبال آن امتیاز سنشو را ابطال می‌نماید (همزمان با اشارات دست شفاهاً نیز آکا/آئو سنشوتوری ماسن گفته می‌شود).

۹) اگر امتیاز سنشو از شرکت‌کننده‌ای گرفته شده باشد و در ۱۵ ثانیه پایانی مسابقه امتیازی کسب شود، سنشو به هیچیک از شرکت‌کنندگان تعلق نخواهد گرفت.

۱۰) هنگامی که شرکت‌کننده‌ای امتیاز سنشو را کسب کرده اما در پی آن با اعتراض و سپس با بازبینی تصاویر ضبط شده^۱ حریف وی نیز امتیازی کسب کند، داور امتیاز سنشویی که اعلام شده بود را به روشی که در بالا توضیح داده شد باطل می‌کند.

۱۱) در رقابت‌های حذفی که خطای هر دو شرکت‌کننده در یک مسابقه منجر به هانسوکوی آنان شود قاعدتاً نتیجه‌ای اعلام نشده (برنده‌ای نخواهد داشت) و این منجر به استراحت شرکت‌کننده دور بعدی در دیگر سوی جدول خواهد شد. جز در رقابتی که برای کسب مدال برگزار می‌شود که در آن صورت برنده مسابقه با شمارش امتیازات کسب شده در آن مسابقه تا لحظه‌ی هانسوکو و یا در صورت تساوی با احتساب امتیاز سنشو برنده مشخص خواهد شد در غیر اینصورت هانتی نتیجه را مشخص خواهد کرد.

تعیین برنده و شکست تساوی در رقابت‌های انفرادی / نوبتی

۱) تعیین شرکت‌کننده برنده در گروه رقابت‌های نوبتی بدین صورت خواهد بود: برنده گروه، شرکت‌کننده‌ای خواهد بود که بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد. ۳ امتیاز برای رقابت‌هایی که پیروز بوده و ۱ امتیاز برای تساوی که در آن امتیاز کسب کرده باشد. در مواردی که دو یا چند شرکت‌کننده در یک گروه تعداد امتیازات پیروزی یکسانی داشته باشند (۳ امتیازی)، معیارهای زیر به ترتیب در نظر گرفته خواهد شد. این بدان معناست که اگر در یکی از معیارها برنده مشخص شود، احتیاج به پیگیری دیگر معیارهای پس از آن نخواهد بود.

۱. برنده رقابتی که دو شرکت‌کننده با یکدیگر مساوی بوده‌اند.
۲. کسب بیشترین امتیاز در کل رقابت‌های گروه.
۳. کمترین امتیاز داده شده (امتیاز منفی) در کل رقابت‌های گروه.
۴. بیشترین امتیاز ایپون کسب شده در کل رقابت‌های گروه.
۵. کمترین امتیاز ایپون داده شده در کل رقابت‌های گروه.
۶. بیشترین امتیاز وازاری کسب شده در کل رقابت‌های گروه.
۷. کمترین امتیاز وازاری داده شده در کل رقابت‌های گروه.
۸. بالاترین رنکینگ جهانی در روز رقابت.
۹. برگزاری مسابقه اضافه (در صورت لزوم نتیجه با هانتی مشخص خواهد شد).

برای هر دو مبارزی که با یکدیگر مقایسه می‌شوند، معیارها باید از ابتدای لیست در نظر گرفته شوند.

۲) این امکان هست که شرکت‌کننده‌ای در رقابتی هانسوکو شود و همچنان به مسابقه ادامه دهد. در این صورت، حریف او در آن مسابقه یا با نتیجه ۰-۴ (یوکو) یا با هر امتیازی که کسب کرده باشد و بیش از ۴ امتیاز باشد پیروز رقابت خواهد بود. نتایج رقابت‌های قبلی وی نیز همچنان باقی خواهد ماند.

^۱ ویدئو چک

۳) در پایان رقابت‌های نوبتی اگر شرکت‌کننده‌ای که از گروه خود صعود کرده با رفتار ناشایست خود جریمهٔ شیکاگو دریافت کند، موارد زیر اعمال می‌شود:

- حریف وی در یک‌چهارم نهایی با یک استراحت به نیمه‌نهایی راه خواهد یافت.
- سایر شرکت‌کنندگان در یک‌چهارم نهایی با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

تعیین برنده و شکست تساوی در رقابت‌های تیمی / نوبتی

تعیین تیم برنده در گروه مسابقات نوبتی بدین صورت خواهد بود: برندهٔ گروه، تیمی خواهد بود که بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد. ۳ امتیاز برای مسابقاتی که پیروز بوده و ۱ امتیاز برای تساوی که در آن امتیاز کسب کرده باشد. در مواردی که دو یا چند تیم در یک گروه تعداد امتیازات پیروزی یکسانی داشته باشند (۳ امتیازی)، معیارهای زیر به ترتیب در نظر گرفته خواهد شد. این بدان معناست که اگر در یکی از معیارها برنده مشخص شود، احتیاج به پیگیری دیگر معیارهای پس از آن نخواهد بود.

۱. برندهٔ مسابقه‌ای که دو تیم با یکدیگر مساوی بوده‌اند.
۲. کسب بیشترین بُرد در رقابت‌ها (توسط نفرات تیم) در مرحلهٔ نوبتی.
۳. بیشترین امتیازات کسب شده در مرحلهٔ نوبتی.
۴. کمترین امتیاز داده شده (امتیاز منفی) توسط تیم در مرحلهٔ نوبتی.
۵. بیشترین امتیاز ایپون کسب شده در مرحلهٔ نوبتی.
۶. کمترین امتیاز ایپون داده شده در مرحلهٔ نوبتی.
۷. بیشترین امتیاز وازاری کسب شده در مرحلهٔ نوبتی.
۸. کمترین امتیاز وازاری داده شده در مرحلهٔ نوبتی.
۹. برگزاری مسابقهٔ اضافه بین نمایندگان تیم (در صورت لزوم نتیجه در هانتی مشخص خواهد شد).

برای هر دو تیمی که با یکدیگر مقایسه می‌شوند، معیارها باید از ابتدای لیست در نظر گرفته شوند.

معیارهای تعیین برندهٔ مسابقات تیمی در مرحلهٔ حذفی

۱) تیم برنده، تیمی است که بیشترین پیروزی را در رقابت‌ها داشته و از جمله پیروزی‌هایی که توسط سنشو به دست آمده است. اگر دو تیم تعداد بردهای مساوی داشته باشند، تیم برنده با در نظر گرفتن تفاضل امتیاز، تیمی خواهد بود که بیشترین امتیاز را داشته باشد.

۲) اگر دو تیم تعداد پیروزی و امتیازات یکسانی داشته باشند، مسابقه‌ای دیگر جهت تعیین برنده برگزار خواهد شد (مسابقهٔ اضافه). هر تیم می‌تواند یکی از اعضای تیم خود را برای مبارزه در مسابقهٔ اضافی،

بدون توجه به اینکه آن شرکت کننده قبلاً در مسابقه قبل بین دو تیم شرکت کرده است یا خیر، معرفی کند.

۳) در صورت تساوی در مسابقه اضافه و یا عدم کسب امتیاز سنشو از سوی نمایندگان تیم‌ها، نتیجه مسابقه با هانتی (و بر اساس معیارهایی که قبلاً توضیح داده شد) مشخص شده و متعاقباً نتیجه‌ی هانتی، تیم برنده را تعیین خواهد کرد.

۴) در رقابت‌های تیمی، هرگاه تیمی تعداد بردهایش و یا امتیازاتش به اندازه‌ای بود که ادامه مسابقه تأثیری در نتیجه آن نداشته باشد، رقابت‌ها دیگر ادامه نخواهند یافت، مگر در مسابقات نوبتی که در آن همه رقابت‌ها باید انجام شوند.

۵) در رقابت‌های تیمی اگر شرکت کننده‌ای جریمه هانسوکو و یا شیکاکو دریافت نماید، امتیازات وی (اگر امتیازی کسب کرده باشد) صفر و برای حریف مقابل هشت امتیاز ثبت خواهد شد.

ثبت امتیازات

جهت ثبت امتیازات، خطاها، جرائم و نتایج هر مسابقه، ناظر ثبت امتیاز از نمادهایی استفاده خواهد نمود که به شرح زیر می‌باشند.

یوکو	1	یک امتیاز
وازاری	2	دو امتیاز
ایپون	3	سه امتیاز
سنشو	✓	دارنده امتیاز سنشو
کاچی	□	برنده
ماکه	×	بازنده
هیکی‌واکه	▲	مساوی
چوئی	1C	اولین اخطار
چوئی	2C	دومین اخطار
چوئی	3C	سومین اخطار
هانسوکوچوئی	HC	اخطار محرومیت در خطای بعدی
هانسوکو	H	محروم
شیکاکو	S	اخراج
کیکن	KK	کناره‌گیری از مسابقه

بخش ۱۳) اعتراض رسمی

شروط کلی

- ۱) هیچکس حق اعتراض به نحوه قضاوت اعضای پَنِلِ داوری^۱ را نخواهد داشت.
- ۲) اگر در نحوه قضاوت موردی بر خلاف قوانین ملاحظه شد، مربی یا نماینده رسمی آن شرکت کننده تنها کسانی هستند که می‌توانند رسماً اعتراض کنند.
- ۳) اعتراض باید بصورت کتبی با ذکر دقیق مورد پیش آمده، بعد از مسابقه فوراً اعلان شود. مگر در مواردی که مربوط به عملکرد نادرست در امور اداری باشد.
- ۴) هرگونه اعتراض در مورد اجرای قوانین لزوماً نباید مانع روند طبیعی مسابقه شود. اعتراض باید بلافاصله پس از پایان مسابقه توسط مربی یا نماینده فدراسیون کشور مربوطه تسلیم مقامات شود.
- ۵) اگر اعتراض مربوط به شرکت کننده دسته‌ای است که در حال انجام است که می‌تواند در دور بعدی نیز درگیر مسابقه شود، تا حصول نتیجه اعتراض مسابقه به تعویق خواهد افتاد.
- ۶) مربی یا نماینده فدراسیون باید فرم اعتراض را از مدیر تاتامی درخواست و انتظار می‌رود بلافاصله آن را تکمیل و پس از امضاء به پیوست هزینه اعتراض آن را به مدیر تاتامی تسلیم کند.
- ۷) عدم ارائه به موقع اعتراض توسط مربی یا نماینده فدراسیون و در صورتیکه این تأخیر از نظر هیئت ژوری (منصفه) بدون توجیه منطقی بوده و مانع ادامه مسابقات باشد، می‌تواند منجر به رد آن شود.
- ۸) مدیر تاتامی اطلاعات مربوط به اعضای پَنِلِ داوری (داور و قضات درگیر در مورد اعتراض شده) را پایین فرم مربوطه نوشته و بلافاصله آن را به دست نماینده هیئت ژوری خواهد داد. آن هیئت نیز بدون فوت وقت، مورد پیش آمده را بررسی خواهد کرد و با در نظر گرفتن تمامی حقایق موجود، گزارشی تهیه خواهد کرد و نیز این اختیار را خواهد داشت تا جهت تهیه گزارش خود هرگونه اقدامی که ممکن باشد انجام دهد. در هنگام تهیه گزارش، شواهد و مدارک موجود نیز بعنوان بخشی از این پروسه بررسی خواهند شد.
- ۹) رسیدگی به اعتراض می‌تواند مستقیماً توسط رئیس کمیته داوران یا سرداور مسابقات^۲ صورت گیرد و نتیجه آن به هیئت ژوری اعلام شود. در این موارد هزینه‌ای بابت رسیدگی به اعتراض دریافت نخواهد شد.

^۱ داوران یک تاتامی (داور و چهار قاضی دیگر).^۲ Chief Referee

- ۱۰) مربی می‌تواند در صورت بروز هرگونه مشکل اداری در طول مسابقه‌ای که در حال برگزاری است مستقیماً مدیر تاتامی را مطلع کرده و او نیز به نوبه خود به سرداور مسابقات اطلاع خواهد داد.
- ۱۱) در برگه اعتراض بایستی نام شرکت‌کنندگان و نیز کشور آنان، همینطور جزئیات دقیق مورد اعتراض به وضوح نوشته شود. نام داور و قضات تاتامی توسط مدیر تاتامی نوشته خواهد شد. (رجوع کنید به ضمیمه ۱۲ این کتاب) اعتراض عمومی و کلی‌گویی در مورد اتفاق رخ داده در برگه اعتراض قابل قبول نمی‌باشد. ارائه مدارک و اثبات آن بعهده معترض می‌باشد. برگه اعتراض باید توسط مدیر تاتامی به نماینده هیئت ژوری تسلیم شود و در زمان لازم این هیئت نیز شرایط بوجود آمده که منجر به اعتراض شده را بررسی خواهند کرد.
- ۱۲) معترض باید مبلغ مصوب هزینه اعتراض (که از سوی شورای اجرایی WKF به تصویب رسیده) را به همراه برگه اعتراض، به مدیر تاتامی تسلیم و او نیز به نماینده هیئت ژوری تحویل دهد.
- ۱۳) اعتراض کتبی همراه با هزینه آن می‌بایست حداکثر ظرف مدت ۵ دقیقه پس از اعلام شفاهی به مسئولین ارائه شود.
- ۱۴) رأی صادره از سوی هیئت ژوری نهایی خواهد بود و فقط کمیته اجرایی آن هم تنها به درخواست مستقیم ریاست WKF می‌تواند تصمیمات آن را تغییر دهد!
- ۱۵) هیئت ژوری نمی‌تواند جریمه یا تنبیهی را اعمال کند. وظیفه آنها ارائه رأی خود به شورای داوران و کمیته برگزاری مسابقات برای یک تصمیم نهایی یا انجام اقدامات اصلاحی جهت تصحیح مواردی است که مغایر با قانون می‌باشد.

ترکیب هیئت ژوری (منصفه)

- ۱) این هیئت تشکیل شده است از سه داور ارشد که بوسیله شورای داوران و یا سرداور مسابقات انتخاب می‌شوند. اعضای آن نباید هموطن یکدیگر باشند و بصورت عدد از ۱ تا ۳ شناخته خواهند شد.
- ۲) شورای داوران همچنین سه نفر دیگر را بعنوان اعضای علی‌البدل به شماره‌های ۴ تا ۶ انتخاب خواهد نمود تا در مواقعی که اعتراض‌کننده هموطن یکی از اعضای هیئت و یا خویشاوندی سببی و یا نسبی با آنان داشت و یا هر مورد دیگری سریعاً جایگزین گردند. در هنگام اعتراض، اعضای پنل داوری نیز درگیر موضوع خواهند بود و در خصوص عمل رخ داده بایستی نظر خود را شفاف و صریح اعلام کنند.

فرایند ارزیابی

- ۱) مسئولیت دریافت اعتراض و فراخوانی اعضای هیئت ژوری به عهده‌ی مدیر تاتامی است و در صورت رد اعتراض مبلغ دریافتی را به خزانه‌دار WKF تحویل خواهد داد.
- ۲) این هیئت سریعاً تشکیل جلسه داده و تحقیقات لازم در خصوص اعتراض روی داده را آغاز می‌کند.
- ۳) در مسابقاتی که از ضبط تصاویر ویدئویی استفاده می‌شود این هیئت می‌تواند قبل از صدور هر حکمی درخواست بررسی تصاویر (ویدئو چک) را داشته باشد.
- ۴) هر یک از سه عضو این هیئت موظفند تا رأی خود را صریحاً اعلام کنند. رأی ممتنع قابل قبول نیست.

رد یا قبول اعتراض

- ۱) اگر اعتراضی مردود تشخیص داده شد یکی از اعضا هیئت شفاهاً به معترض اعلام خواهد نمود که اعتراض وی مورد موافقت قرار نگرفته است، کلمه **مردود** بر روی برگه اصلی اعتراض نوشته و پس از امضاء کلیه اعضای هیئت آنرا به اطلاع معترض می‌رساند.
- ۲) اگر اعتراضی وارد تشخیص داده شد یکی از اعضا هیئت شفاهاً به معترض اعلام خواهد نمود که اعتراض وی مورد موافقت قرار گرفته است، کلمه **قبول** را بر روی برگه اصلی اعتراض نوشته و پس از امضاء تمامی اعضای هیئت آنرا به اطلاع معترض می‌رساند و مبلغ دریافتی نیز از طریق سرداور مسابقات به معترض مسترد خواهد شد.
- ۳) اگر اعتراض مورد موافقت قرار گرفت، هیئت ژوری با شورای برگزاری و سازماندهی مسابقات و سرداور مسابقات تماس گرفته و مراتب را به اطلاع آنان خواهند رساند تا در خصوص اعتراض با توجه به شرایط زیر تصمیم مقتضی گرفته شود:
 - برگرداندن رأی قضات مسابقه در جایی که برخلاف قانون رأی صادر شده باشد.
 - باطل کردن نتایج رقابت‌های قبلی که تحت تأثیر این اعتراض بودند.
 - تجدید مسابقاتی که تحت تأثیر این اعتراض بودند.
 - توصیه و پیشنهاد به شورای داوران در جهت جریمه یا ارزیابی مجدد قضات.
- ۴) این مسئولیت بر عهده هیئت ژوری است تا در حین داشتن قضاوتی درست، از انجام اقداماتی که به هر نحو برنامه مسابقات را مختل می‌کند دوری کند. بازبینی و معکوس کردن روند حذف‌ها، آخرین گزینه در جهت رسیدن به نتیجه‌ای عادلانه است.

گزارش واقعه

- (۱) پس از رسیدگی به مورد پیش آمده، آن هیئت مجدداً تشکیل جلسه داده و یک گزارش از واقعه که منجر به اعتراض شده را تهیه که در آن مختصراً توضیح و یافته‌های خود را شرح و دلایل خود را برای پذیرش یا رد اعتراض بیان خواهند کرد.
- (۲) گزارش یاد شده باید به امضای هر سه عضو هیئت رسیده و به سرداور و شورای برگزاری و سازماندهی مسابقات تحویل داده شود.

بخش ۱۴ درخواست بازیینی تصاویر ضبط شده (ویدئو چک)

- ۱) در رقابت‌های جهانی WKF، لیگ برتر، بازیهای المپیک، بازیهای المپیک جوانان، بازیهای قاره‌ای^۱، بازیهای جهانی و دیگر رقابت‌های این چنینی، استفاده از ویدئو چک در مسابقات الزامی است. استفاده از ویدئو چک برای دیگر مسابقات نیز در صورت امکان توصیه می‌شود.
- ۲) ویدئو چک زمانی آغاز می‌شود که مربی کارت خود را بالا ببرد (یا در صورت داشتن دستگاه الکترونیکی کلید آنرا بفشارد) تا از این طریق نشان دهد قضات امتیاز شرکت‌کننده‌ی او را نادیده گرفته‌اند. درخواست ویدئو چک باید زمانی مطرح شود که از نظر مربی امتیازی وجود داشته است. اگر مربی کلید کنترل را بعنوان اعتراض بفشارد و بلافاصله از کار خود پشیمان شود، پروسه کار انجام خواهد شد و به درخواست ویدئو چک رسیدگی خواهد شد.
- ۳) اگر شرکت‌کننده‌ای از مربی خود بخواهد تا درخواست ویدئو چک نماید یا از این کار جلوگیری کند، باید طوری باشد (با اشاره‌ای کوتاه) تا مانع روند عادی مسابقه نباشد.
- ۴) در مواردی که به نظر مربی، داوران امتیاز کمتری برای شرکت‌کننده او در نظر گرفته‌اند وی می‌تواند درخواست ویدئو چک نماید.
- ۵) ناظران ویدئو چک تنها در صورتی می‌توانند امتیازی را معتبر اعلام کنند که هر دو موافق باشند که اجرای تکنیک قبل یا همزمان با تکنیک رقیب مقابل اجرا شده باشد.
- ۶) برای بند ۵ استثنائی نیز وجود دارد، هنگامیکه هیچیک از قضات برای شرکت‌کنندگان امتیازی اعلان نکرده باشند و فقط یکی از مربیان درخواست ویدئو چک داشته باشد (مربی دیگر کارت نداشته یا درخواست بازیینی ندارد) در اینصورت فقط تکنیک شرکت‌کننده‌ای که برای وی درخواست ویدئو چک شده مورد بازیینی قرار می‌گیرد.
- ۷) همیشه ۶ ثانیه‌ی آخر مسابقه‌ای که متوقف شده مورد بازیینی قرار می‌گیرد، اما برای حصول نتیجه‌ای بهتر در مواقعی که لازم باشد به این مدت اضافه خواهد شد. همواره صحنه‌ها را باید با سرعت معمولی نظاره کرد اما می‌توان با حرکت آهسته و یا زوم به روی تصاویر نیز مشاهده کرد.
- ۸) اگر در ویدئو چک مشخص شود که شرکت‌کننده در تبادل تکنیک بیش از یک بار امتیاز کسب کرده است، باید امتیاز بالاتر داده شود.
- ۹) اگر هر دو مربی همزمان درخواست ویدئو چک داشته باشند، ناظران ویدئو چک تنها می‌توانند امتیاز را به رقیبی که به نظر می‌رسد در ابتدا امتیاز گرفته اعطا کنند. تنها استثنا زمانی است که هر دو شرکت‌کننده همزمان تکنیک امتیازداری نواخته باشند که در اینصورت هر دو امتیاز خواهند گرفت.

^۱ بازیهای آسیایی، پان‌امریکن و ...

۱۰) اگر مربی‌ای درخواست ویدئو چک نماید و مربی دیگر نیز برای همان دلیل مشابه درخواست ویدئو چک داشته باشد، مربی دوم می‌بایست قبل از آغاز ویدئو چک کارت درخواست خود را بلند کرده باشد تا حق درخواست وی برای آن مورد مشابه ضایع نشود. پروسه ویدئو چک زمانی آغاز خواهد شد که داور علامت دهد.

۱۱) اگر نتیجه درخواست ویدئو چک قبول واقع شد، کارتی به رنگ قرمز (یا آبی) که روی آن عدد ۳ برای ایپون، ۲ برای وزارت، و ۱ برای یوکو درج شده نشان داده می‌شود. سپس داور به شیوه معمول امتیاز شرکت‌کننده را اعلام می‌کند. اگر نتیجه این درخواست مردود اعلان شد، مربی حق درخواست ویدئو چک را برای ادامه مسابقه از دست خواهد داد.



۱۲) به غیر از سنسو، ناظران ویدئو چک نمی‌توانند رأی قضات را ملغی (رد) کنند.

۱۳) اگر بنا به موقعیت قرارگیری دوربین ناظران ویدئو چک نتوانند مسیر تکنیک را مشاهده کنند، یکی از آنان با دستان خود علامت **مه‌نای** را نشان خواهد داد (با دستان خود چشم‌ها را به علامت ندیدن می‌پوشاند) و کارت نیز به مربی بازگردانده خواهد شد. در هنگام بروز مشکلات فنی از قبیل خرابی برق، دوربین، کامپیوتر و ... که امکان بررسی میسر نیست همین رویه اعمال خواهد شد و مربی کارت خود را حفظ خواهد کرد.

۱۴) اگر مربی برای تکنیکی درخواست ویدئو چک نماید که به اعتقاد داور آن تکنیک خیلی قوی یا بدون کنترل بوده باید برای آن تکنیک اخطار یا جریمه صادر شود و مربی نیز کارت خود را حفظ خواهد کرد.

۱۵) هنگامی که داور اعلام **واکاره‌ته** کند، مربیان فرصتی برای درخواست ویدئو چک نخواهند داشت، مگر اینکه تکنیک قبل از اعلام **واکاره‌ته** اجرا شده باشد.

۱۶) این وظیفه مربی است که در صورت عدم بازگرداندن کارت ویدئو چک در زمانی که حق با او بوده است اعتراض نماید تا توسط مدیر تاتامی به وی مسترد گردد.

۱۷) جدول صفحه بعد تعداد کارت‌های ویدئو چک مجاز در هر مرحله را در مسابقات WKF مشخص می‌کند:

مرحله ۱ - مسابقات قهرمانی انفرادی جهان	مسابقات قهرمانی تیمی جهان
در مرحله گروهی و برای گروه‌های ۴-۳ نفری مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	مربی به ازای هر رقابت می‌تواند فقط از یک کارت ویدئو چک استفاده کند.
در مرحله گروهی و برای گروه‌های ۶-۵ نفری مربی دو کارت ویدئو چک خواهد داشت.	تیم مردان
در راند اول مرحله حذفی (۲۴ گروه) مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	در مرحله گروهی در هر مسابقه مربی سه کارت ویدئو چک خواهد داشت.
در مرحله حذفی (رقابت انتخابی) مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	برای نیمه نهایی مربی سه کارت ویدئو چک خواهد داشت.
مرحله ۲ - مسابقات قهرمانی انفرادی جهان و لیگ برتر	برای رقابت‌ها جهت کسب مدال، مربی سه کارت ویدئو چک خواهد داشت.
در مرحله گروهی مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	تیم زنان
برای یک چهارم نهایی مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	در مرحله گروهی در هر مسابقه مربی دو کارت ویدئو چک خواهد داشت.
برای نیمه نهایی مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	برای نیمه نهایی مربی دو کارت ویدئو چک خواهد داشت.
برای رقابت‌ها جهت کسب مدال، مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	برای رقابت‌ها جهت کسب مدال، مربی دو کارت ویدئو چک خواهد داشت.
رقابت‌های انفرادی - رقابت‌های حذفی و رپه‌شارژ	مسابقات تیمی (حذفی و رپه‌شارژ)
برای رقابت‌های حذفی مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	برای رقابت‌های حذفی به ازای هر شرکت‌کننده مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.
برای نیمه نهایی مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	برای نیمه نهایی به ازای هر شرکت‌کننده مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.
برای رقابت‌های رپه‌شارژ مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	برای رقابت‌های رپه‌شارژ به ازای هر شرکت‌کننده مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.
برای رقابت‌ها جهت کسب مدال، مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.	برای مسابقات جهت کسب مدال به ازای هر شرکت‌کننده مربی یک کارت ویدئو چک خواهد داشت.
برای هر رقابت انفرادی فقط از یک کارت ویدئو چک می‌توان استفاده کرد.	

بخش ۱۵) وظایف و اختیارات مسئولین

سرداور^۱ و شورای داوران

وظایف و اختیارات سرداور مسابقات و شورای داوران عبارتند از:

۱. اطمینان از آمادگی برگزاری مسابقه با تشریک مساعی کمیته برگزاری و سازماندهی مسابقات در جهت تهیه و آماده نمودن کلیه لوازم و ملزومات برای برگزاری رقابت‌ها.
۲. تعیین و گماردن مدیران تاتامی و دستیاران آنها، تعیین محل تاتامی آنها و گرفتن گزارش از سوی آنان.
۳. نظارت بر چگونگی عملکرد داوران.
۴. در مواقع لازم تعیین جانشین برای داوران.
۵. صدور رأی نهایی در خصوص موارد فنی داوری و مواردی که در قانون ذکری از آن نشده باشد.
۶. تعیین اعضای هیئت ژوری جهت رقابت‌ها.

مدیران تاتامی و دستیاران

وظایف و مسئولیت‌های مدیران تاتامی عبارتند از:

۱. تعیین، گماردن و نظارت بر کار داوران و قضاتی که زیر نظر آنان فعالیت می‌کنند.
۲. نظارت بر اجرای قوانین از سوی داوران تاتامی و اطمینان از توانایی اجرای قانون توسط آنان.
۳. رسیدگی و نظارت بر عملکرد کازا در هنگامی که مسابقه را متوقف کرده و به داور در مورد نقض قوانین مسابقه راهنمایی‌های لازم را می‌دهد.
۴. نوشتن گزارش روزانه از وضعیت داوران و قضات تحت امر خود و ارائه پیشنهادات و نظرات خود به شورای داوران.
۵. تعیین دو نفر از داوران با درجه RA جهانی، بعنوان ناظران در بازبینی تصاویر ضبط شده^۲.

^۱ Chief Referee یا داور ارشد مسابقات
^۲ Video Review Supervisors (VRS)

داوران

شرح وظایف و اختیارات داوران عبارتند از:

۱. داور وظیفه اداره مسابقه، اعلام شروع، توقف و پایان مسابقه را دارد.
۲. کلیه فرمان‌ها و اعلام‌ها توسط داور ادا می‌شود.
۳. اعطای امتیازات بر اساس رأی قضات.
۴. توقف مبارزه در صورت مشاهده آسیب‌دیدگی، بیماری و یا ناتوانی از سوی هر یک از شرکت‌کنندگان.
۵. توقف مبارزه در صورتیکه اعتقاد به انجام عملی خطا از سوی هر یک از شرکت‌کنندگان داشته و یا سلامتی هر یک از آنان به خطر افتاده باشد.
۶. فراخوانی قضات (فوکوشین شوگو)^۱ برای مشورت جهت اعلام جرائم شیکاکو، هانسوکو، اعمال قانون ۱۰ ثانیه، هنگامی که دکتور مسابقات خواسته که مسابقه متوقف شود و یا به هر جهت که از نظر داور ضروری تشخیص داده شده است.
۷. اعلان خطاهای مشاهده شده و اعمال اخطارها و جرائم طبق قوانین.
۸. در صورت نیاز، ادای توضیحات در مورد قضاوتش به مدیر تاتامی، شورای داوران یا هیئت ژوری^۲.
۹. در صورت لزوم، اعلام و شروع مسابقه اضافه در رقابت‌های تیمی.
۱۰. در صورت تساوی شرکت‌کنندگان، جمع‌آوری رأی قضات (و در صورت لزوم رأی خود وی) و اعلام نتیجه آن در هانتی جهت برطرف کردن تساوی.
۱۱. اعلام برنده مسابقه.
۱۲. قدرت داور در محوطه مسابقه (تاتامی) محدود نمی‌باشد بلکه محیط و اطراف مسابقه، کنترل بر رفتار مربیان، دیگر شرکت‌کنندگان، همراهان و کلیه افراد حاضر در صحنه مسابقه را نیز شامل می‌شود.

قضات

(۱) شرح وظایف و اختیارات قضات عبارتند از:

۱. اعلان امتیاز در محدوده دید خود.
۲. اعلان رأی خود برای هر تصمیمی که گرفته می‌شود.
۳. به هنگام فراخوانی قضات (فوکوشین شوگو)، مشاوره به داور و اعلام نظر خود در مورد احتمال محرومیت فرد خاطی.

^۱ Fukushin Shugo

^۲ داوران و قضات باید به این نکات توجه داشته باشند: ۱. در کار دیگر قضات مداخله نکنند. ۲. از بحث‌های سلیقه‌ای دوری کنند. ۳. از ارائه پیشنهاد پرهیز کنند. ۴. در رقابت‌های بین‌المللی بعنوان مترجم عمل نکنند.

۲) قضات باید به طور دقیق اعمال شرکت کنندگان را زیر نظر داشته و در هنگام مشاهده امتیاز نظر خود را به داور توسط پرچم اعلان کنند.

ناظر مسابقه (کانزا)

۱) ناظر مسابقه با زیرنظر گرفتن رقابتی که در حال انجام است، مدیر تاتامی را یاری می‌دهد.^۱ اگر داور و قضات بر خلاف مقررات تصمیمی بگیرند، ناظر مسابقه بلافاصله در سوت خود خواهد دمید.

۲) امتیازات و نتایج بدست آمده با تأیید و امضای کانزا، نتیجه رسمی مسابقه خواهد بود.

۳) قبل از شروع هر مسابقه، ناظر می‌بایست از استاندارد و مورد تأیید بودن لباس کاراته و لوازم ایمنی ورزشکاران بر طبق قوانین WKF اطمینان حاصل کند. حتی اگر دستیار ناظر قبل از صف‌بندی شرکت کنندگان موارد یاد شده را کنترل نموده بود، باز این وظیفه ناظر است مطمئن شود که لوازم طبق استاندارد و قوانین جاری مسابقات است. در مسابقات کومیته تیمی، ناظر در جایگزینی داوران که بطور چرخشی صورت می‌گیرد شرکت نخواهد داشت. در مسابقاتی که احتیاج به دستیار ناظر نباشد، این وظایف بر عهده ناظر خواهد بود.

۴) در موارد و شرایطی که ذیلاً گفته می‌شود کانزا در سوت خود خواهد دمید.

۱. داور اعلام سنشو را فراموش کند.
۲. داور ابطال سنشو را فراموش کند.
۳. داور اشتباهاً به شرکت کننده دیگری امتیاز دهد.
۴. داور اشتباهاً شرکت کننده دیگری را جریمه کند یا اخطار دهد.
۵. داور به مبارزی امتیاز و به دیگری اخطار تمارض کردن بدهد.
۶. داور به مبارزی امتیاز و به دیگری اخطار موبوبی بدهد.
۷. داور به تکنیکی که بعد از اعلام یامه و یا اتمام زمان مسابقه نواخته شده است امتیاز بدهد.
۸. داور به تکنیکی که مجری آن در خارج از محوطه مسابقه بوده امتیاز بدهد.
۹. داور در زمان آتو شی باراکو برای فعال نبودن (کم کاری) اخطار یا جریمه‌ای اعلام کند.
۱۰. داور در زمان آتو شی باراکو اخطار یا جریمه نامناسب یا اشتباهی بدهد.
۱۱. هنگامیکه حداقل دو قاضی برای یکی از شرکت کنندگان امتیاز اعلان نموده‌اند ولی داور هنوز مسابقه را متوقف نکرده باشد.

^۱ به همین دلیل باید از داوران باتجربه بعنوان ناظر استفاده نمود. بار دیگر تأکید می‌شود که ناظر باید از داوران مجرب باشد چرا که باید کاملاً مسلط به قوانین بوده و در حین حال مسابقه را زیر نظر داشته و هنگام مشاهده مواردی که خلاف مقررات می‌باشد جهت رفع آن مستقیماً به داور گوشزد کند.

۱۲. هنگامیکه از سوی یکی از مربیان درخواست ویدئو چک شده ولی داور هنوز دستور توقف مسابقه را نداده باشد.
۱۳. داور از اکثریت رأی قضات پیروی نکند.^۱
۱۴. در هنگام اجرای قانون ۱۰ ثانیه، داور پزشک مسابقات را احضار نکند.
۱۵. در جایی که شرکت کننده‌ای دارای امتیاز سنشو است ولی داور مسابقه را مساوی و هانتی اعلام می‌کند.
۱۶. هر یک از قضات پرچم‌ها یا کلیدهای الکترونیکی خود را به اشتباه (جابجا) در دست گرفته باشند.^۲
۱۷. نمایشگر امتیازات اطلاعات نادرست نشان دهد.
۱۸. مربی برای تکنیکی درخواست ویدئو چک کرده که بعد از اعلام یامه و یا اتمام وقت قانونی مسابقه اجرا شده باشد.
۱۹. داور خطای جوگای را مشاهده نکرده باشد.
۲۰. و برای هر موقعیت پیش‌بینی نشده دیگری که به طور منطقی مستلزم توقف مسابقه باشد.
۲۱. در مواردی که کانزا در مورد رأی صادره دچار تردید شد، او حق این را خواهد داشت تا تصاویر ضبط شده را بررسی نماید.

۵) در موارد و شرایطی که ذیلاً گفته می‌شود کانزا اجازه دخالت در تصمیم‌گیری‌های پنل داوری را نخواهد داشت:

۱. قضات به تکنیکی امتیاز ندهند.
۲. کانزا حق هیچگونه رأی در موضوع داوری و یا اینکه امتیازی دارای ارزش بوده یا نه را نخواهد داشت، مگر اینکه در اجرای قوانین خطایی رخ داده باشد.

ناظر امتیاز^۳

- ۱) ناظر امتیاز (یا ناظر بر ثبت امتیازات)، امتیازات داده شده توسط داور را در برگه‌ای جداگانه ثبت می‌نماید و در همان حال بر کار وقت نگهبان/ثبت‌کننده امتیاز نیز نظارت خواهد داشت.
- ۲) در صورتیکه داور زنگ اتمام مسابقه را نشنود، این وظیفه ناظر امتیاز است که سوت خود را به صدا در آورد و نه کانزا.

^۱ بطور مثال یک قاضی امتیاز یوکو درخواست و دو قاضی دیگر برای همان شرکت‌کننده امتیاز وازاری را اعلان کرده باشند.

^۲ قضات ۱ و ۴ پرچم قرمز را در دست راست و قضات ۲ و ۳ در دست چپ خود می‌گیرند.

^۳ Score Supervisor

بخش ۱۶) شرایط شرکت در مسابقات

شرط سنی

- ۱) تعیین رده سنی شرکت کنندگان بر اساس سن آنان تا روز اول مسابقات محاسبه خواهد شد.
- ۲) در رده کومیتته بزرگسالان شرکت کنندگان می بایست ۱۸ سال تمام سن داشته باشند.
- ۳) شرکت کنندگان در رده سنی زیر ۲۱ سال (امید) باید ۱۸، ۱۹ یا ۲۰ سال، رده جوانان می بایست ۱۶ یا ۱۷ سال، رده نوجوانان باید ۱۴ یا ۱۵ سال و در رده زیر ۱۴ سال (نونهلان) باید ۱۲ و ۱۳ سال تمام سن داشته باشند.

سهمیة کشورهای عضو

- ۱) شرکت هر یک از کشورهای عضو (فدراسیون های ملی) در رده های نوجوانان، جوانان و زیر ۲۱ سال قهرمانی جهان، انفرادی بزرگسالان قهرمانی جهان - (مرحله نهایی)، و تیمی بزرگسالان قهرمانی جهان^۱ به یک شرکت کننده در هر دسته^۲ محدود می شود.
- ۲) در مرحله مقدماتی مسابقات قهرمانی انفرادی بزرگسالان جهان، محدودیت های خاصی ممکن است اعمال شود. اگر کشوری در حال حاضر و در مرحله نهایی در یک رده از مسابقات انفرادی قهرمانی بزرگسالان جهان شرکت کننده ای داشته باشد، دیگر مجاز به معرفی شرکت کننده ای دیگر در همان دسته و در مرحله انتخابی^۳ نخواهد بود.
- ۳) در رقابت های آزاد کاراته وان تعداد حضور شرکت کنندگان نامحدود بوده و کشورهای عضو مجاز به معرفی بیش از ۱ شرکت کننده می باشند. با این وجود شرکت کنندگان باید عضو آن فدراسیون ملی (تبعه آن کشور) که توسط WKF به رسمیت شناخته شده است، باشند.
- ۴) در رویدادهای چند ورزشی مانند بازی های ساحلی ANOC^۴، بازی های جهانی و المپیک ممکن است معیارهای دیگری اعمال شود که در سیستم انتخابی مربوطه آنها تعریف خواهد شد.

^۱ در اینجا یعنی هر کشور عضو مجاز به همراهی یک تیم می باشد
^۲ Category
^۳ Qualification Phase
^۴ Association of National Olympic Committees

ملیت شرکت‌کنندگان

- ۱) به استثنای موارد زیر، فقط اتباع یک کشور می‌توانند در مسابقات قهرمانی جهان و رویدادهای رسمی WKF به نمایندگی از سوی کشورشان شرکت نمایند.
- ۲) به عنوان یک قاعده کلی، یک شرکت‌کننده که یک کشور را در یک رویداد رسمی WKF یا مسابقات قهرمانی جهان نمایندگی کرده است، نمی‌تواند در رویداد مشابهی نماینده کشور دیگری باشد.
- ۳) با این وجود اگر شرکت‌کننده‌ای باشد تا بخواهد در یکی از آن رویدادها شرکت کند و از طریق ازدواج تابعیت همسر خود را نیز بدست آورده باشد، می‌تواند نماینده کشور همسر خویش باشد.
- ۴) شرکت‌کننده‌ای که تابعیت مضاعف دارد تنها می‌تواند نمایندگی یک کشور را انتخاب و اعلام کند. کسب نمایندگی از سوی هر دو کشور منوط به موافقت کمیته اجرایی WKF است که قبل از آن رؤسای فدراسیون‌های ملی باید درخواست موجه‌ای داشته و آنرا را به رییس WKF ارائه داده باشند.
- ۵) یک شرکت‌کننده می‌تواند نماینده کشور محل تولد خود باشد و عضو تیم ملی آن باشد مگر اینکه بخواهد تابعیت پدر یا مادر خود را بگیرد.
- ۶) شرکت‌کننده‌ای که تابعیت دوم کسب کرده (یا شخصی که تابعیت اصلی خود را ترک گفته و تابعیت کشور دیگری را پذیرفته است) نمی‌تواند تا سه سال پس از اخذ تابعیت جدید در مسابقات جهانی به نمایندگی از کشور جدید خود شرکت کند. دوره پس از تابعیت، ممکن است با توافق هر دو رؤسای فدراسیون‌های ملی و تأیید نهایی کمیته اجرایی WKF کاهش یا حتی لغو شود.
- ۷) اگر یک ایالت، استان یا مستعمره یک کشور اعلام استقلال کند یا کشوری که به دلیل تغییر مرزهای خود در کشور دیگری ادغام شده باشد یا اگر یک فدراسیون ملی جدیدی توسط WKF به رسمیت شناخته شود، یک شرکت‌کننده می‌تواند به نمایندگی از کشوری که به آن تعلق داشته و یا دارد ادامه دهد. با این حال، او می‌تواند نمایندگی کشور جدید یا فدراسیون ملی جدید خود را انتخاب و در مسابقات جهانی شرکت کند.
- ۸) در مواردی که WKF بیش از یک فدراسیون ملی را به رسمیت شناخته باشد که اعضای آن پاسپورت یکسانی دارند (یک کشور و منطقه‌ی تحت‌الحمایه آن با نهادهای ورزشی مستقل)، شرکت‌کنندگان می‌توانند برای کشور (فدراسیون ملی) محل اقامت خود رقابت کنند، مشروط بر اینکه هنوز برای فدراسیون ملی دیگری در رویدادهای رسمی WKF رقابت نکرده باشد.
- ۹) جهت انتقال شرکت‌کننده از یک فدراسیون به فدراسیونی دیگر که دارای پاسپورت یکسان هستند، تنها توافق و تأیید هر دو فدراسیون برای تغییر وضعیت آن شرکت‌کننده در WKF کافی خواهد بود. در صورت عدم توافق بین آنها، هرگونه تغییر باید توسط کمیته اجرایی WKF تأیید شود. در این مورد،

شرکت کننده از طریق فدراسیون ملی ذینفع باید اقامت یا عدم اقامت خود در محدوده‌ی فدراسیون دیگر را به WKF ثابت نماید تا این رابطه را با فدراسیون دیگر توجیه پذیر کند.

۱۰) در صورتیکه شرکت کننده‌ای به نمایندگی هر دو فدراسیون‌های ملی که ذینفع بودند انتخاب شد، تأیید کمیته اجرایی WKF ضروری خواهد بود.

بخش ۱۷) انطباق قوانین با مسابقاتی که خارج از تقویم رسمی WKF می‌باشند

فدراسیون‌های ملی تا زمانی که تغییری در قوانین مربوط به ایمنی شرکت‌کنندگان در مسابقه، نحوه امتیازدهی، اعمال ممنوعه، اخطارها و جرائم، حوادث و جراحات و یا معیارهای تصمیم‌گیری صورت نگیرد، می‌توانند مفاد این کتاب را به منظور برگزاری مسابقات کشوری خود یا دیگر رقابت‌هایی که در تقویم رسمی WKF جای ندارند، تغییر دهند.

بخش ۱۸) مسائلی که بطور خاص در قوانین ذکر نشده‌اند

گاهی اوقات ممکن است شرایطی پیش آید که در آن قوانین از ارائه راهکار مناسب برای حل آن مشکل کوتاهی کرده باشد. در چنین مواردی سرداور مسابقات این اختیار را خواهد داشت که با استفاده از درایت و دانش خود و یا با قیاس با موارد مشابه موجود در قوانین راه حل مناسبی پیدا کند. سرداور مسابقات می‌تواند قبل از هرگونه تصمیم و صدور رأی با نماینده منتخب WKF و یا با یک کارشناس امور ورزشی^۱ مشورتی داشته باشد.

قوانين كاتا

بخش ۱) محوطه مسابقات کاتا

- ۱) محوطه مسابقه مربع شکل، مورد تأیید فدراسیون جهانی کاراته و ابعاد آن نیز از هر طرف هشت متر می‌باشد^۱. برای ایمنی، دو متر از هر سمت به تاتامی اضافه می‌شود.
- ۲) قضات پشت میزی می‌نشینند که رو به وسط تاتامی است و روبروی آنان شرکت‌کننده/ئو در سمت چپ و شرکت‌کننده/کا نیز در سمت راست جای خواهند گرفت.
- ۳) در فاصله یک متری محیط بیرونی محوطه ایمنی مسابقه نباید هیچگونه تبلیغات، تابلو، دیوار، ستون و دیگر وسایل اضافه وجود داشته باشد.
- ۴) مربیان در خارج از محوطه ایمنی و در صندلی مربوط به خود که روبروی میز قضات می‌باشد جای خواهند گرفت. در مواردی که بخاطر پیکربندی تاتامی استقرار مربیان روبروی میز قضات میسر نباشد، آنان می‌توانند در هر سوی دیگر میز مستقر شوند.
- ۵) برای مشاهده نحوه جایگیری قضات و مربیان به ضمیمه ۹ این کتاب رجوع کنید.

^۱ اندازه تاتامی از خارج آن محاسبه می‌گردد.

بخش ۲) لباس رسمی

قضات

۱) لباس رسمی داوران شامل:

- کت سرمه‌ای.
- شلوار ساده خاکستری روشن بدون لبهٔ دوبل.
- پیراهن سفید آستین کوتاه.
- جوراب سرمه‌ای یا مشکی و کفش راحتی مشکی (بدون بند) جهت استفاده در محوطهٔ مسابقه.
- کراوات رسمی^۱ بدون سنجاق کراوات.
- سوت به رنگ سیاه به همراه بند یا ریسمانی سفید رنگ.

۲) استفاده از لوازم زیر نیز مجاز می‌باشد:

- حلقهٔ ساده ازدواج^۲.
- سرپوش مذهبی (یا همان روسری برای حفظ حجاب) مورد تأیید WKF.
- استفاده محتاطانه از گوشواره و گیرهٔ مو.
- موها نباید روی شانه‌ها افتاده باشد^۳ و آرایش خانم‌ها نیز باید ساده باشد.
- عدم استفاده از کفش‌هایی با بیش از ۴ سانتیمتر بلندای پاشنه.

توجه: استفاده از ساعت‌های هوشمند و دیگر لوازم شخصی الکترونیکی^۴ در محوطهٔ مسابقه برای داوران اکیداً ممنوع می‌باشد.^۵

۳) قضات باید در کلیه مسابقات، جلسات و دوره‌های آموزشی از لباس رسمی استفاده نمایند.

۴) در رویدادهای چند ورزشی^۶، برای هماهنگی و یکدست بودن کلیهٔ قضات، کمیته برگزاری با هزینهٔ خود لباس‌های رسمی این دوره از مسابقات را در اختیار آنان قرار می‌دهد تا جایگزین لباس فرم معمول شود. این جایگزینی با درخواست کتبی از طرف کمیته برگزارکنندهٔ مسابقات به فدراسیون جهانی کاراته صورت می‌گیرد که از سوی آن سازمان نیز متعاقباً پذیرفته خواهد شد.

^۱ منظور از کراوات رسمی، کراوات منتخب WKF یا کراواتی است که از سوی فدراسیون‌های ملی معرفی و تهیه شده است. استفاده از کراوات‌های متفرقه مجاز نمی‌باشد.

^۲ حلقه‌ای رینگی و بدون نگین.

^۳ در صورت بلند بودن موی خانم‌های داور، می‌توانند آن را همانند ورزشکاران به صورت دم اسبی جمع کنند.

^۴ گوشی‌های تلفن همراه و انواع تبلت.

^۵ حتی برای داورانی که در تاتامی خود در حال انجام وظیفه نمی‌باشند استفاده از ادوات الکترونیکی ممنوع می‌باشد.

^۶ بازیهای المپیک، بازیهای آسیایی و ...

(۵) در صورت موافقت سرداور مسابقات^۱، داوران و قضات می‌توانند بدون کت انجام وظیفه نمایند.^۲

(۶) کمیته داوران یا سرداور مسابقات از شرکت کسانی که بر طبق این مقررات رفتار نکنند، ممانعت بعمل خواهد آورد.

شرکت‌کنندگان^۳

(۱) شرکت‌کنندگان در مسابقه باید لباس کاراته سفید رنگ، بدون هیچگونه علامت، خط و یا حتی گلدوزی‌های شخصی^۴ به تن نمایند مگر در مواردی خاص که می‌بایست به تأیید کمیته اجرایی فدراسیون جهانی کاراته برسد که در بولتن مسابقات اطلاع رسانی خواهد شد. (به ضمیمه ۱۰ این کتاب رجوع کنید)

- در تمامی رقابتهای WKF (مسابقات جهانی، لیگ برتر K1، سری A و لیگ جوانان) می‌بایست به روی شانه‌های پیراهن به رنگ قرمز یا آبی نشان برند لباس گلدوزی شده باشد. این به طور یکسان در مورد مسابقات انفرادی و تیمی صدق خواهد کرد. هیچ الزامی از سوی WKF جهت پوشیدن برندی مشابه برای اعضای تیم وجود ندارد.
- تنها مورد قابل قبول لوگوی شرکت تولیدکننده لباس می‌باشد. (به ضمیمه ۱۱ این کتاب رجوع کنید)
- نشان و یا پرچم ملی باید بر روی سینه در سمت چپ پیراهن نصب شود و اندازه آن نباید از ۱۲×۸ سانتیمتر تجاوز کند.
- علاوه بر این برچسب شناسایی صادر شده از سوی کمیته برگزاری مسابقات بر پشت پیراهن نصب خواهد شد.
- شرکت‌کنندگان یا تیم‌ها باید از کمر بند قرمز یا آبی (بسته به قرعه‌کشی و قرارگیری آنان در جدول) که مورد تأیید WKF می‌باشد استفاده نمایند. کمر بندها بدون گلدوزی و یا تبلیغات دیگری خواهند بود. تنها مورد قابل قبول لوگوی شرکت تولیدکننده می‌باشد. استفاده از کمر بند درجه^۵ در حین رقابت ممنوع می‌باشد.
- کمر بندهای قرمز و آبی باید حدوداً پنج سانتیمتر پهنا و نیز بعد از گره‌زدن، دنباله آن از هر طرف پانزده سانتیمتر درازا داشته باشند ولی نباید از ۴/۳ ران بلندتر باشد.

^۱ Chief Referee یا داور ارشد مسابقات

^۲ در یک پِنل داوری یا همگی کت به تن دارند و یا همگی بدون کت هستند.

^۳ در نسخه انگلیسی در همه جا از کلمه competitor به معنای رقیب استفاده شده ولی در این ترجمه به فراخور جمله از کلمات مشابه آن یعنی شرکت‌کننده، مسابقه‌دهنده، مبارز و یا نفر استفاده خواهد شد.

^۴ نام و یا سایر نوشتجات که معمولاً به زبان ژاپنی در پایین پیراهن کاراته گلدوزی می‌شود.

^۵ سیاه، قهوه‌ای و ...

- پیراهن کاراته‌کا در هنگامی که کمر بند بسته شده است می‌بایست حداقل کپل‌ها را بپوشاند ولی نباید از ۳/۴ ران بلندتر باشد.
 - خانم‌ها می‌توانند تی‌شرت سفید رنگ و ساده‌ای در زیر پیراهن خود بپوشند.
 - از پیراهن بدون گره نمی‌توان استفاده نمود. در ابتدای اجرا، بندهای پیراهن باید گره زده شده باشند.
 - آستین‌های پیراهن کاراته‌کا نباید از مچ بلندتر و از نصف ساعد کوتاه‌تر باشد.
 - آستین‌های پیراهن نباید به داخل و یا خارج تا شوند.
 - شلوار کاراته‌کا نیز نباید از ۲/۳ ساق پا کوتاه‌تر و از قوزک پا بلندتر باشد و همچنین نباید به داخل و یا خارج تا شوند.
- (۲) شورای اجرایی فدراسیون جهانی می‌تواند مواردی را در جهت تبلیغات شرکت‌های تأیید شده و حامی مسابقات (اسپانسر) به پیراهن کاراته اضافه کند.^۱
- (۳) بانوان شرکت‌کننده می‌توانند برحسب وظیفه و انجام تکلیف دینی برای پوشاندن موهای خود از روسری پارچه‌ای ساده و سیاه رنگی که مورد تأیید WKF می‌باشد استفاده نمایند، ولی منطقه گلو نباید پوشیده باشد.
- (۴) استفاده از عینک ممنوع است. استفاده از لنز^۲ با مسئولیت شرکت‌کننده مجاز می‌باشد.
- (۵) موی سر شرکت‌کنندگان در مسابقه بایستی تمیز و کوتاه باشد و نباید به قدری بلند باشند که مانعی بر اجرای نمایش باشد. استفاده از هاچی‌ماکی (هدبند) مجاز نمی‌باشد.
- (۶) استفاده از وسایل زینتی مو مانند گیره‌های فلزی، روبان، مهره و مُنجوق و دیگر زینت‌آلات غیر مجاز می‌باشد. استفاده از یک یا دو کِش مو برای جمع کردن گیسوان بصورت دُم اسبی مجاز می‌باشد.
- (۷) استفاده از لباس و تجهیزات غیرمصوب ممنوع است.
- (۸) بستن محل آسیب‌دیده و بانداژ کردن آن باید با تأیید داور و یا دکتر مسابقات باشد و یا بانداژ توسط دکتر مسابقات انجام شده باشد.
- (۹) در مورد فدراسیون‌های قاره‌ای، آنها خود را به برندهایی که قبلاً به تأیید WKF رسیده‌اند محدود خواهند ساخت. فدراسیون‌های ملی برای برگزاری مسابقات محلی، منطقه‌ای و ملی خود نیز باید از تجهیزات مورد تأیید WKF استفاده نمایند.

^۱ منظور لوگوی برندهای تجاری می‌باشد.

^۲ از نوع نرم

۱۰) شرکت کننده‌ای که با تجهیزات و لباس نامناسب برای مسابقه حاضر شود به وی یک دقیقه جهت رفع نقیصه فرصت داده خواهد شد و مربی وی نیز بر اساس گزارش سرداور مسابقات می‌تواند جواز مربیگری او را پس از پایان مسابقات جاری برای مدت حداکثر ۶ ماه به حالت تعلیق درآورد مگر اینکه لباس و تجهیزات از قبل توسط کنترل کننده WKF بررسی شده باشد.

مربیان

۱) مربیان در طول مسابقات می‌بایست گرمکن رسمی فدراسیون ملی و نیز کفش خود را پوشیده و کارت شناسایی که از سوی کمیته برگزارکننده مسابقات صادر شده است را به همراه داشته باشند.^۱ استثنائاً در رقابتهایی رسمی WKF که برای کسب مدال برگزار می‌شود، آقایان مربی ملزم به پوشیدن کت و شلوار تیره رنگ و نیز کفشی که روی پا را بپوشاند، به همراه پیراهن و کراوات می‌باشند. بانوان مربی نیز بسته به انتخاب خود ملزم به استفاده از کت و شلوار و یا کت و دامن تیره رنگ و نیز کفشی که روی پا را بپوشاند می‌باشند. استفاده از صندل و یا کفش‌های جلوباز ممنوع می‌باشد.

۲) استفاده از لوازم زیر نیز مجاز می‌باشد:

- حلقه ازدواج (ساده و بدون نگین).
- سرپوش مذهبی (یا همان روسری برای حفظ حجاب) مورد تأیید WKF.

۳) سرداور^۲ مسابقات می‌تواند این اجازه را به مربیان بدهد که در طول مسابقات به جای استفاده از گرمکن از تی‌شرت رسمی فدراسیون خود یا از تی‌شرتی ساده و رنگی (بدون نوشته و آرم) استفاده نمایند.

^۱ کارت شناسایی مربیان باید همواره در معرض دید باشد.

^۲ Chief Referee یا داور ارشد مسابقات

بخش ۳ سازماندهی مسابقات

کلیات

- ۱) کاتا رقص یا اجرای تئاتر نیست. کاتا می‌بایست مطابق ارزشهای سنتی و اصول کاراته باشد. باید یک مبارزه واقعی را نشان داده و تمرکز، قدرت و تأثیر بالقوه‌ی خود را در تکنیک‌ها به نمایش بگذارد. همچنین می‌بایست استحکام، قدرت، سرعت، زیبایی، ریتم و تعادل را نیز به نمایش بگذارد.
- ۲) مسابقات کاتا به شکل رقابت بین دو شرکت‌کننده (نفر مقابل نفر) و یا یک تیم در مقابل تیم دیگر برگزار می‌شود. رقیبان و یا تیم‌های رقیب با عنوان‌های آکا و یا آتو شناخته خواهند شد. تعیین رنگ شرکت‌کنندگان بوسیله قرعه‌کشی انجام می‌شود.
- ۳) شرکت‌کننده یا تیمی که به عنوان آکا تعیین شده است، ابتدا کاتای خود را اجرا خواهد کرد.
- ۴) شرکت‌کنندگان در همه حال باید از دستورات سرداور تاتامی (قاضی ۱) پیروی کنند.

اصطلاحات

- ۱) اجرای کاتا از سوی یک شرکت‌کننده در مقابل شرکت‌کننده دیگر، رقابت^۱ نامیده می‌شود.
- ۲) مسابقه^۲ واژه‌ای است که به اجرای یک کاتا (بعلاوه‌ی بونکای آن در مسابقاتی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود) توسط یک تیم در مقابل تیم دیگر اشاره دارد.
- ۳) در اینجا اصطلاح گروه^۳ در مورد شرکت‌کنندگانی بکار برده می‌شود که در مرحله‌ی نوبتی^۴ در رقابت‌های انفرادی در یکی از گروه‌های هشتگانه (یا بیشتر) و یا در گروهی متشکل از پنج تیم در مسابقات تیمی / نوبتی به رقابت می‌پردازند.
- ۴) اصطلاح دسته^۵ برای هر یک از دو نیمه از تعداد کل شرکت‌کنندگان در یک گروه استفاده می‌شود که در دو مسیر موازی به سوی کسب مدال به رقابت می‌پردازند.

^۱ Bout
^۲ Match
^۳ Group
^۴ Round Robin
^۵ Pool

قالب یک مسابقه

(۱) مسابقات کاتا را می‌توان در چند قالب سازماندهی کرد:

- مسابقات بصورت حذفی^۱ همراه با شانس مجدد^۲ که بصورت انفرادی و یا تیمی برگزار می‌شود (مگر در مواردی خاص که از قبل مشخص و اعلان خواهد شد).
- بصورت نوبتی در گروه خود و سپس بصورت حذفی (هم در مسابقات انفرادی و هم در مسابقات تیمی). برای مسابقات انفرادی لیگ برتر و مسابقات قهرمانی بزرگسالان جهان (انفرادی / تیمی) استفاده خواهد شد.
- سیستم نوبتی در دو دسته‌ی مختلف^۳ (برای رویدادهای چند ورزشی^۴ استفاده خواهد شد).

(۲) مسابقه کاتا به دو بخش رقابت‌های انفرادی و مسابقات تیمی تقسیم می‌شوند. مسابقات تیمی شامل رقابت بین تیم‌ها است که هر تیم متشکل از ۳ یا ۴ شرکت کننده است که در هر اجرا تنها ۳ نفر از آنان به رقابت خواهند پرداخت. تیم کاتا منحصراً از مردان و یا زنان تشکیل می‌شود. رقابت‌های انفرادی کاتا نیز در دو بخش جداگانه مردان و زنان انجام می‌شود. در ضمیمه ۴ این کتاب فهرست گروه‌های مختلف رقابت‌های کاتا را ملاحظه خواهید نمود. اگر جهت برگزاری تورنمننتی تغییری در قالب مسابقه ایجاد شود می‌بایست در بولتن مسابقات بوضوح اعلان شود.

نفرات سرگروه و ترتیب اجرا

- (۱) برای مسابقات انفرادی قهرمانی جهان، مرحله ۲^۵ و لیگ برتر کاراته وان، چهار نفر اول در رتبه‌بندی جهانی^۶ تا روز قبل از آغاز مسابقات (و حاضر در مسابقات)، بعنوان نفرات سرگروه شناخته خواهند شد.
- (۲) برای مسابقات تیمی قهرمانی جهان (بزرگسالان)، چهار تیم اول در دوره قبل، ۳ تیم مدال آور (طلا، نقره و برنز) به علاوه‌ی بازنده مدال برنز، تیم‌های سرگروه شناخته خواهند شد.^۷

^۱ Elimination

^۲ رپه شارژ

^۳ Two Pool Round Robin System

^۴ رقابت‌هایی مانند بازیهای آسیایی و ...

^۵ Phase 2

^۶ رنکینگ فدراسیون جهانی کاراته.

^۷ در توضیح این مطلب آمده است که مسابقات قهرمانی بوداپست ۲۰۲۳ آخرین دوره‌ای بود که دو مدال برنز به تیم‌های سوم اهدا شد و منبهد یک تیم موفق به کسب مدال برنز خواهد شد ولی تیم چهارم به همراه سه تیم دیگر برای دور بعدی مسابقات قهرمانی بعنوان تیم‌های سرگروه شناخته خواهند شد.

کاتای تیمی

- ۱) تیم کاتا متشکل از ۳ یا ۴ شرکت کننده است، که در هر دور از مسابقه ۳ نفر از آنان می‌توانند در تیم جای گیرند. به عبارتی دیگر هنگامیکه تیمی ۴ شرکت کننده داشته باشد، در هر دور از مسابقات که باشد هر کدام از آنها می‌توانند تیم ۳ نفره خود را تشکیل داده و با دیگر تیم‌ها رقابت کنند.
- ۲) در کاتای تیمی، هر سه عضو تیم باید کاتای خود را در یک جهت و به سویی که قضات حضور دارند شروع کنند.
- ۳) اعضای تیم می‌بایست ضمن هماهنگی با یکدیگر با شایستگی، تمامی جنبه‌های اجرای کاتا را به نمایش بگذارند.
- ۴) در مسابقاتی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود، تیم مجری کاتا می‌بایست کاتای خود را به شیوه معمول اجرا و پس آن نمایشی از معنای آنرا اجرا نماید (بونکای).
- ۵) بین اجرای کاتا و بونکای تعظیم (احترام) وجود ندارد. هر دوی آنها بخشی از یک اجرا هستند.
- ۶) زمان مجاز برای اجرای کاتا و بونکای آن مجموعاً ۵ دقیقه خواهد بود.
- ۷) وقت نگهدار زمان را با ادای احترام اعضای تیم از لحظه شروع کاتا محاسبه خواهد کرد و در پایان بونکای نیز پس از احترام، زمان را متوقف خواهد ساخت.
- ۸) بازی نقش فرد بیهوش شده در حین اجرای بونکای مناسب نبوده و بی‌مورد می‌باشد. شرکت کننده پس از اینکه به زمین افتاد می‌بایست روی یک زانوی خود بنشیند و یا پس از ۲ ثانیه از جای خود برخاسته و بایستد.
- ۹) هرچند که اجرای تکنیک قیچی کردن گردن در بونکای ممنوع می‌باشد ولی اجرای آن به روی بدن مجاز می‌باشد.

مسابقات حذفی همراه با شانس مجدد

در مسابقات حذفی همراه با شانس مجدد (رپه‌شارژ)، نفرات و یا تیم‌ها به دو دسته تقسیم خواهند شد که در هر دسته آنان در مقابل یکدیگر قرار می‌گیرند تا زمانیکه برندگان هر دسته به فینال مسابقات راه پیدا کنند. نفرات و یا تیم‌هایی که از دو فینالیست مسابقات شکست خورده‌اند مجدداً در جدولی دیگر و در دو دسته برای کسب مدال‌های برنز با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

رقابت‌های انفرادی و یا تیمی بصورت نوبتی و سپس حذفی

- (۱) نفرات و یا تیم‌ها هنگام اجرای کاتای خود با یکدیگر روبرو خواهند شد. در مسابقات تیمی و در رقابت‌هایی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود بونکای نیز به عنوان بخشی از اجرا در انتهای کاتا به نمایش گذاشته خواهد شد.
- (۲) در رقابت‌های انفرادی / نوبتی، نفرات (حداقل ۴ و حداکثر ۳۲ شرکت‌کننده) به ۸ گروه ۴ نفره یا کمتر تقسیم می‌شوند. برندگان هر یک از هشت گروه بطور معمول به مرحله یک‌چهارم‌نهایی، نیمه‌نهایی و فینال راه خواهند یافت و بازندگان به فینالیست‌ها در مرحله یک‌چهارم و نیمه‌نهایی برای کسب مدالهای برنز به رقابت خواهند پرداخت.
- (۳) در مرحله اول^۱ مسابقات انفرادی قهرمانی جهان که بصورت نوبتی برگزار می‌شود، با توجه به تعداد شرکت‌کنندگان ثبت‌نام شده نفرات به ۶، ۸، ۱۲ و یا ۲۴ گروه تقسیم می‌شوند و نفرات اول و دوم هر گروه ۶ زوج تشکیل داده و برای انتخاب ۶ نفر اول و ورود به مرحله دوم^۲ مسابقات با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.
- (۴) جهت مسابقات تیمی قهرمانی جهان، سیستم مسابقات نوبتی و بدنبال آن برگزاری مسابقات نیمه‌نهایی و فینال به کار گرفته می‌شود. ۵ تیم به هر گروه اختصاص داده خواهد شد، سپس برندگان هر گروه در مرحله نیمه‌نهایی و نهایی با یکدیگر روبرو خواهند شد. پس از مرحله گروهی، برندگان گروه به مرحله نیمه‌نهایی می‌روند و در آنجا برندگان به دیدار نهایی رفته و بازندگان برای کسب مدال برنز با یکدیگر دیدار خواهند کرد. برنده فینال مدال طلا و تیم بازنده مدال نقره را دریافت خواهند کرد و در دیگر سو تیم برنده برنز خواهد گرفت در حالی که تیم بازنده مدالی دریافت نخواهد کرد.
- (۵) برنده و نفر دوم هر دسته^۳ با بیشترین رقابت‌های برده شده مشخص می‌شوند. اگر تعداد بردها برابر باشد، شکست تساوی طبق توضیحاتی که در بخش ۵ این فصل آمده است رفع خواهد شد.
- (۶) در مسابقات انفرادی، نفراتی که رقابت‌های خود را در مرحله یک‌چهارم نهایی و نیمه‌نهایی به فینالیست‌ها واگذار کرده‌اند برای کسب مدال برنز (یک نفر از گروه ۴-۱ و یک نفر از گروه ۸-۵) با یکدیگر به رقابت خواهند کرد. در مسابقات تیمی، تیم‌هایی که در نیمه‌نهایی مسابقات خود را به فینالیست‌ها واگذار کرده‌اند جهت کسب تنها مدال برنز، با یکدیگر روبرو خواهند شد.
- (۷) در مرحله نوبتی مسابقات ممکن است شرکت‌کننده یا تیمی در آخرین مسابقه خود رد صلاحیت شده (محروم) ولی همچنان برای تکمیل دوره‌های نوبتی خود در مسابقه حضور داشته باشد. در این وضعیت حریف وی در آخرین دیدار برنده محسوب و نتایج سایر دیدارها نیز کماکان باقی خواهند ماند.

Phase 1^۱
Phase 2^۲
Pool^۳

۸) در پایان رقابت‌های نوبتی اگر شرکت‌کننده‌ای که از گروه خود صعود کرده با رفتار ناشایست خود جریمهٔ شیکاگو دریافت کند، موارد زیر اعمال خواهد شد:

- حریف وی در یک‌چهارم نهایی با یک استراحت به نیمه‌نهایی راه خواهد یافت.
- سایر شرکت‌کنندگان در یک‌چهارم نهایی با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

۹) در پایان مسابقات نوبتی اگر تیمی که از گروه خود صعود کرده با رفتار ناشایست خود جریمهٔ شیکاگو دریافت کند، موارد زیر اعمال خواهد شد:

- تیم مقابل در نیمه‌نهایی با یک استراحت به دیدار نهایی راه خواهد یافت.
- دو تیم دیگر در نیمه‌نهایی با یکدیگر رقابت خواهند کرد. برنده به دیدار نهایی رفته و بازنده موفق به کسب مدال برنز خواهد شد.

۱۰) با توجه به تعداد شرکت‌کنندگان (۳۲ نفر یا کمتر) تخصیص نفرات در گروه‌ها در دور نوبتی مطابق جدول ضمیمهٔ ۵ خواهد بود.

۱۱) در طول یک رقابت که جهت کسب مدال برگزار می‌شود در صورتیکه هر دو شرکت‌کننده (یا هر دو تیم) به دلیل اشتباه فنی رد صلاحیت شوند، برای تعیین نتیجه کاتایی دیگر اجرا خواهند کرد. اگر این مورد برای دو تیم اتفاق بیوفتد دیگر احتیاج به نمایش بونکای نخواهد بود.

رقابت نوبتی در دو دسته

در رویدادهای چند ورزشی مانند بازی‌های المپیک، بازی‌های آسیایی و یا سایر رویدادهای چند جانبه، ترکیب مسابقات به چگونگی و شروط برگزاری و نیز محدودیت در تعداد نفرات شرکت‌کننده بستگی خواهد داشت.

رقابت‌های کاتا برای نوجوانان زیر ۱۴ سال (۱۲ و ۱۳ سال)

هیچ تغییر خاصی در اجرای قوانین این کتاب وجود ندارد، اما می‌توان لیست کاتاهای رسمی را تنها به کاتاهای نیمه‌پیشرفته محدود کرد.

مربیان

در مسابقات قهرمانی جهان، لازم است تا مربیان کاتا عضو فدراسیون ملی خود بوده و هنگامیکه شرکت‌کننده خود را راهنمایی می‌کنند درجهٔ گواهینامه مربیگری مورد نیاز را نیز دارا باشند.

بخش ۴) هیئت قضات

- ۱) در تمامی رقابت‌های رسمی WKF و در هر دور از مسابقات، پنل هفت نفره قضات بطور تصادفی^۱ توسط رایانه‌ای که برای این کار در نظر گرفته شده انتخاب می‌گردند.
- ۲) در هر تاتامی جهت ارتباط با مسئول رایانه و نیز به منظور هماهنگی و رفع مسائل پیش‌بینی نشده بین قضات، از بین آنان یک نفر بعنوان مدیر تاتامی تعیین می‌گردد.
- ۳) آرایش و چیدمان پنل داوری در مرحله حذفی مسابقات: دبیر کمیته داوران با استفاده از رایانه و نرم‌افزاری که در اختیار دارد لیستی از قضات حاضر را تهیه می‌کند. این لیست می‌بایست تا پایان قرعه‌کشی ورزشکاران و همینطور قبل از پایان جلسه توجیهی داوران، توسط دبیر کمیته آماده شده باشد. لیست تهیه شده فقط شامل قضاتی است که در جلسه توجیهی حضور داشته و دارای معیارهای لازم باشند. سپس مسئول مربوطه لیست قضات را وارد رایانه نموده تا بطور تصادفی هفت قاضی برای هر یک از تاتامی‌های موجود انتخاب شوند.
- ۴) برای مسابقاتی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود، مدیر تاتامی پس از پایان آخرین مسابقه حذفی لیستی از قضات حاضر تاتامی خود را تهیه و به رئیس کمیته داوران و دبیر آن ارائه خواهد داد. این لیست زمانیکه به تأیید رئیس کمیته رسید به مسئول رایانه داده شده تا وارد سیستم شود. پس از آن رایانه بصورت تصادفی هفت نفر را انتخاب و بعنوان پنل داوری در هر یک از تاتامی‌ها معرفی خواهد نمود.
- ۵) علاوه بر مسئول رایانه و اعلام‌کننده نتایج، جهت رقابت‌های کاتای تیمی و در دوری که به کسب مدال منتهی می‌شود یک وقت‌نگهبان نیز جهت نگهداری زمان اجرای نمایش به کار گمارده خواهد شد.
- ۶) در موارد مقتضی و در مسابقاتی که قضات از سیستم الکترونیکی استفاده می‌کنند، مسئول رایانه می‌تواند اعلام‌کننده نتایج نیز باشد.
- ۷) علاوه بر نفرات یاد شده، برگزارکننده مسابقات، نفراتی را نیز بعنوان رانر بکار خواهد گمارد که وظیفه آنان یادداشت نام کاتایی است که شرکت‌کنندگان قصد اجرای آنرا دارند و پس از تکمیل، قبل از شروع آن دور از مسابقه به مسئول رایانه ارائه خواهند نمود. مدیر تاتامی مسئول و ناظر بر اجرای کار رانرها خواهد بود.

۸) قضات یک مسابقه نباید هموطن شرکت‌کنندگان آن مسابقه و یا از یک فدراسیون ملی باشند و یا منافعتشان همسو با یکی از شرکت‌کنندگان باشد. این از وظایف قضات است که قبل از شروع مسابقه در صورت داشتن هرگونه منافع احتمالی، خود شخصاً این مطلب را اعلام نمایند.

بخش ۵) معیارهای سنجش

لیست رسمی کاتاها

- ۱) فقط کاتاهایی که اسامی آنان در لیست ضمیمه ۸ این کتاب قرار دارند مجاز به اجرا هستند.
- ۲) شاید به نظر برسد نام برخی از کاتاها تکرار شده باشند و این بخاطر طرز تلفظ آنها در نگارش لاتین است. در مواردی نیز یک کاتا در سبکی دیگر با نام دیگری شناخته می‌شود^۱ و نیز در مواردی دیگر، یک نام یکسان در واقع دو کاتای کاملاً متفاوت هستند^۲.

تعداد مورد نیاز کاتا جهت اجرا

- ۱) اصولاً یک شرکت کننده و یا یک تیم می‌بایست برای هر دور (راند) از مسابقات، یک کاتای متفاوت اجرا نماید. با این حال برای تکمیل یک مسابقه به بیش از پنج کاتای مختلف احتیاج نخواهد بود. اگر تعداد شرکت کنندگان به حدی بود که مسابقات به دور ششم راه پیدا کرد، کاتایی که در دورهای قبل اجرا شده بوده می‌تواند مجدداً نیز تکرار شود، بشرطی که در دور آخر (یعنی دور پنجم) اجرا نشده باشد. اگر جهت تعیین برنده به دور هفتم نیاز شد می‌بایست همین اصل به کار گرفته شود (یعنی کاتایی که در دور ششم اجرا شده نباید در دور هفتم نیز تکرار شود).
- ۲) برای مسابقات افراد زیر ۱۴ سال، بیش از چهار کاتا احتیاج نخواهد بود و قانون تکرار کاتا از دور پنجم اعمال خواهد شد و تکرارهای بیشتر مطابق اصل گفته شده برای دورهای بعدی مجاز است.
- ۳) هر شرکت کننده و یا تیم آزاد است که کدام کاتا را برای هر دور انتخاب کند به شرطی که کاتایی که برای هر دور اعلام می‌شود از قوانین تکرار که در بالا توضیح داده شده پیروی کند. امکان تکرار کاتا در اصل یک فرصت است و قانون شرکت کننده و یا تیمی را از اجرای یک کاتای جدید (غیر تکراری) منع نخواهد کرد.

^۱ مانند کاتای سوپارین پی در گوجوریو و کاتای هاکوهاجی هو که تعلق به یکی از انجمن‌های شوتوکان دارد و این بدین معنا است که با اینکه نام این کاتا در لیست نیست ولی می‌توان آنرا اجرا کرد.

^۲ مانند کاتای سوچین در شیتوریو و سوچین در شوتوکان و مثال دیگر وان کان در شوتوکان و وان کان در شورین ریو که با نام‌های یکسان کاملاً در اجرا متفاوت می‌باشند.

ارزیابی

- (۱) ارزیابی یک کاتا از زمان تعظیم شروع کاتا تا تعظیم در انتهای پایانی کاتا مد نظر قرار می‌گیرد. استثنائاً در مسابقات کاتای تیمی که برای کسب مدال برگزار می‌شود ارزیابی کاتا همزمان با ساعت وقت‌نگهدار از تعظیم شروع کاتا آغاز و تا تعظیم پایان بونکای مد نظر قرار خواهد گرفت.
- (۲) تغییرات اندک در کاتا براساس آموزه‌های سبک^۱ مجری کاتا قابل قبول می‌باشد.

روش امتیازدهی

- (۱) به اجرای یک کاتا با مقیاسی بین ۵ تا ۱۰ و با افزایشی به اندازه‌ی ۰/۱ امتیاز داده خواهد شد که در آن ۵/۰ نشان دهنده کمترین امتیاز ممکن برای یک کاتا است که به عنوان یک نمایش پذیرفته شده است و ۱۰/۰ نشان دهنده اجرایی است کامل و بی‌نقص. محروم یا رد صلاحیت با ۰/۰ مشخص خواهد شد.
- (۲) در این روش بالاترین و پایین‌ترین امتیاز حذف خواهد شد.

قاضی ۱	قاضی ۲	قاضی ۳	قاضی ۴	قاضی ۵	قاضی ۶	قاضی ۷	جمع
۷/۶	۷/۶	۸/۴	۷/۷	۴/۵	۷/۸	۸/۱	۳۸/۸

- (۳) در مسابقاتی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود، بونکای نیز به نمایش گذارده خواهد شد و به تنهایی دارای اهمیتی معادل کاتا است.

نتیجه یک رقابت

- (۱) نتایج یک رقابت یا مسابقه براساس امتیازات کسب شده توسط پنج قاضی از هفت قاضی است که قاعدتاً بالاترین و پایین‌ترین امتیازات حذف خواهند شد.
- (۲) اگر امتیازات برابر باشند، کمترین امتیازی که حذف شده بوده به مجموع امتیازات اضافه خواهد شد، برنده نفری است که بیش‌ترین امتیاز را دارد (محاسبه امتیازات ۶ قاضی از ۷ قاضی).
- (۳) اگر امتیازات پس از در نظر گرفتن کمترین امتیاز نیز مجدداً برابر بودند، برنده کسی است که بیش‌ترین امتیاز، شامل کمترین و بیش‌ترین امتیازی که حذف شده بودند را کسب کرده باشد (مجموع امتیازات کسب شده از سوی ۷ قاضی).

^۱ Style (Ryu – Ha)

۴) اگر مجموع امتیازات هفت قاضی مجدداً برابر بودند، برنده کسی است که بیشترین رأی را بعنوان برنده مسابقه از سوی قضات کسب کرده باشد.^۱

۵) کسب پیروزی در رقابت‌های انفرادی و یا مسابقات تیمی در مرحله نوبتی ۳ امتیاز خواهد داشت و به بازنده امتیازی تعلق نمی‌گیرد. اعلام تساوی مجاز نخواهد بود.

۶) از مقیاس‌های زیر جهت امتیازدهی استفاده می‌شود:

۱۰	عالی	(اجرایی بی‌نقص و کامل)
۹ - ۹/۹	ممتاز	(رقابت در سطح جهانی جهت کسب مدال)
۸ - ۸/۹	خیلی خوب	(رقابت بین‌المللی و در سطح بالا)
۷ - ۷/۹	خوب	(رقابت بین‌المللی در سطح مورد انتظار)
۶ - ۶/۹	قابل قبول	(اجرایی که برتری چندانی ندارد)
۵ - ۵/۹	ناکافی	(اجرایی که راضی‌کننده نیست)
صفر	محروم	(رد صلاحیت)

معیارهای ارزیابی

اجرایی بونکای	اجرایی کاتا
۱) ایستادن‌ها	۱) ایستادن‌ها
۲) تکنیک‌ها	۲) تکنیک‌ها
۳) حرکات انتقالی	۳) حرکات انتقالی
۴) زمان‌بندی و فاصله مناسب	۴) زمان‌بندی و همگام‌سازی
۵) کنترل	۵) تنفس صحیح
۶) تمرکز (کیمه)	۶) تمرکز ^۲ (کیمه)
۷) تطابق و همخوانی با کاتا: استفاده از حرکات صحیح همانطور که دقیقاً در کاتا اجرا می‌شود.	۷) تطابق با کاتا: همخوانی با معیارهای اجرای کیهون
۸) قدرت	۸) قدرت
۹) سرعت	۹) سرعت
۱۰) تعادل	۱۰) تعادل

^۱ بطور مثال اگر قاضی ۱ به شرکت‌کننده آکا امتیاز ۷/۲ و به شرکت‌کننده آنو امتیاز ۷/۱ داده باشد یک رأی برای آکا محاسبه خواهد شد و به همین نحو رأی دیگر قضات نیز در نظر گرفته می‌شود.

^۲ تمرکز، ترجمه کلمه FOCUS در انگلیسی است که به نظر مترجم به تنهایی معادل مناسبی برای کیمه نیست. کیمه را به سختی می‌توان در یک کلمه ترجمه کرد. بهترین تعریف شاید این باشد: به پایان رسیدن کلیه عواملی که در اجرای یک تکنیک دخیل هستند در یک نقطه و یک لحظه از زمان.

خطاها

چنانچه هر یک از خطاهای زیر مشاهده شود باید در ارزیابی مد نظر گرفته شوند.

۱. اعلام نام کاتا قبل از تعظیم.
۲. از دست دادن تعادل حتی به میزان اندک.
۳. اجرای نادرست یک حرکت یا اجرای آن بطور ناقص و همچنین ناتوانی در اجرای کامل یک دفاع یا ضربه مشت به دور از هدف خود^۱.
۴. اجرای حرکتی ناهمگام یا غیرهماهنگ، همانند اجرای تکنیکی قبل از اینکه جابجایی بدن به اتمام برسد و یا عدم اجرای یک حرکت بصورت متحدالشکل در اجرای کاتای تیمی.
۵. استفاده از اشارات شنیداری (از سوی اعضای تیم و یا هر شخص دیگری) و یا حرکات نمایشی مثل کوبیدن پا بر زمین، زدن به سینه، بازوها یا لباس کاراته و یا بازدمهای نامناسب و بی مورد که در این موارد قضاوت می‌بایست در هنگام ارزیابی کاتا آن را خطای جدی‌ای در نظر بگیرند و با خطاهایی همچون لق زدن و از دست دادن تعادل برابر بدانند.
۶. بازی یا شل شدن گره کمر بند بطوریکه در هنگام اجرا تا زیر باسن آمده باشد.
۷. اتلاف وقت شامل: قدم‌روهای طولانی، احترام بیش از اندازه^۲ و یا مکث طولانی قبل از شروع اجرا. از جمله گذشت بیش از ۳۵ ثانیه از هنگامی که نام شرکت‌کننده (و یا تیم) به روی صفحه نمایشگر اعلان می‌شود تا اجرای اولین تکنیک کاتای وی.
۸. ایجاد جراحت به دلیل کنترل نکردن تکنیک در بونکای.
۹. بازی کردن نقش فرد بیهوش برای بیش از ۲ ثانیه در اجرای بونکای.

محرومیت یا رد صلاحیت

هر شرکت‌کننده و یا تیمی ممکن است به دلیل هر یک از موارد مطروحه زیر محروم و یا بعبارتی دیگر بازنده اعلام شود.

۱. اعلام نکردن نام کاتا یا اعلام اشتباهی نام کاتا (اجرای کاتایی که مغایر با نامی است که از قبل به رانر اعلام شده).
۲. تعظیم ننمودن در شروع و پایان اجرای کاتا.
۳. عدم شروع کاتا در مقابل قضاوت (روبروی میز قضاوت).
۴. مکث و یا توقف طولانی مدت در اجرای کاتا.
۵. حذف یا اضافه کردن حرکاتی که به طور قابل توجهی اجرای کاتا از شکل اصلی خود خارج شود.

^۱ این مثال در بونکای مشاهده می‌شود.

^۲ مدت طولانی در حالت تعظیم ماندن و یا تعظیم‌های اضافه کردن.

۶. برهم خوردن تعادل، طوری که کاملاً مشهود باشد و باعث سقوط یا بروز حرکات اضافه شود.
۷. افتادن کمر بند در حین اجرا.
۸. گذشتن از زمان قانونی ۵ دقیقه برای اجرای کاتا و بونکای.
۹. اجرای تکنیک قیچی کردن گردن^۱ در بونکای.
۱۰. عدم پیروی از دستورات سرداور و یا هر رفتار سوء دیگری (شیکاگو).

افراط در تجلیل و نمایشات سیاسی یا مذهبی

از شرکت کنندگان انتظار می‌رود، مراسم سلامی که قبل از آغاز و بعد از پایان هرگونه رقابت انجام می‌شود را محترم شمرده و آنرا ارج نهند. هرگونه افراط در تجلیل از قبیل زانو زدن روی یک پا و ...، اجرای نمایشات سیاسی یا مذهبی در حین یا بلافاصله بعد از پایان مسابقه ممنوع بوده و ممکن است از سوی کمیته اجرایی مشمول جریمه نقدی شود. در اینگونه موارد پس از تشخیص مدیر تاتامی یا سرداور مسابقات مراتب به اطلاع مسئولین خواهد رسید.

رفع یا شکست تساوی در گروه، در مرحله نوبتی رقابت‌های انفرادی

برای شکست تساوی بین رقیبان و برای تعیین برنده گروهی رقابت‌ها در دور نوبتی مراحل زیر به ترتیب اولویت انجام خواهد شد:

۱. بیشترین بُردهای کسب شده (۳ امتیازی‌ها) در تمامی رقابت‌های آن گروه.
۲. برنده رقابتی که به تساوی ختم شده بود.
۳. بیشترین تعداد قضاتی که در تمامی رقابت‌های آن گروه، شرکت‌کننده مذکور را بعنوان برنده انتخاب کرده‌اند.
۴. دارنده بالاترین امتیاز در رنکینگ جهانی.
۵. اجرای کاتایی دیگر (اضافه) بین شرکت‌کنندگانی که هنوز در تساوی هستند.

برای هر مورد دیگر از تساوی، به بند ۲ برگردید.

رفع یا شکست تساوی در گروه، در مرحله نوبتی مسابقات تیمی

برای شکست تساوی بین تیم‌ها و برای تعیین برنده گروهی مسابقات در دور نوبتی مراحل زیر به ترتیب اولویت انجام خواهد شد:

۱. بیش‌ترین بُردهای کسب شده (۳ امتیازی‌ها) در تمامی مسابقات آن گروه.
۲. برنده مسابقه‌ای که به تساوی ختم شده بود.
۳. بیشترین تعداد قضاتی که در تمامی مسابقات آن گروه، تیم مذکور را بعنوان برنده انتخاب کرده‌اند.
۴. اجرای کاتایی دیگر (اضافه) بین تیم‌هایی که هنوز در تساوی هستند.

برای هر مورد دیگر از تساوی، به بند ۲ برگردید.

بخش ۶) برگزاری مسابقات

- ۱) قبل از آغاز هر دور از مسابقه شرکت کنندگان و یا تیمها موظف هستند که نام کاتای انتخابی خود را از طریق رانبر مسابقات به اطلاع مسئول رایانه برسانند.
- ۲) این مسئولیت تنها بعهده مربی یا در غیاب او، شرکت کننده یا تیم است که اطمینان حاصل کند که کاتای اعلام شده به رانبر برای آن دور مناسب است.
- ۳) در صورتیکه بین شماره و نام کاتایی که برای اجرا ثبت شده مغایرتی باشد، بر طبق لیست کاتاهای رسمی WKF این شماره کاتا است که بر نام کاتا تقدم داشته و در نظر گرفته خواهد شد. (به ضمیمه ۸ این کتاب رجوع کنید)
- ۴) عدم حضور به هنگام فراخوانی شرکت کنندگان در هر یک از مسابقات تیمی و یا انفرادی، کیکن محسوب خواهد شد. از دست دادن مسابقه یا کیکن بدین معناست که شرکت کننده (یا تیم) شرایط ادامه مسابقه در آن بخش را ندارد. کیکن تأثیری در حضور شخص در دسته‌جات دیگر آن تورنمنت نخواهد داشت.
- ۵) نقطه خاصی برای شروع کاتا وجود ندارد و می‌تواند پیرامون هر جایی از منطقه مسابقه باشد.
- ۶) هنگامیکه نام شرکت کننده‌ای (یا تیمی) جهت اجرای کاتای خود بروی صفحه نمایش ظاهر می‌شود تایمری نیز نمایان خواهد شد و آنان حداکثر ۳۵ ثانیه فرصت خواهند داشت تا اجرای خود را آغاز کنند. (شروع تایمر از زمان اعلان نام آنان بروی صفحه نمایش و تا اجرای اولین تکنیک کاتا خواهد بود، تعظیم و اعلام نام کاتا در نظر گرفته نمی‌شود).
- ۷) پس از تعظیم، شرکت کننده (یا تیم) باید نام کاتایی را که قرار است اجرا شود را به وضوح اعلام و سپس اجرای خود را آغاز کند.
- ۸) هنگامیکه شرکت کننده یا تیمی فراخوانده می‌شود (به محض اینکه نام شرکت کننده یا تیم به روی صفحه نمایش ظاهر شد)، آنان باید سریعاً و بدون هیچگونه قدم‌روئی اضافه، خود را به نقطه شروع کاتای خود که روبروی قضاوت می‌باشد برسانند. بعد از ادای احترام، نام کاتا را اعلام و بدون هیچ تأخیری اجرای خود را آغاز کنند^۱.

^۱ شرکت کنندگان محترم به این امر توجه داشته باشند که هنگامی که وارد تاتامی شده و در محل خود مستقر می‌شوید به قضاوت احترام گذاشته و سپس نام کاتا را به وضوح اعلام و پس از آن کاتای خود را اجرا نمایید. پس از اعلام نام کاتا احتیاج به تعظیم مجدد نخواهد بود بلکه با تعظیم مجدد امتیازی نیز از دست خواهید داد. (یکی از خوانندگان بدین صورت سوالی مطرح کرده بودند: می‌دانیم که در حالت موسوبی‌داچی احترام گذارده و نام کاتا رو اعلام می‌کنیم، آیا از همان موسوبی‌داچی می‌توان کاتا را اجرا کنیم؟ یعنی بطور مثال در کاتای ابتدایی همانند هیان نی‌دان می‌توان مستقیماً از موسوبی‌داچی به نکوآشی‌داچی رفته (بسته به سبک اجرا، داچی‌ای دیگر) و اجرای تکنیک کنیم؟! - مسلماً خیر. منظور از اینکه بعد از اعلام نام کاتا مستقیماً و بدون هیچ تأخیری کاتا را اجرا کنید این است که دیگر احتیاج به

۹) مسابقه با ادای احترام (تعظیم) شرکت کنندگان به قضات و سپس به یکدیگر آغاز می‌شود. شرکت کننده (یا تیم) با کمر بند قرمز (آکا) ابتدا کاتای خود را اجرا و پس از اتمام آن، رقیب مقابل با کمر بند آبی (آئو) نمایش خود را آغاز خواهد کرد. رقیب مقابل در مدت زمانیکه اجرا نمی‌کند باید در کنار محوطه مسابقه بایستد و از حرکت یا صحبت کردن خودداری کند تا موجب مزاحمت برای دیگر شرکت کننده نباشد.

۱۰) در پایان اجرا که به عنوان تعظیم پایانی در کاتا تعریف شده، شرکت کنندگان می‌بایست به انتهای منطقه مسابقه برگردند و منتظر اعلام برنده باشند.

۱۱) هنگامیکه شرکت کنندگان (یا تیمها) کاتاهای خود را اجرا کردند، قضات، بعلاوه قاضی ارشد (قاضی ۱) امتیازات خود را توسط تجهیزات الکترونیکی (تبلت) اعلان می‌کنند.

۱۲) پس از اعلام برنده، شرکت کنندگان (یا تیمها) با شنیدن اعلام (اُتاگای نی‌ری) به یکدیگر تعظیم و با (شومن نی‌ری) به قضات تعظیم کرده و تاتامی را ترک کنند.

تعظیم مجدد نمی‌باشد. هر کاتایی برای آغاز خود (opening یا گشایش کاتا)، گارد و داچی لازمه خود را دارد، در این مثال سری کاتاهای هیان (یا پینان) از هاچی جی داچی شروع می‌شود و یا در کاتای باسای دای از موسوبی داچی به هی سوکوداچی رفته و دستان بصورت گارد به جلو آورده می‌شوند. پس باید در داچی و گارد لازمه آن کاتا، اجرای خود را آغاز کنیم).

بخش ۷) اعتراض رسمی

شروط کلی

- ۱) هیچکس حق اعتراض به نحوه قضاوت اعضای پِنیل داوری^۱ را نخواهد داشت.
- ۲) اگر در نحوه قضاوت موردی بر خلاف قوانین ملاحظه شد، مربی یا نماینده رسمی آن شرکت کننده، تنها کسانی هستند که می‌توانند رسماً اعتراض نمایند.
- ۳) اعتراض باید بصورت کتبی با ذکر دقیق مورد اعتراض سریعاً بعد از مسابقه تسلیم شود. مگر در مواردی که منجر به عملکرد نادرست در اجرای قوانین اداری باشد.
- ۴) هر گونه اعتراض در مورد اجرای قوانین لزوماً نباید مانع روند طبیعی مسابقه شود. اعتراض باید بلافاصله پس از پایان مسابقه توسط مربی یا نماینده فدراسیون کشور مربوطه تسلیم مقامات شود.
- ۵) مربی یا نماینده فدراسیون باید فرم اعتراض را از مدیر تاتامی درخواست و انتظار می‌رود نهایتاً تا ۵ دقیقه آن را تکمیل و پس از امضاء به پیوست هزینه اعتراض آن را به مدیر تاتامی تسلیم کند.
- ۶) عدم ارائه به موقع اعتراض توسط مربی یا نماینده فدراسیون و در صورتیکه این تأخیر از نظر هیئت ژوری (منصفه) بدون توجیه منطقی بوده و مانع ادامه مسابقات باشد، می‌تواند منجر به رد آن شود.
- ۷) مدیر تاتامی اطلاعات مربوط به اعضای پِنیل داوری (قضات درگیر در مورد اعتراض شده) را پایین فرم مربوطه نوشته و بلافاصله آن را به دست نماینده هیئت ژوری خواهد داد. آن هیئت نیز بدون فوت وقت، مورد پیش آمده را بررسی خواهد کرد و با در نظر گرفتن تمامی حقایق موجود، گزارشی تهیه خواهد کرد و نیز این اختیار را خواهد داشت تا جهت تهیه گزارش خود هرگونه اقدامی که ممکن باشد انجام دهد. در هنگام تهیه گزارش، شواهد و مدارک موجود نیز بعنوان بخشی از این پروسه بررسی خواهند شد.
- ۸) رسیدگی به اعتراض می‌تواند مستقیماً توسط رئیس کمیته داوران^۲ یا سرداور مسابقات^۳ صورت گیرد و نتیجه آن به هیئت ژوری اعلام شود. در این موارد هزینه‌ای بابت رسیدگی به اعتراض دریافت نخواهد شد.
- ۹) مربی می‌تواند در صورت بروز هرگونه مشکل اداری در طول مسابقه‌ای که در حال برگزاری است مستقیماً مدیر تاتامی را مطلع کرده و او نیز به نوبه خود به سرداور اطلاع خواهد داد.

^۱ هفت (یا پنج) قاضی درگیر در تاتامی^۲ Referee Committee Chairman^۳ Chief Referee

- ۱۰) در برگه اعتراض بایستی نام شرکت کنندگان و نیز کشور آنان، نام قضات و همینطور جزئیات دقیق مورد اعتراض به وضوح نوشته شود (رجوع کنید به ضمیمه ۱۲ این کتاب). اعتراض عمومی و کلی گویی در مورد اتفاق رخ داده در برگه اعتراض قابل قبول نیست. ارائه مدارک و اثبات آن بعهده معترض می باشد. برگه اعتراض باید توسط مدیر تاتامی به نماینده هیئت ژوری تسلیم شود و در زمان لازم این هیئت نیز شرایط بوجود آمده که منجر به اعتراض شده را بررسی خواهد کرد.
- ۱۱) معترض باید مبلغ مصوب هزینه اعتراض (که از سوی شورای اجرایی WKF به تصویب رسیده) را به همراه برگه اعتراض، به مدیر تاتامی تسلیم و او نیز به نماینده هیئت ژوری تحویل دهد.
- ۱۲) هرگونه اعتراض باید بلافاصله پس از پایان مسابقه توسط مربی یا نماینده فدراسیون کشور مربوطه اعلام شود.
- ۱۳) رأی صادره از سوی هیئت ژوری نهایی خواهد بود و فقط کمیته اجرایی آن هم تنها به درخواست مستقیم ریاست WKF می تواند تصمیمات آن را تغییر دهد!
- ۱۴) هیئت ژوری نمی تواند جریمه یا تنبیهی را اعمال کند. وظیفه آنها ارائه رأی خود به شورای داوران و کمیته برگزاری مسابقات برای یک تصمیم نهایی یا انجام اقدامات اصلاحی جهت تصحیح مواردی که مغایر با قانون است می باشد.
- ۱۵) اگر اعتراض مربوط به شرکت کننده دسته ای است که در حال انجام است که می تواند در دور بعدی نیز درگیر مسابقه شود، تا حصول نتیجه اعتراض، مسابقه به تعویق خواهد افتاد.

ترکیب هیئت ژوری (منصفه)

- ۱) این هیئت تشکیل شده است از سه داور ارشد که بوسیله شورای داوران و یا سرداور مسابقات انتخاب می شوند. اعضای این هیئت نباید هموطن یکدیگر باشند و بصورت عدد از ۱ تا ۳ شناخته خواهند شد.
- ۲) شورای داوران همچنین سه نفر دیگر را بعنوان اعضای علی البدل به شماره های ۴ تا ۶ انتخاب خواهد نمود تا در مواقعی که اعتراض کننده هموطن یکی از اعضای هیئت و یا خویشاوندی سببی و یا نسبی با آنان داشت و یا هر مورد دیگری سریعاً جایگزین گردند. در هنگام اعتراض، اعضای پنل داوری نیز درگیر موضوع خواهند بود و در خصوص عمل رخ داده بایستی نظر خود را شفاف و صریح اعلام کنند.

فرایند ارزیابی

- ۱) مسئولیت دریافت اعتراض و فراخوانی اعضای هیئت ژوری به عهده مدیر تاتامی است و در صورت رد اعتراض مبلغ دریافتی را به خزانه دار WKF تحویل خواهد داد.

- (۲) این هیئت سریعاً تشکیل جلسه داده و تحقیقات لازم را در خصوص اعتراض روی داده آغاز می‌نماید.
- (۳) هر یک از سه عضو این هیئت موظفند تا رأی خود را صریحاً اعلام کنند. رأی ممتنع قابل قبول نیست.

رد یا قبول اعتراض

- (۱) اگر اعتراضی مردود تشخیص داده شد یکی از اعضا هیئت شفاهاً به معترض اعلام خواهد نمود که اعتراض وی مورد موافقت قرار نگرفته است، کلمه **مردود** بر روی برگه اصلی اعتراض نوشته و پس از امضاء کلیه اعضا هیئت آنرا به اطلاع معترض برسانند.
- (۲) اگر اعتراضی وارد تشخیص داده شد یکی از اعضا هیئت شفاهاً به معترض اعلام خواهد نمود که اعتراض وی مورد موافقت قرار گرفته است، کلمه **قبول** را بر روی برگه اصلی اعتراض نوشته و پس از امضاء تمامی اعضا هیئت آنرا به اطلاع معترض رسانده و مبلغ دریافتی نیز از طریق سرداور مسابقات به معترض مسترد خواهد شد.
- (۳) اگر اعتراض مورد موافقت قرار گرفت، هیئت ژوری با کمیته سازماندهی و برگزاری مسابقات و سرداور مسابقات تماس گرفته و مراتب را به اطلاع آنان خواهد رساند تا در خصوص اعتراض با توجه به شرایط زیر تصمیم مقتضی گرفته شود:

- برگرداندن رأی قضاوت مسابقه در جایی که برخلاف قانون رأی صادر شده باشد.
- باطل کردن نتایج رقابت‌های قبلی که تحت تأثیر این اعتراض بودند.
- تجدید مسابقاتی که تحت تأثیر این اعتراض بودند.
- توصیه و پیشنهاد به شورای داوران در جهت جریمه یا ارزیابی مجدد.

- (۴) این مسئولیت بر عهده هیئت ژوری است تا در حین داشتن قضاوتی درست، از انجام اقداماتی که به هر نحو برنامه مسابقات را مختل می‌کند دوری کند. بازبینی و معکوس کردن روند حذف‌ها، آخرین گزینه در جهت رسیدن به نتیجه‌ای عادلانه است.

گزارش واقعه

- (۱) پس از رسیدگی به مورد پیش آمده، هیئت ژوری مجدداً تشکیل جلسه داده و یک گزارش از واقعه که منجر به اعتراض شده را تهیه که در آن مختصراً توضیح و یافته‌های خود را شرح و دلایل خود را برای پذیرش یا رد اعتراض بیان خواهند کرد.
- (۲) گزارش یاد شده باید به امضای هر سه عضو هیئت رسیده و به سرداور و کمیته برگزاری و سازماندهی مسابقات تحویل داده شود.

بخش ۸) شرایط شرکت در مسابقات

شرط سنی

- ۱) تعیین رده سنی شرکت کنندگان بر اساس سن آنان تا روز اول مسابقات محاسبه خواهد شد.
- ۲) در رده های بزرگسالان رشته های کومیتته و کاتا به گروه های مختلف سنی اشاره دارد. در رده کومیتته بزرگسالان، ورزشکاران می بایست حداقل ۱۸ سال سن داشته باشند، در حالیکه در رده کاتای بزرگسالان، ورزشکاران می بایست حداقل ۱۶ سال تمام سن داشته باشند.
- ۳) شرکت کنندگان در رده سنی زیر ۲۱ سال (امید) باید ۱۸، ۱۹ یا ۲۰ سال، رده جوانان می بایست ۱۶ یا ۱۷ سال، رده نوجوانان باید ۱۴ یا ۱۵ سال و در رده زیر ۱۴ سال (نونهلان) باید ۱۲ و ۱۳ سال، سن داشته باشند.

سهامیه کشورهای عضو

- ۱) هر یک از کشورهای عضو (فدراسیون های ملی) در رده های نوجوانان، جوانان و زیر ۲۱ سال قهرمانی جهان، انفرادی بزرگسالان قهرمانی جهان - (مرحله نهایی)، و تیمی^۱ بزرگسالان قهرمانی جهان به یک شرکت کننده در هر دسته^۲ محدود می شود.
- ۲) در مرحله مقدماتی مسابقات قهرمانی انفرادی بزرگسالان جهان، محدودیت های خاصی ممکن است اعمال شود. اگر کشوری در حال حاضر و در مرحله نهایی در یک رده از مسابقات انفرادی قهرمانی بزرگسالان جهان شرکت کننده ای داشته باشد، دیگر مجاز به معرفی شرکت کننده ای دیگر در همان دسته و در مرحله انتخابی^۳ نخواهند بود.
- ۳) در رقابت های آزاد کاراته وان تعداد حضور شرکت کنندگان نامحدود بوده و کشورهای عضو مجاز به معرفی بیش از یک شرکت کننده می باشند. با این وجود شرکت کنندگان باید عضو آن فدراسیون ملی (تبعه آن کشور) که توسط WKF به رسمیت شناخته شده است، باشند.
- ۴) در رویدادهای چند ورزشی مانند بازی های ساحلی ANOC^۴، بازی های جهانی و المپیک ممکن است معیارهای دیگری اعمال شود که در سیستم انتخابی مربوطه آنها تعریف خواهد شد.

^۱ در اینجا یعنی هر کشور عضو مجاز به همراهی یک تیم می باشد.

^۲ Category

^۳ Qualification Phase

^۴ Association of National Olympic Committees

ملیت شرکت کنندگان

- ۱) به استثنای موارد زیر، فقط اتباع یک کشور می‌توانند در مسابقات قهرمانی جهانی و رویدادهای رسمی WKF به نمایندگی از سوی کشورشان شرکت نمایند.
- ۲) به عنوان یک قاعده کلی، یک شرکت کننده که یک کشور را در یک رویداد رسمی WKF یا مسابقات قهرمانی جهان نمایندگی کرده است، نمی‌تواند در رویداد مشابهی نماینده کشور دیگری باشد.
- ۳) با این وجود، اگر شرکت کننده‌ای باشد تا بخواهد در یکی از آن رویدادها شرکت کند و از طریق ازدواج تابعیت همسر خود را نیز بدست آورده باشد، می‌تواند نماینده کشور همسر خویش باشد.
- ۴) شرکت کننده‌ای که تابعیت مضاعف دارد تنها می‌تواند نمایندگی یک کشور را انتخاب و اعلام کند. کسب نمایندگی از سوی هر دو کشور منوط به موافقت کمیته اجرایی WKF است که قبل از آن رؤسای فدراسیون‌های ملی باید درخواست موجه‌ای داشته و آنرا را به رییس WKF ارائه داده باشند.
- ۵) یک شرکت کننده می‌تواند نماینده کشور محل تولد خود باشد و عضو تیم ملی آن باشد مگر اینکه بخواهد تابعیت پدر یا مادر خود را بگیرد.
- ۶) شرکت کننده‌ای که تابعیت دوم کسب کرده (یا شخصی که تابعیت اصلی خود را ترک گفته و تابعیت کشور دیگری را پذیرفته است) نمی‌تواند تا سه سال پس از اخذ تابعیت جدید در مسابقات جهانی به نمایندگی از کشور جدید خود شرکت کند. دوره‌ی پس از تابعیت، ممکن است با توافق هر دوی رؤسای فدراسیون‌های ملی و تأیید نهایی کمیته اجرایی WKF کاهش یا حتی لغو شود.
- ۷) اگر یک ایالت، استان یا مستعمره یک کشور اعلام استقلال کند یا کشوری که به دلیل تغییر مرزهای خود در کشور دیگری ادغام شده باشد یا اگر یک فدراسیون ملی جدیدی توسط WKF به رسمیت شناخته شود، یک شرکت کننده می‌تواند به نمایندگی از کشوری که به آن تعلق داشته و یا دارد ادامه دهد. با این حال، او می‌تواند نمایندگی کشور جدید یا فدراسیون ملی جدید خود را انتخاب و در مسابقات جهانی شرکت کند.
- ۸) در مواردی که WKF بیش از یک فدراسیون ملی را به رسمیت شناخته باشد که اعضای آن پاسپورت یکسانی دارند (یک کشور و منطقه‌ی تحت‌الحمایه آن با نهادهای ورزشی مستقل)، شرکت کنندگان می‌توانند برای کشور (فدراسیون ملی) محل اقامت خود رقابت کنند، مشروط بر اینکه هنوز برای فدراسیون ملی دیگری در رویدادهای رسمی WKF رقابت نکرده باشد.
- ۹) جهت انتقال شرکت کننده از یک فدراسیون به دیگر فدراسیون که دارای پاسپورت یکسان هستند، تنها توافق و تأیید هر دو فدراسیون برای تغییر وضعیت آن شرکت کننده در WKF کافی خواهد بود. در صورت عدم توافق بین آنها، هرگونه تغییر باید توسط کمیته اجرایی WKF تأیید شود. در این مورد،

شرکت کننده از طریق فدراسیون ملی ذینفع باید اقامت یا عدم اقامت خود در محدوده فدراسیون دیگر را به WKF ثابت نماید تا این رابطه را با فدراسیون دیگر توجیه پذیر کند.

۱۰) در صورتیکه شرکت کننده ای به نمایندگی هر دو فدراسیون های ملی که ذینفع بودند انتخاب شد، تأیید کمیته اجرایی WKF ضروری خواهد بود.

بخش ۹) تغییر قوانین در دیگر مسابقات

جهت برگزاری مسابقات ملی، قوانین این بخش از کتاب (کاتا) را می‌توان تغییر داد بشرط آنکه سود و زیانی به سبکی خاص وارد نشود.

بخش ۱۰) مسائلی که بطور خاص در قوانین ذکر نشده‌اند

گاهی اوقات ممکن است شرایطی پیش آید که در آن قوانین از ارائه راهکار مناسب برای حل آن مشکل کوتاهی کرده باشد. در چنین مواردی سرداور مسابقات این اختیار را خواهد داشت که با استفاده از درایت و دانش خود و یا با قیاس با موارد مشابه موجود در قوانین راه حل مناسبی پیدا کند. سرداور مسابقات می‌تواند قبل از هرگونه تصمیم و صدور رأی با نماینده منتخب WKF و یا با یک کارشناس امور ورزشی^۱ مشورتی داشته باشد.

ضمیمه (۱) اصطلاحات

Shobu Hajime	شوبو هاجیمه	مسابقه را شروع کنید	بعد از اعلام، داور قدمی به عقب می‌گذارد.
Ato Shibaraku	آتو شیباراکو	وقت کمی باقیمانده	در ۱۵ ثانیه پایانی مسابقه، وقت‌نگهدار زنگی زده و داور جمله یاد شده را ادا می‌کند.
Yame	یامه	بایستید!	همزمان با گفتن یامه، داور با دست علامت یامه را نیز می‌دهد.
Motono Ichi	موتونو ایچی	به جای اول‌تان برگردید	داور و مبارزین به محل اولیه خود برگشته و می‌ایستند.
Tsuzukete	سوزوکتِه	ادامه	شروع مجدد مبارزه پس از اعلام <i>واکاره‌ته</i> - یا در زمانیکه داور مشاهده کند که شرکت‌کنندگان کم‌کاری می‌کنند با ادای این کلمه از آن می‌خواهد که هرچه سریعتر امتیاز کسب نمایند.
Tsuzukete Hajime	سوزوکتِه هاجیمه	ادامه مبارزه را شروع کنید	داور در <i>تسوکوتسوداچی</i> ایستاده و در حالیکه سوزوکتِه می‌گوید، دست‌ها را باز کرده و کف دستان را به سمت شرکت‌کنندگان می‌چرخاند و هنگامیکه هاجیمه را ادا می‌کند همزمان کف دستان را چرخانده و به سرعت به هم نزدیک کرده و در همان لحظه پای جلو را به عقب می‌کشد.
Fukushin Shugo	فوکوشین شوگو	فراخوانی قضات	داور، قضات را برای مشورت فرا می‌خواند.
Hantei	هانتی	رای‌گیری	جهت تصمیم‌گیری در پایان بی‌نتیجه یک مسابقه، داور از قضات تقاضای رأی می‌کند. بعد از دمیدن به سوت خود (با دو تن مختلف)، قضات با بلند کردن پرچم، رأی خود را اعلان می‌دارند پس از آن داور رأی قضات را با بلند کردن دست خود به سوی شرکت‌کننده مورد نظر اعلان می‌دارد و در صورت لزوم از این طریق تساوی شکسته می‌شود.
Hikiwake	هیکی‌واکه	مساوی	در هنگام تساوی، داور دستان خود با به حالت ضربدری گرفته و سپس آنها را در حالیکه کف دستان رو به جلو قرار دارند باز می‌کند.
Aka no (Ao no) Kachi	آکا نو (آئو نو) کاجی	قرمز (آبی) برنده است	داور دست خود را در زاویه ۴۵ درجه به سمت برنده مسابقه بالا می‌آورد.
Aka (Ao) Ippon	آکا (آئو) ایپون	قرمز (آبی) ۳ امتیاز می‌گیرد	داور دست خود را به سوی مبارزی که کسب امتیاز نموده و در زاویه ۴۵ درجه بالا می‌آورد.
Aka (Ao) Waza ari	آکا (آئو) وازاری	قرمز (آبی) ۲ امتیاز می‌گیرد	داور دست خود را موازی بدن (۹۰ درجه) به سمت مبارزی که کسب امتیاز کرده بالا می‌آورد.
Aka (Ao) Yuko	آکا (آئو) یوکو	قرمز (آبی) ۱ امتیاز می‌گیرد	داور دست خود را به سوی مبارزی که کسب امتیاز نموده و در زاویه ۴۵ درجه پایین می‌آورد.
Chui	چویی	اخطار	داور ابتدا علامت نوع تخلف را و سپس با ۱ تا ۳ انگشت (بسته به اینکه اخطار چندم خاطی باشد) به سمت خاطی نشانه رفته و خطای وی را اعلام می‌کند.

داور ابتدا علامت نوع تخلف را و سپس با انگشت سبابه و موازی بدن خود به سمت خاکی نشانه می‌رود.	اخطار برای جریمه (اخراج نمودن)	هانسوکو چوئی	Hansoku Chui
داور در ابتدا علامت نوع تخلف را و سپس با انگشت سبابه در زاویه ۴۵ درجه به سمت صورت خاکی نشانه رفته و اعلام هانسوکو می‌کند و پس از آن حریف مقابل را برنده اعلام می‌کند.	جریمه (اخراج، محروم از ادامه مسابقه)	هانسوکو	Hansoku
داور با انگشت اشاره خود مبارزی که از خط بیرونی تا تمامی عبور کرده نشانه رفته و به سپس به او اخطار (یا جریمه) می‌دهد.	خروج از محوطه مسابقه (نباید به واسطه تلاش حریف مقابل باشد)	جوگای	Jogai
بعد از اعلام معمول رأی توسط داور، بطور همزمان با اعلام آکا (آئو) سنشو دست خود را نیز بالا آورده بطوریکه از آرنج خم شده و کف دست بسمت صورت داور باشد، به شرکت کننده اشاره دارد.	اولین امتیاز کسب شده	سنشو	Senshu
داور در ابتدا با انگشت سبابه خاکی را نشان داده و سپس حرکت دست را تا پشت سر خود ادامه می‌دهد و همزمان این جمله را ادا می‌کند: آکا (آئو) شیکاکو و متعاقباً حریف مقابل را برنده اعلام می‌کند.	اخراج (محوطه را ترک کن)	شیکاکو	Shikkaku
امتیاز یا رأی صادره ابطال می‌گردد. داور دستان خود را بصورت ضربدر در آورده و به طرفین هدایت می‌کند.	ابطال	توری ماسن	Torimasen
داور با انگشت سبابه در زاویه ۴۵ درجه به سمت زمین و محل ایستادن مبارز یا تیم را نشان می‌دهد.	کناره‌گیری	کیکن	Kiken
داور با دست صورت خود را لمس کرده، سپس دست خود را به جلو آورده و به عقب و جلو می‌برد.	خود را به خطر انداختن	موبوبی	Mubobi
حرکتی از سوی داور برای شرکت‌کنندگان هنگامیکه آنان بهم گره‌خورده و یا سینه به سینه یکدیگر قرار گرفته‌اند با گفتن واکاره‌ته و همزمان با اشاره دستان خود بصورتی که کف دستان رو به خارج بوده و دستها نیز به خارج حرکت می‌کنند، از آنان می‌خواهد تا زمان دستور سوزوکتیه از یکدیگر دور شوند.	از هم جدا شوید	واکاره‌ته	Wakare te

ضمیمه ۲) علائم و اشارات

شروع و توقف مسابقه



شومن نی ری



اوتاگای نی ری



شوبوهاجیمه

موتونوایچی

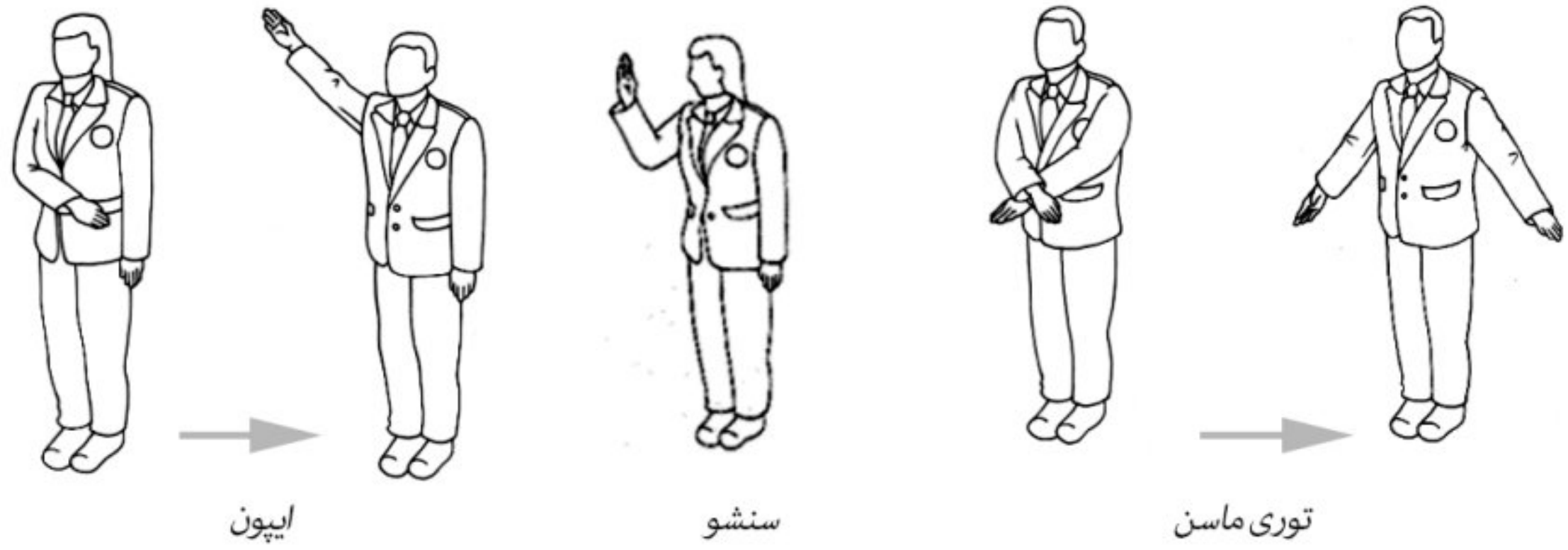
یامه

اعطا و ابطال امتیاز

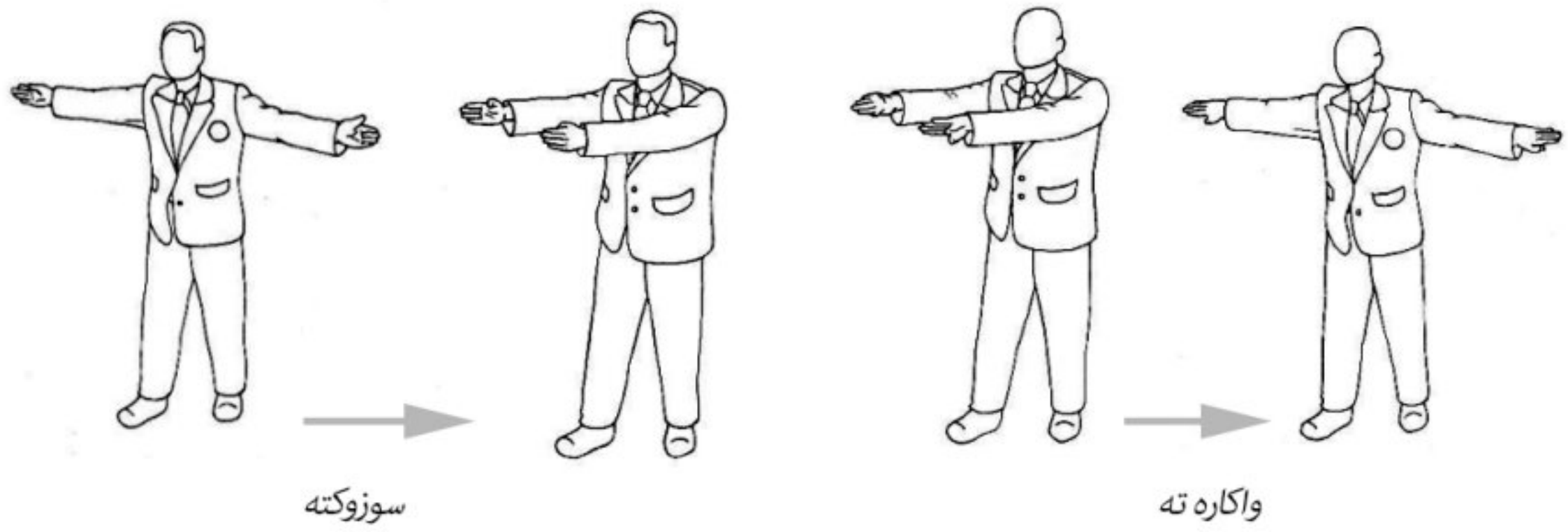


یوکو

وازاری



اخطارها





مویوبی



اجتناب از مبارزه



هل دادن



گرفتن



حمله بدون کنترل لازم



حمله با آرنج



حمله با سر



حمله با زانو



صحبت کردن یا غرزدن



چوئی، اولین اخطار



چوئی، دومین اخطار

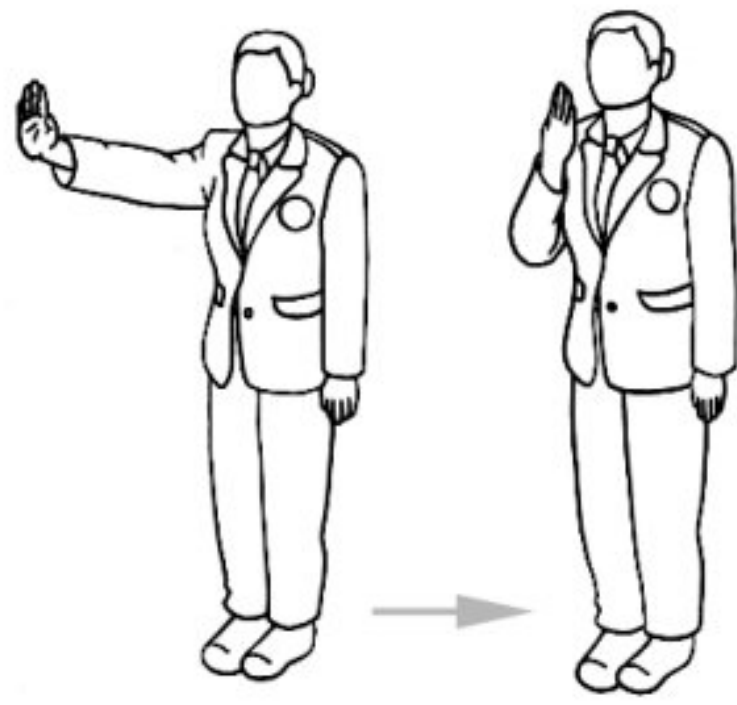


چوئی، سومین اخطار

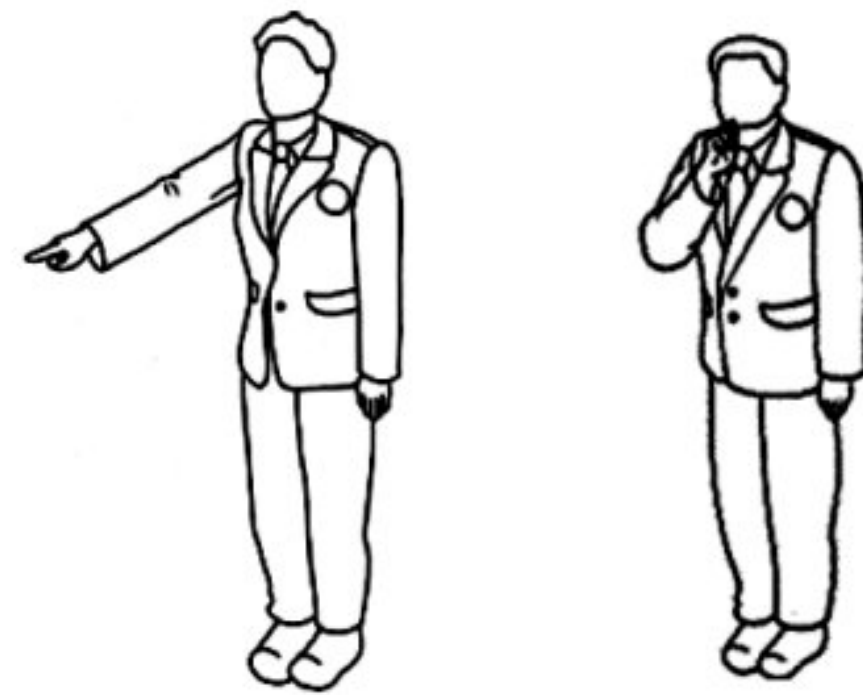


هانسوکوچویی

تصمیم گیری (حکم)

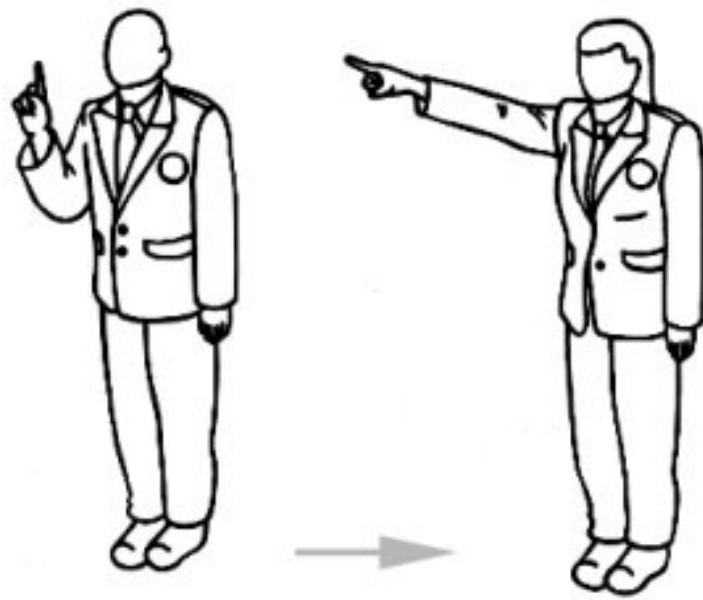


فوکوشین شوگو



کیکن

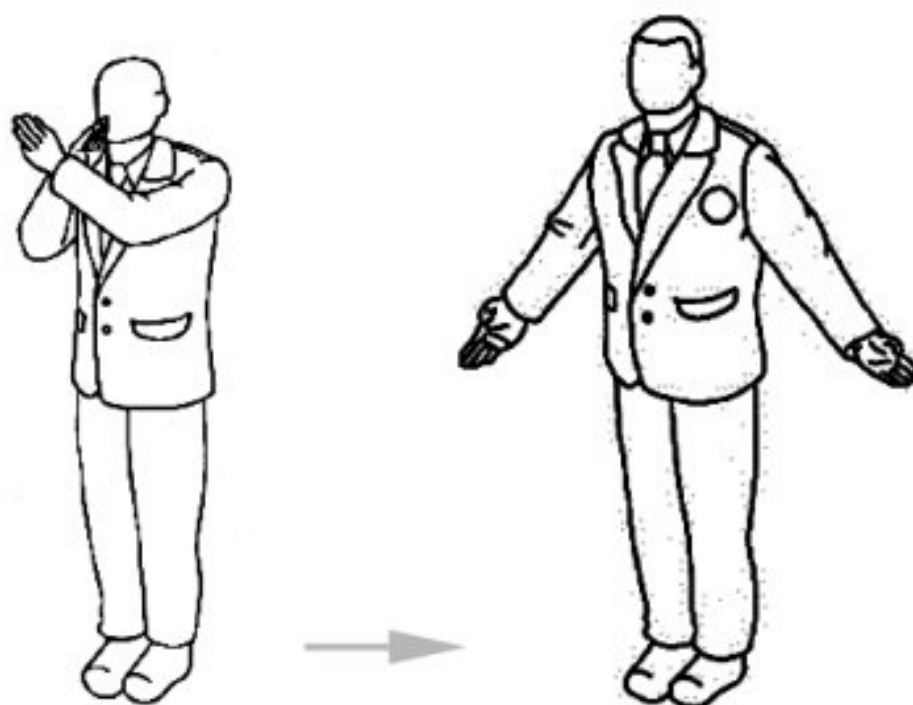
هانتی



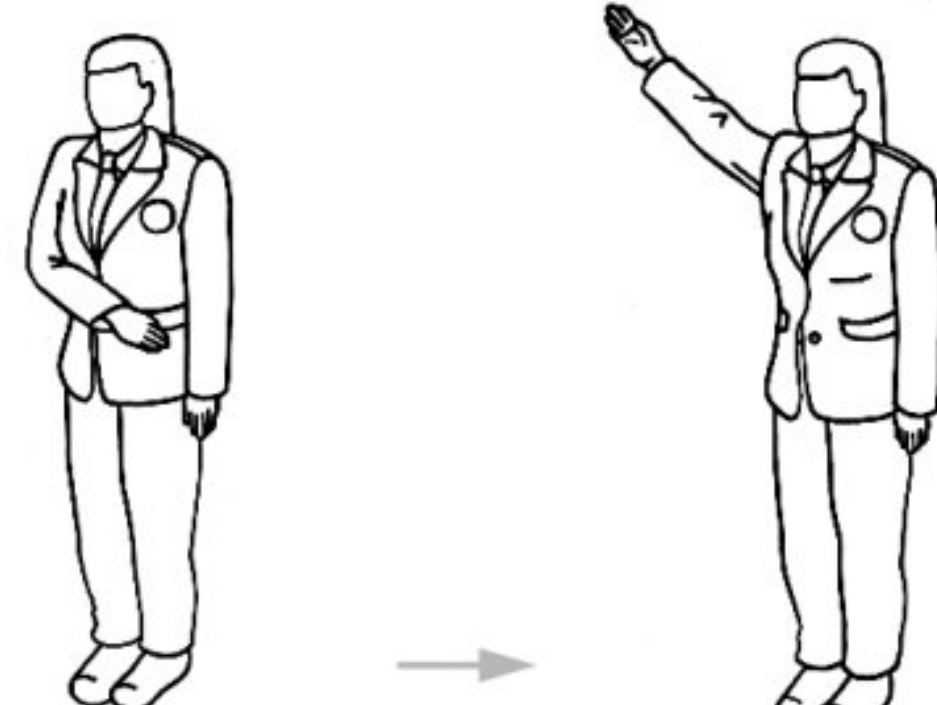
هانسوکو



شیککو

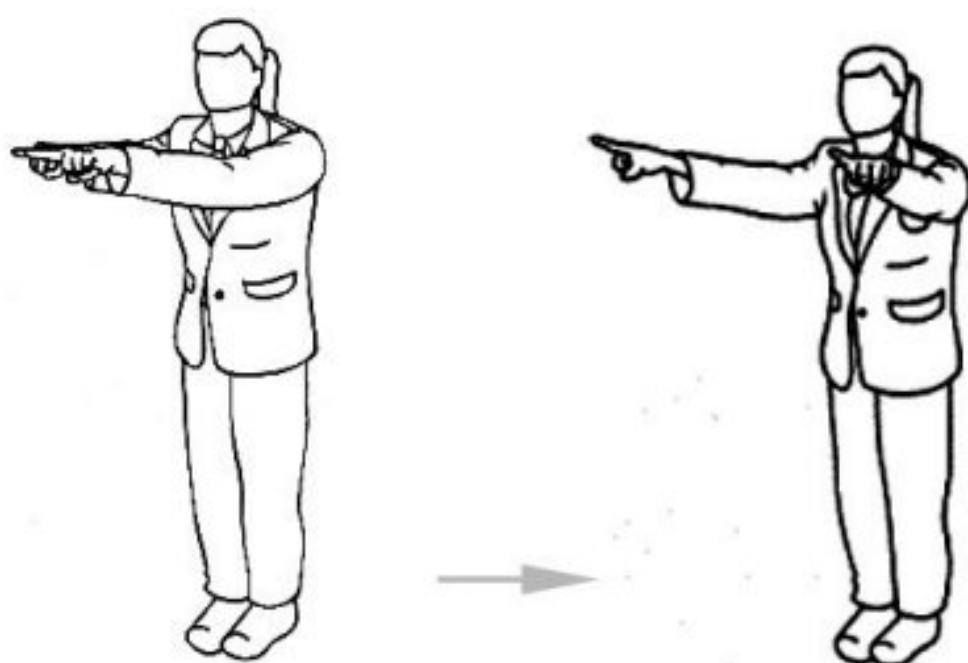


هیکی واکه

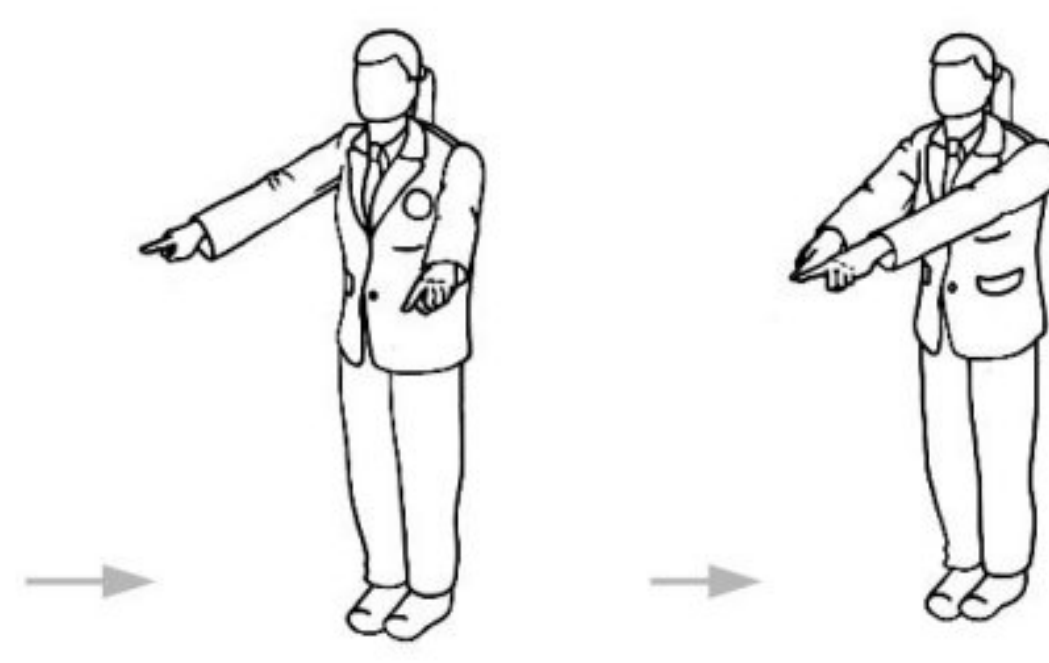


آکانو (آنونو) کاجی

اعلام ویدئو چک



ویدئو چک





می نای

علائم پرچم



وضعیت نشستن



یوکو



وازاری



ایپون

ضمیمه ۳) سیستم دو قاضی (فقط در مسابقات لیگ جوانان)

روش داوری در مسابقات کومیته تنها با دو قاضی در تاتامی

- ۱) هنگام استفاده از این سیستم، داور و دو قاضی دیگر همگی در امتیازدهی مسئولیتی متقابل خواهند داشت. قضاوت برای دادن امتیاز از پرچم‌های خود استفاده خواهند کرد.
- ۲) علاوه بر نمایش امتیاز، قضاوت برای اخطارهایی نظیر جوگای، تماس سنگین و یا تماس پوستی برای دسته‌جاتی که قانون برای آن محدودیت قائل شده به داور کمک خواهند کرد، اما داور هنوز در اعمال اخطارها و جرائم مستقل باقی خواهند ماند.
- ۳) در صورتی امتیازی اعلام خواهد شد که دو قاضی و یا داور به همراه یک قاضی در مورد آن موافق یکدیگر باشند.
- ۴) برای اینکه بتوان هر سه زاویه دید را پوشش دهیم، داور هرگز نباید در کنار دو قاضی دیگر قرار گیرد.^۱
- ۵) مربیان باید روبروی داور جای گیرند و نه پشت سر وی.
- ۶) داور می‌تواند امتیازاتی که در محدوده^۱ او اتفاق می‌افتد را نشان داده و از دیگر قضاوت درخواست حمایت کند. در این موارد اشارات داور برای امتیازات یوکو، وازاری و ایبون مانند شرایط عادی است با این تفاوت که در هنگام نمایش امتیاز بازوی او (تا آرنج) بدن را لمس کرده است و پس از دریافت حمایت از سوی دیگر قضاوت، اشاره‌ی داور به مانند قوانین معمول برگشته و امتیاز اعلام خواهد شد.
- ۷) اگر یکی از قضاوت برای شرکت‌کننده‌ای امتیاز و دیگری اخطار یا جریمه اعلان کنند، داور با حمایت از یکی از قضاوت نظر نهایی را اعلام خواهد کرد.
- ۸) اگر دو قاضی و یا یک قاضی به همراه داور برای شرکت‌کننده‌ای امتیازات متفاوتی اعلان کنند، بالاترین امتیاز اعلام خواهد شد.
- ۹) اگر هر دو قاضی برای هر دو شرکت‌کننده امتیاز اعلان کنند، داور هر دو امتیاز را اعلام خواهد کرد.
- ۱۰) برای گروه سنی ۱۴ تا ۱۶ سال، تماس پوستی فقط برای ضربات لگد مجاز است. تماس پوستی بدین صورت تعریف می‌شود: لمس هدف (سر یا بدن) بدون اینکه انرژی‌ای منتقل شود. برای شرکت‌کنندگان زیر ۱۴ سال تماس پوستی برای ضربات لگدی که به ناحیه جودان حریف نواخته می‌شود مجاز نمی‌باشد.

^۱ داور باید همیشه روبروی دو قاضی دیگر باشد و به نیمه‌ی دیگر تاتامی نرود.

علائم پرچم که در این سیستم اضافه شده‌اند



جوگای

با نوک پرچم دو ضربه به
تاتامی زده می‌شود.



تماس

پرچم‌ها بصورت ضربدری و
در کنار صورت نگه داشته
می‌شوند.

ضمیمه ۴) گروه‌ها و رده‌های مختلف سنی و وزنی

کومینه		بزرگسالان (۱۸+ سال)
اوزان مردان	اوزان زنان	
۶۰- کیلوگرم	۵۰- کیلوگرم	
۶۷- کی گ	۵۵- کی گ	
۷۵- کی گ	۶۱- کی گ	
۸۴- کی گ	۶۸- کی گ	
۸۴+ کی گ	۶۸+ کی گ	
۶۰- کیلوگرم	۵۰- کیلوگرم	امید (۱۸، ۱۹ و ۲۰ سال)
۶۷- کی گ	۵۵- کی گ	
۷۵- کی گ	۶۱- کی گ	
۸۴- کی گ	۶۸- کی گ	
۸۴+ کی گ	۶۸+ کی گ	
۵۵- کیلوگرم	۴۸- کیلوگرم	جوانان (۱۶ و ۱۷ سال)
۶۱- کی گ	۵۳- کی گ	
۶۸- کی گ	۵۹- کی گ	
۷۶- کی گ	۶۶- کی گ	
۷۶+ کی گ	۶۶+ کی گ	
۵۲- کیلوگرم	۴۷- کیلوگرم	نوجوانان (۱۴ و ۱۵ سال)
۵۷- کی گ	۵۴- کی گ	
۶۳- کی گ	۶۱- کی گ	
۷۰- کی گ	۶۱+ کی گ	
۷۰+ کی گ	-	
۴۰- کیلوگرم	۴۲- کیلوگرم	نونهالان (۱۲ و ۱۳ سال)
۴۵- کی گ	۴۷- کی گ	
۵۰- کی گ	۵۲- کی گ	
۵۵- کی گ	۵۲+ کی گ	
۵۵+ کی گ	-	

کاتا		بزرگسالان (۱۶+ سال)
مردان	زنان	
انفرادی	انفرادی	بزرگسالان (۱۶+ سال)
تیمی	تیمی	
تیمی	تیمی	جوانان و نوجوانان
انفرادی	انفرادی	امید - ۱۸، ۱۹ و ۲۰ سال
انفرادی	انفرادی	جوانان - ۱۶ و ۱۷ سال
انفرادی	انفرادی	نوجوانان - ۱۴ و ۱۵ سال
انفرادی	انفرادی	نونهالان - ۱۲ و ۱۳ سال

ضمیمه ۵) جدول رقابت‌های نوبتی / حذفی

توضیحات	تعداد شرکت‌کنندگان در هر گروه								تعداد گروه / شرکت‌کنندگان
	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
تعداد ۲۴ - ۲۲ شرکت‌کننده	گروه ۸								۸
	۱	۸	۴	۵	۲	۷	۳	۶	صدر نشینان ←
نفرات اول هر گروه به دور بعد صعود خواهند کرد.	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳۲
	۳	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۳۱
	۳	۴	۴	۴	۳	۴	۴	۴	۳۰
	۳	۴	۴	۴	۳	۴	۳	۴	۲۹
	۳	۴	۳	۴	۳	۴	۳	۴	۲۸
	۳	۴	۳	۳	۳	۴	۳	۴	۲۷
	۳	۴	۳	۳	۳	۴	۳	۳	۲۶
	۳	۴	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۵
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۲۴	
تعداد ۲۳ - ۱۸ شرکت‌کننده	گروه ۶								۶
	۱		۴	۵	۲		۳	۶	صدر نشینان ←
نفرات اول هر گروه و دو نفر از بهترین نفرات دوم به دور بعد صعود خواهند کرد.	۳		۴	۴	۴		۴	۴	۲۳
	۳		۴	۴	۳		۴	۴	۲۲
	۳		۴	۴	۳		۳	۴	۲۱
	۳		۳	۴	۳		۳	۴	۲۰
	۳		۳	۳	۳		۳	۴	۱۹
	۳		۳	۳	۳		۳	۳	۱۸
تعداد ۱۷ شرکت‌کننده	گروه ۵								۵
	۱		۴	۵	۲		۳		صدر نشینان ←
نفرات اول هر گروه و سه نفر از بهترین نفرات دوم به دور بعد صعود خواهند کرد.	۳		۴	۴	۳		۳		۱۷
تعداد ۱۶ - ۱۲ شرکت‌کننده	گروه ۴								۴
	۱		۴		۲		۳		صدر نشینان ←
نفرات اول و دوم هر گروه به دور بعد صعود خواهند کرد.	۴		۴		۴		۴		۱۶
	۳		۴		۴		۴		۱۵
	۳		۴		۳		۴		۱۴
	۳		۴		۳		۳		۱۳
	۳		۳		۳		۳		۱۲
تعداد ۱۱ - ۹ شرکت‌کننده	گروه ۳								۳
	۱				۲		۳		صدر نشینان ←
نفرات اول و دوم هر گروه و دو نفر از بهترین نفرات سوم به دور بعد صعود خواهند کرد.	۳				۴		۴		۱۱
	۳				۳		۴		۱۰
	۳				۳		۳		۹
تعداد ۸ - ۶ شرکت‌کننده	گروه ۲								۲
	۱				۲				صدر نشینان ←
نفرات اول و دوم هر گروه مستقیماً راهی نیمه‌نهایی خواهند شد	۴				۴				۸
	۳				۴				۷
	۳				۳				۶
تعداد ۵ - ۳ شرکت‌کننده	گروه ۱								۱
	۱								صدر نشینان ←
نفرات اول و دوم راهی مسابقه فینال خواهند شد و مدال برنز نصیب نفر سوم خواهد شد.	۵								۵
	۴								۴
	۳								۳

ضمیمه ۶) جدول معیارهای پیروزی و شکست تساوی در مسابقات کومیته

کومیته			
تیمی		انفرادی	
حذفی	نوبتی	حذفی	نوبتی
معیارهای پیروزی بین دو شرکت کننده			
۱. کسب بیشترین امتیاز	۱. کسب بیشترین امتیاز	۱. کسب بیشترین امتیاز	۱. کسب بیشترین امتیاز
۲. سنشو	۲. سنشو	۲. سنشو	۲. سنشو
۳. کسب بیشترین امتیاز ایون	۳. کسب بیشترین امتیاز ایون	۳. کسب بیشترین امتیاز ایون	۳. کسب بیشترین امتیاز ایون
۴. کسب بیشترین امتیاز وزاری	۴. کسب بیشترین امتیاز وزاری	۴. کسب بیشترین امتیاز وزاری	۴. کسب بیشترین امتیاز وزاری
۵. مساوی (هیکی واکه)	۵. مساوی (هیکی واکه)	۵. رأی قضات (هانتی)	۵. مساوی (هیکی واکه)
معیارهای پیروزی یک تیم			
۱. کسب بیشترین بُرد در رقابت ها	۱. کسب بیشترین بُرد در رقابت ها		
۲. کسب بیشترین امتیاز توسط تیم	۲. کسب بیشترین امتیاز توسط تیم		
۳. کسب بیشترین امتیاز ایون توسط تیم	۳. کسب بیشترین امتیاز ایون توسط تیم		
۴. کسب بیشترین امتیاز وزاری توسط تیم	۴. کسب بیشترین امتیاز وزاری توسط تیم		
۵. برگزاری مسابقه اضافه (نهایتاً اعلام هانتی)	۵. مساوی (هیکی واکه)		
معیارهای پیروزی و شکست تساوی در مرحله نوبتی یک گروه			
- هر تیم می تواند هر مبارزی را جهت مسابقه اضافه معرفی نماید. - کل رقابت ها به تمامی رقابت هایی اطلاق می شود که در گروه جریان داشته (هم در رقابت های انفرادی و هم در مسابقات تیمی).	۱. کسب بیشترین امتیاز پیروزی در کل رقابت ها		۱. کسب بیشترین امتیاز پیروزی (۳ امتیازی ها) در کل رقابت ها
	۲. برنده مسابقه بین دو تیم که مساوی شده بودند		۲. برنده رقابت بین دو شرکت کننده که مساوی شده بودند
	۳. کسب بیشترین بُرد در رقابت ها		۳. محاسبه بیشترین امتیاز کسب شده
	۴. محاسبه بیشترین امتیاز کسب شده		۴. محاسبه کمترین امتیاز داده شده
	۵. محاسبه کمترین امتیاز داده شده		۵. محاسبه بیشترین ایون کسب شده
	۶. محاسبه کمترین ایون کسب شده		۶. محاسبه کمترین ایون داده شده
	۷. محاسبه کمترین امتیاز داده شده		۷. محاسبه بیشترین وزاری کسب شده
	۸. محاسبه بیشترین وزاری کسب شده		۸. محاسبه کمترین وزاری داده شده
	۹. محاسبه کمترین وزاری داده شده		۹. بالاترین امتیاز در رنکینگ جهانی
	۱۰. برگزاری مسابقه اضافه (نهایتاً اعلام هانتی)		۱۰. برگزاری مسابقه اضافه (نهایتاً اعلام هانتی)
	برای هر دو تیمی که با یکدیگر مقایسه می شوند، معیارها می بایست از ابتدای این لیست در نظر گرفته شود.		برای هر دو شرکت کننده ای که با یکدیگر مقایسه می شوند، معیارها می بایست از ابتدای این لیست در نظر گرفته شود.
تمامی معیارهای پیروزی یا برنده شدن در یک رقابت به صورت عددی و به ترتیب اولویت از بالا به پایین فهرست شده اند.			

ضمیمه (۷) جدول معیارهای پیروزی و شکست تساوی در مسابقات کاتا

کاتا			
تیمی		انفرادی	
حذفی	نوبتی	حذفی	نوبتی
معیارهای پیروزی در یک رقابت و یا مسابقه			
۱. بالاترین امتیاز از ۵ قاضی	۱. بالاترین امتیاز از ۵ قاضی	۱. بالاترین امتیاز از ۵ قاضی	۱. بالاترین امتیاز از ۵ قاضی *
۲. بالاترین امتیاز از ۶ قاضی	۲. بالاترین امتیاز از ۶ قاضی	۲. بالاترین امتیاز از ۶ قاضی	۲. بالاترین امتیاز از ۶ قاضی **
۳. بالاترین امتیاز از ۷ قاضی	۳. بالاترین امتیاز از ۷ قاضی	۳. بالاترین امتیاز از ۷ قاضی	۳. بالاترین امتیاز از ۷ قاضی ***
۴. رأی اکثریت قضاات آن دیدار	۴. رأی اکثریت قضاات آن دیدار	۴. رأی اکثریت قضاات آن دیدار	۴. رأی اکثریت قضاات آن دیدار ****
معیارهای پیروزی و شکست تساوی در مرحله نوبتی یک گروه			
* بیشترین و کمترین امتیاز حذف خواهند شد. ** کمترین امتیازی که حذف شده بود به مجموع امتیازات اضافه خواهد شد. *** بیشترین و کمترین امتیازاتی که حذف شده بودند به مجموع امتیازات افزوده خواهند شد. **** رأی اکثریت قضاات بدین معناست که: (رجوع کنید به پانویس ۱ صفحه ۷۵)	۱. کسب بیشترین امتیاز پیروزی در کل رقابتها	- کل رقابتها به تمامی رقابت‌هایی اطلاق می‌شود که در گروه جریان داشته (هم در رقابت‌های انفرادی و هم در مسابقات تیمی).	۱. کسب بیشترین امتیاز پیروزی در کل رقابتها
	۲. برنده مسابقه بین دو تیم که مساوی شده بودند		۲. برنده رقابت بین دو شرکت‌کننده که مساوی شده بودند
	۳. رأی اکثریت قضاات در کل رقابتها		۳. رأی اکثریت قضاات در کل رقابتها
	۴. برگزاری مسابقه اضافه - کاتایی جدید		۴. برگزاری مسابقه اضافه - کاتایی جدید
	برای هر دو تیمی که با یکدیگر مقایسه می‌شوند، معیارها می‌بایست از ابتدای این لیست در نظر گرفته شود.		برای هر دو شرکت‌کننده‌ای که با یکدیگر مقایسه می‌شوند، معیارها می‌بایست از ابتدای این لیست در نظر گرفته شود.
تمامی معیارهای پیروزی یا برنده شدن در یک رقابت به صورت عددی و به ترتیب اولویت از بالا به پایین فهرست شده‌اند.			

ضمیمه ۸) فهرست کاتاهای رسمی WKF

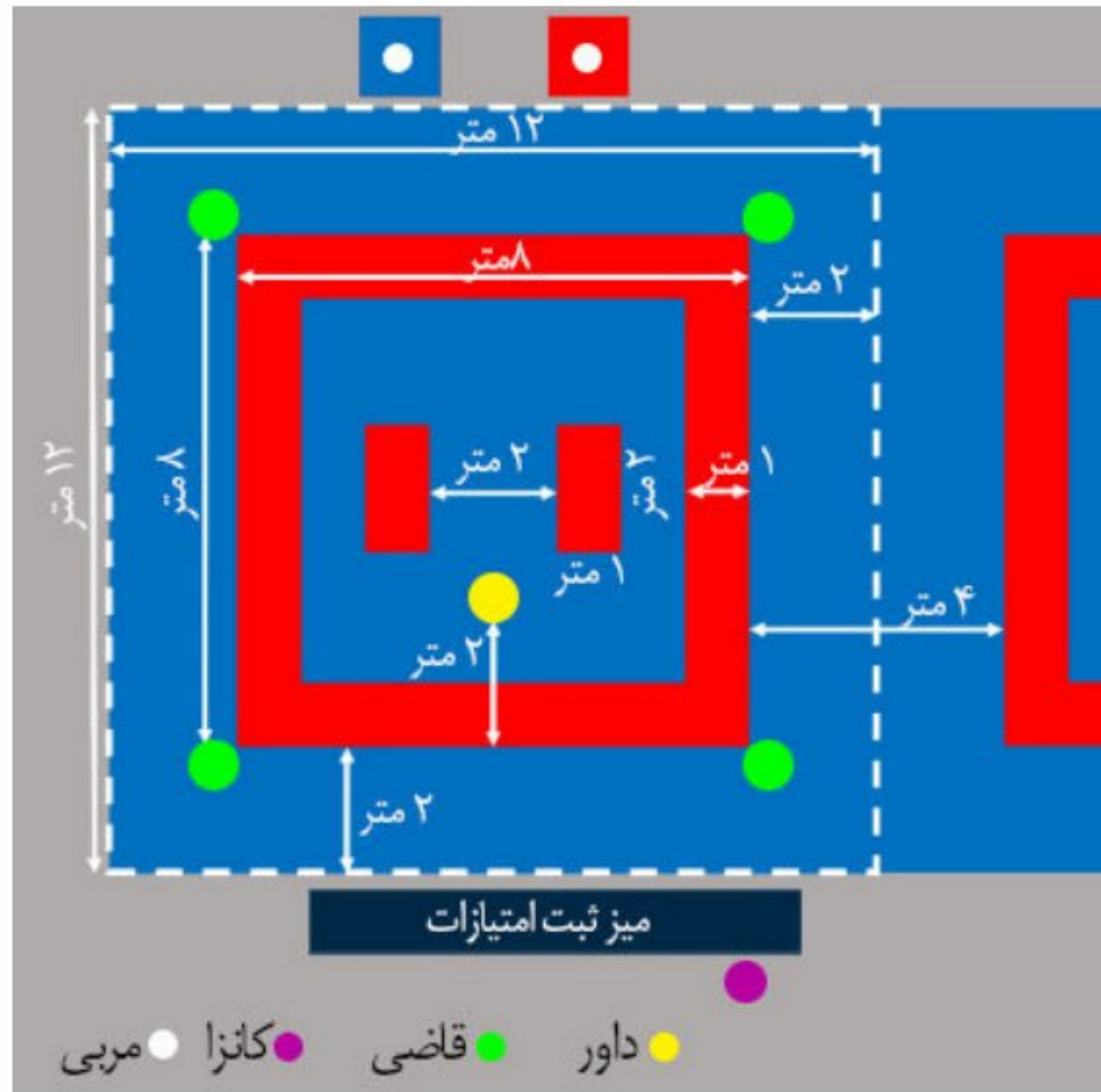
1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kusanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana no Kushanku	43	Kishimono no Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan no Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan no Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakusho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haffa (Haufa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari no Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu

توجه: در هنگام اعلام نام کاتا^۱ از عددی که در کنار نام آن قرار دارد جهت ثبت در سیستم استفاده خواهد شد. در صورت مغایرت بین شماره و نام کاتا، آن عدد به عنوان کاتای اعلام شده در نظر گرفته خواهد شد.

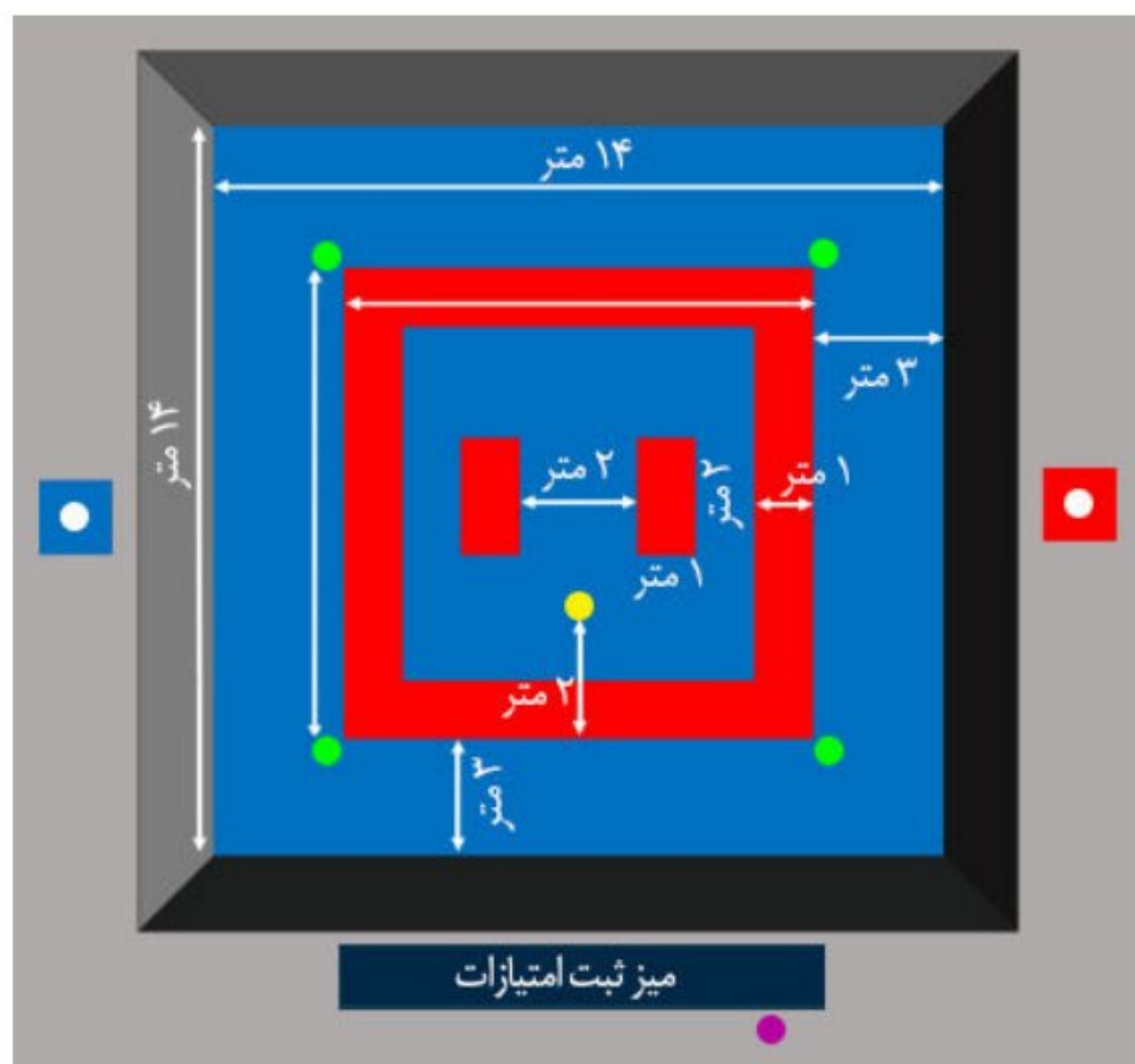
^۱ اعلام نام کاتا به رایج جهت درج در سیستم.

ضمیمه ۹) اندازه تاتامی و محل استقرار مسئولین

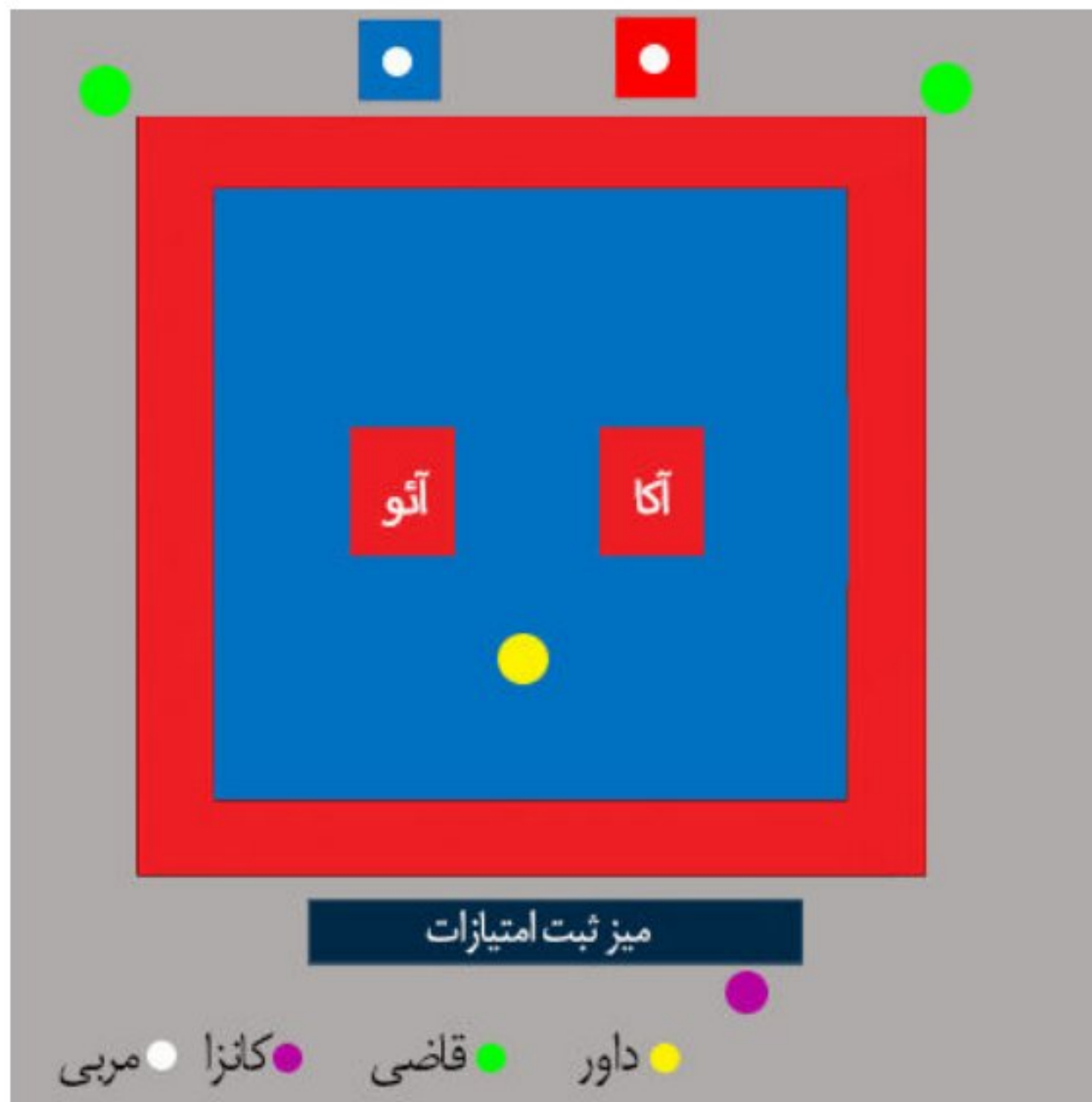
ابعاد تاتامی و محل استقرار داور، قضات، کانزا و مربیان در مسابقات کومیته



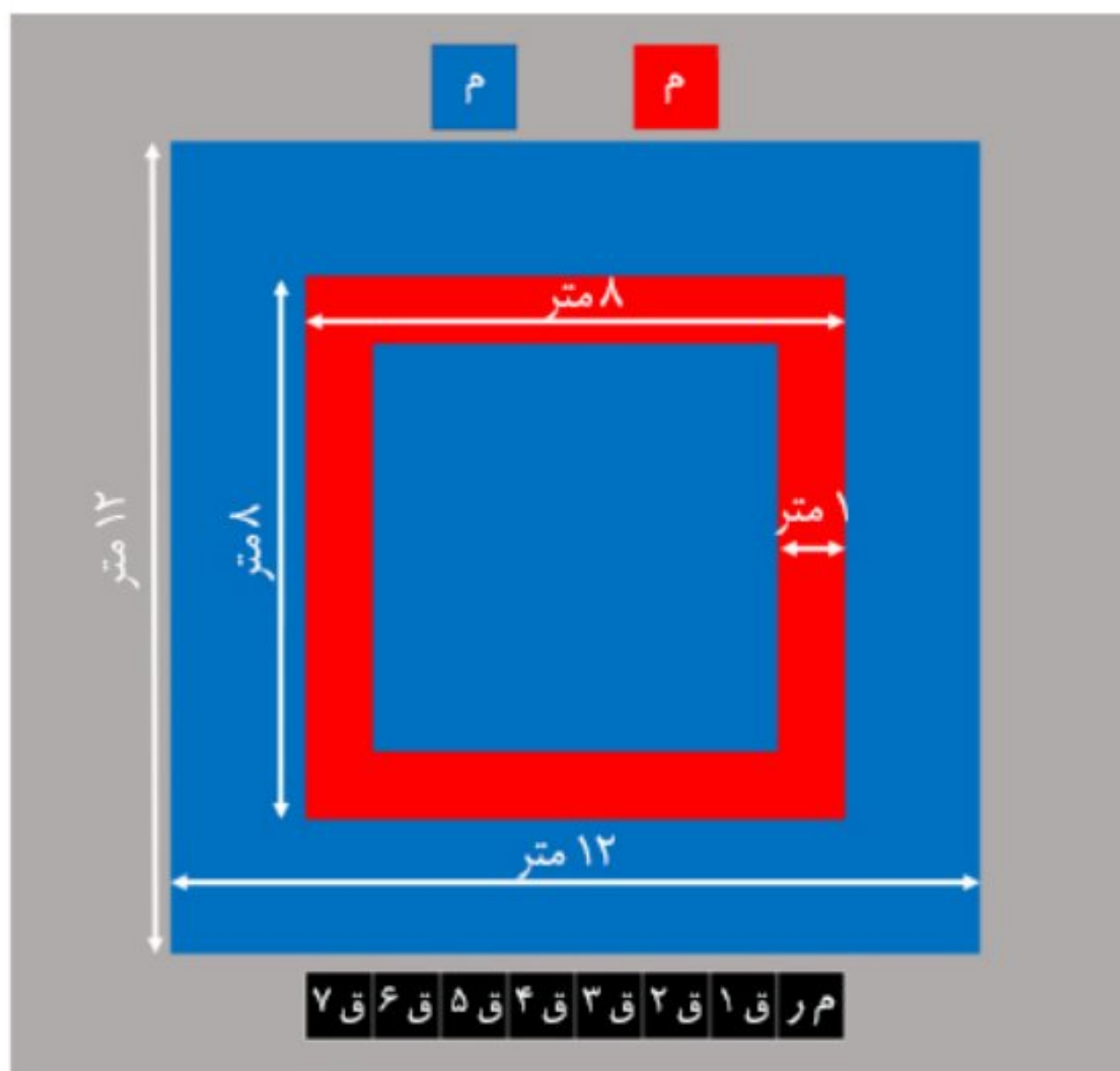
ابعاد تاتامی‌هایی که در ارتفاع قرار دارند و محل استقرار داور، قضات، کانزا و مربیان در مسابقات کومیته



محل استقرار داور، قضا، کانزا و مربیان در مسابقات کومیته‌ای که تنها با دو قاضی برگزار می‌شوند.



ابعاد تاتامی و محل استقرار مسئول رایانه، قضا و مربیان در مسابقات کاتا



م = مربی
 م ر = مسئول رایانه
 ق = قاضی

ضمیمه ۱۰) پیراهن کاراته



محل تبلیغات برای فدراسیون جهانی کاراته، اندازه ۱۰×۲۰ سانتیمتر

محل تبلیغات برای فدراسیون ملی کشور میزبان، اندازه ۱۰×۱۵ سانتیمتر

محل تبلیغات برای ورزشکاران، اندازه ۱۰×۵ سانتیمتر

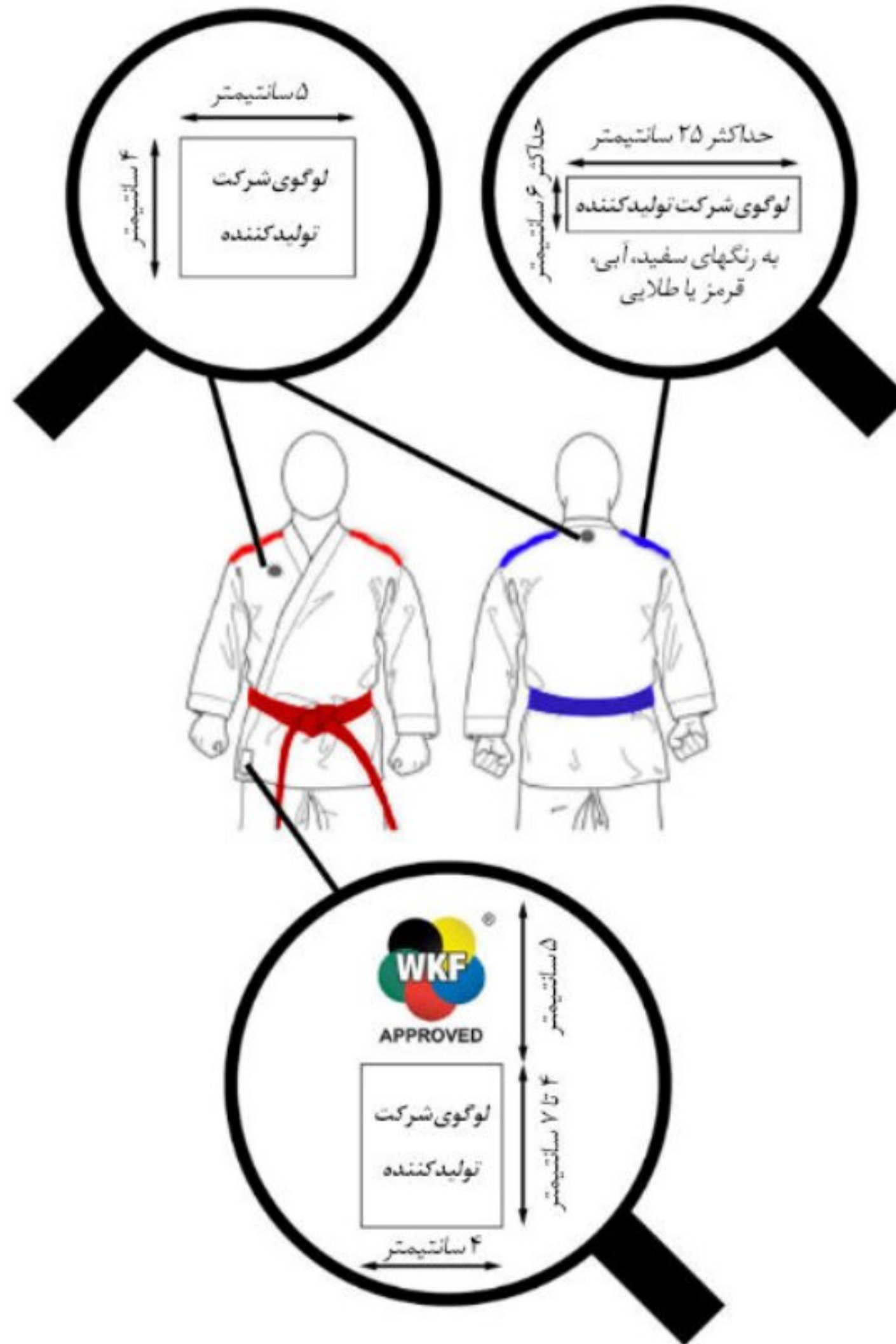
محل در نظر گرفته شده برای کمیته برگزاری مسابقات، اندازه ۳۰×۳۰ سانتیمتر
سه حرف اختصاری، ملیت شرکت کننده را مشخص می کند.

پرچم کشور شرکت کننده، اندازه ۱۲×۸ سانتیمتر

علامت تجاری شرکت تولیدکننده لباس، اندازه ۵×۴ سانتیمتر



ضمیمه (۱۱) اندازه نشان‌های پیراهن



ضمیمه ۱۲) برگه اعتراض

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

The protest must be prepaid

KUMITE



DATE	COMPETITION	PLACE
..... / /		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST DESCRIPTION
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

To be continued on the other side of this page

NAME OF COACH / NF REP.	COUNTRY	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE:		

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°		MS/Kansa:			
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4
NAME					
COUNTRY					

WKF OFFICIAL PROTEST FORM

KATA



The protest must be prepaid.

DATE	COMPETITION	PLACE
..... / /		

NAME OF THE COMPETITOR	COUNTRY

PROTEST DESCRIPTION

To be continued on the other side of this page

NAME	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE	

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°	TM Manager:						
PANEL	Judge 1	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Judge 6	Judge 7
NAME							
COUNTRY							

