

نسخه ۲۰۲۴



فدراسیون جهانی کاراته

**مجموعه سوالات آزمون داوری در مسابقات کاراته**

ترجمه و تنظیم: سعید آریسن (تنزاده)

E-mail: [ariansaeid@gmail.com](mailto:ariansaeid@gmail.com)

Telegram: @SaeidArian



## بخش ۱) سوالات کومیته

- ۱) اگر محوطه مسابقه در ارتفاع قرار داشته باشد از هر طرف تاتامی می‌بایست یک متر دیگر (مجموعاً ۳ متر) به منطقه ایمنی افزوده شود.
- ۲) از هر مدل سرپوش مذهبی (روسری) می‌توان استفاده کرد.
- ۳) اندازه قد پیراهن کاراته باید بیش از  $\frac{۳}{۴}$  ران باشد.
- ۴) شلوار کاراته باید حداقل  $\frac{۲}{۳}$  ساق پا را بپوشاند.
- ۵) آستین‌های پیراهن کاراته نباید از مچ دست بلندتر باشد.
- ۶) اگر آستین‌های پیراهن شرکت‌کننده‌ای بیش از حد بلند باشد و در زمان مقرر جایگزین مناسبی برای آن پیدا نکرد، داور می‌تواند به او اجازه دهد تا آستین‌ها را به داخل تا بزند.
- ۷) شرکت‌کنندگان می‌توانند از یک یا دو کیش مو برای جمع کردن گیسوان بصورت دم اسبی استفاده کنند. استفاده از وسایل زینتی مو مانند روبان، مهره و منجوق و دیگر زینت‌آلات غیر مجاز می‌باشد.
- ۸) استفاده از گوشواره مجاز می‌باشد در صورتیکه با نوار چسب پوشانده شده باشند.
- ۹) استفاده از بست فلزی دندان (دندان‌های ارتودنسی شده) منوط به اجازه داور و دکت‌ر مسابقات و با قبول مسئولیت از سوی شرکت‌کننده مجاز می‌باشد.
- ۱۰) در شروع و پایان هر مسابقه شرکت‌کنندگان باید به درستی به یکدیگر تعظیم کنند.
- ۱۱) مربی می‌تواند ترتیب نفرات شرکت‌کننده در مبارزات تیمی را در طول یک دور مسابقه (رانندی که در حال انجام است) تغییر دهد.
- ۱۲) اگر شرکت‌کننده‌ای در یک رقابت انفرادی آسیب ببیند، مربی وی می‌تواند مبارز دیگری جایگزین او کند در صورتیکه که نخست به کمیته برگزاری مسابقات اطلاع دهد.
- ۱۳) هر یک از قضات باید مجهز به پرچم‌های قرمز و آبی یا دستگاه الکترونیکی ارسال سیگنال مجهز باشند.
- ۱۴) اگر دو تیم در تعداد بردها و امتیازات کسب شده برابر بودند، جهت مشخص شدن تیم برنده، مسابقه دیگری برگزار خواهد شد.
- ۱۵) ناظر مسابقه (کانزا) تنها به یک سوت مجهز خواهد بود.
- ۱۶) محرومیت (رد صلاحیت) با کیکن بدین معنا است که شرکت‌کنندگان از ادامه مسابقه در آن دسته محروم خواهند شد.
- ۱۷) همراه با لباس فرم نمی‌توان از کفش‌هایی با بیش از ۴ سانتیمتر بلندای پاشنه، استفاده کرد.

- ۱۸) زمان مسابقه در گروه مردان رده سنی بزرگسالان ۳ دقیقه و در زنان، جوانان و نوجوانان ۲ دقیقه می باشد.
- ۱۹) اعضای تیم کومیته می توانند از هر مدل (برند) پیراهن کاراته استفاده کنند.
- ۲۰) اعضای تیم کومیته می توانند از هر نوع مدل نوار سرشانه (بر روی پیراهن خود) استفاده کنند.
- ۲۱) اگر در حین مسابقه بندهای پیراهن پاره شوند، شرکت کننده نیاز به تعویض پیراهن نخواهد شد.
- ۲۲) شرکت کنندگان می توانند هر مدل لباس کاراته سفیدرنگی را به تن داشته باشند.
- ۲۳) به ترکیب سریع ضربات چودان گری و زوکی که هر کدام در جای خود امتیازآور باشند،/بیون داده می شود.
- ۲۴) در مسابقات بزرگسالان تماس مختصر دستکش به گلوی حریف مقابل، اخطار و جریمه‌ای همراه نخواهد داشت چرا که آسیب جدی وارد نشده است.
- ۲۵) برای ضربه لگد به بیضه در صورتیکه عمدی نباشد، جریمه‌ای صادر نخواهد شد.
- ۲۶) از ابتدای سال ۲۰۲۳ برای شرکت کنندگان زیر ۱۴ سال، استفاده از کلاه ایمنی مورد تأیید WKF مجاز بوده و از ابتدای ۲۰۲۴ اجباری خواهد بود.
- ۲۷) اگر سنشو در زمانیکه کمتر از ۱۵ ثانیه به اتمام مسابقه وقت باقی مانده باشد پاک شود، امتیاز سنشو دیگر به هیچیک از شرکت کنندگان تعلق نخواهد گرفت.
- ۲۸) هنگامیکه کمتر از ۱۵ ثانیه به اتمام مسابقه وقت باقی مانده باشد و شرکت کننده‌ای که دارای امتیاز سنشو است برای اجتناب از مبارزه اخطاری دریافت کند، بطور اتوماتیک مزیت استفاده از سنشو را از دست خواهد داد.
- ۲۹) سرپوش مذهبی (روسری) باید مورد تأیید WKF باشد.
- ۳۰) ناظر مسابقات WKF یا کمیته برگزاری مسابقات می توانند به مربیان اجازه دهند تا به جای استفاده از پیراهن گرمکن از هر نوع تی شرت دیگری استفاده کنند.
- ۳۱) هانسوکوچویی زمانی به شرکت کننده خاطی داده می شود که توانایی حریف مقابل او برای پیروز شدن به طور جدی کاهش یافته باشد.
- ۳۲) تبادل واژه‌ای است که به تبادل یا رد و بدل شدن تکنیک قبل از توقف مسابقه یا نواخته شدن زنگ پایان مسابقه اشاره دارد.
- ۳۳) مقدار پذیرش بعنوان درصد خطای ترازو (ارفاق) برای مردان و زنان ۰/۵ کیلوگرم می باشد.
- ۳۴) هانسوکو برای نقض جدی قوانین اعمال می شود.
- ۳۵) شیکاکو را تنها زمانی می توان اعمال کرد که قبل از آن شرکت کننده اخطاری دریافت کرده باشد.
- ۳۶) اگر شرکت کننده‌ای از روی کینه‌ورزی حرکتی را به عمد مرتکب شود، شیکاکو جریمه درست می باشد و نه هانسوکو.
- ۳۷) اگر شرکت کننده‌ای از روی کینه‌ورزی حرکتی را به عمد مرتکب شود، هانسوکو جریمه درست می باشد.

- ۳۸) می‌توان شرکت‌کننده‌ای را شیکاگو نمود در صورتیکه رفتار مربی و یا هر یک از اعضای هیئت همراه او به شهرت و اعتبار کاراته لطمه بزند.
- ۳۹) برای هر دو حد بالایی (حداکثر) و پایینی (حداقل) هر یک از دسته‌جات وزنی درصد خطا یا ارفاق اعمال خواهد شد.
- ۴۰) در رقابت‌های انفرادی که بر پایه سیستم نوبتی برگزار می‌شوند، رقابت شرکت‌کنندگان تا مراحل یک چهارم نهایی، نیمه‌نهایی و نهایی به همین صورت (نوبتی) ادامه خواهد داشت.
- ۴۱) دارا بودن پنج معیار جهت کسب امتیاز الزامی است.
- ۴۲) حضور حداقل پنج شرکت‌کننده در دور اول رقابت‌های تیمی مردان الزامیست.
- ۴۳) تیم مردان شامل پنج تا هفت شرکت‌کننده است که در هر دور پنج نفر آنان به رقابت می‌پردازند.
- ۴۴) حضور حداقل دو شرکت‌کننده در دور اول رقابت‌های تیمی زنان الزامیست.
- ۴۵) در رقابت‌هایی که جداول آنها بر پایه سیستم نوبتی است، حداکثر ۳۲ شرکت‌کننده در هر دسته (کاتاگوری) حضور داشته که در ۸ گروه ۴ نفری تقسیم خواهند شد.
- ۴۶) اگر مربی بعد از اخطار اول دوباره با دخالت‌های خود مزاحم روند عادی مسابقه شود، داور مسابقه را نگه داشته، مجدداً به مربی نزدیک شده و از او می‌خواهد تا تاتامی را ترک کند.
- ۴۷) اگر آک همزمان با خارج شدن آئو از محوطه مسابقه امتیازی بگیرد، امتیاز و اخطار (یا جریمه)، هر دو اعلام خواهد شد.
- ۴۸) اگر شرکت‌کننده‌ای با حرکت فیزیکی حریف مقابل به بیرون از محوطه رانده شود، جوگای خواهد گرفت.
- ۴۹) در رقابت‌های لیگ برتر، بازندگان به نفرات فینالیست در مراحل یک‌چهارم و نیمه‌نهایی، برای کسب مدال برنز با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.
- ۵۰) در مواردی که در یک گروه بین دو یا چند شرکت‌کننده امتیازات برابر باشند، اولین معیاری که (جهت رفع تساوی) در نظر گرفته می‌شود رتبه رنگینگ آنان در همان روز مسابقه است.
- ۵۱) این ممکن است که شرکت‌کننده‌ای با جریمه هانسوکو از مسابقه‌ای محروم شود ولی همچنان به رقابت ادامه دهد.
- ۵۲) شرکت‌کننده‌ای که امتیازی کسب کرده و قبل از اینکه داور یامه اعلام کند از محوطه خارج شود، به او جوگای داده نخواهد شد.
- ۵۳) پس از به صدا درآمدن زنگ پایان مسابقه، برای شرکت‌کنندگان نمی‌توان جریمه‌ای صادر نمود.
- ۵۴) در رقابت‌های جوانان، در صورت اصابت هرگونه تکنیک به ناحیه سر، صورت یا گردن که منجر به جراحت شود، شخص خاطی اخطار گرفته و یا جریمه خواهد شد مگر اینکه حریف مقابل خود مقصر باشد.

- (۵۵) در رقابت‌های نوجوانان و جوانان، اجرای لگدهای جودان مجاز می‌باشند در صورتیکه تماس بسیار سبک (تماس پوستی) داشته و مجروحیتی ایجاد نکنند.
- (۵۶) در رقابت‌های بزرگسالان، اجرای ضربات دست به ناحیه جودان با تماسی بسیار سبک (تماس پوستی) و با اندکی نفوذ و شدت بیشتر برای ضربات جودان/گری مجاز می‌باشد.
- (۵۷) در پایان دور نوبتی، شرکت‌کننده‌ای که واجد شرایط صعود به مرحله بعد باشد را نمی‌توان با جریمه شیکاگو از دور رقابت‌ها محروم کرد.
- (۵۸) اگر در تورنمنتی خاص در فرمت مسابقه بغیر از مطالبی که در کتاب قوانین ذکر شده تغییری داده شود، این موضوع باید در بولتن مسابقات اعلان شده باشد.
- (۵۹) رفتار ناشایست یک مربی باعث نمی‌شود که بازیکن وی شیکاگو شود و نیازی نیست که شرکت‌کننده از ادامه مسابقه محروم و اخراج شود.
- (۶۰) زمانیکه قضاوت امتیازی را مشاهده کنند، فوراً با جوی/استیک (وسیله انتقال سیگنال) علامت می‌دهند.
- (۶۱) پنل داوری از ۱ مدیر تاتامی و ۳ دستیار مدیر تاتامی تشکیل شده است.
- (۶۲) پنل داوری در هر مسابقه شامل یک داور، چهار قاضی و یک ناظر مسابقه می‌باشد.
- (۶۳) اگر بعد از شروع مسابقه مشخص شود که شرکت‌کننده‌ای از محافظ لثه استفاده نمی‌کند، آن شرکت‌کننده از ادامه مسابقه محروم خواهد شد.
- (۶۴) داور تمامی اعلان‌ها و فرامین را اعلام می‌کند.
- (۶۵) مدت زمان مسابقه در رقابت‌های رده سنی زیر ۱۴ سال (و کمتر)، ۱/۵ دقیقه می‌باشد.
- (۶۶) اگر سه قاضی امتیازی را برای شرکت‌کننده آکا اعلان کنند، داور باید مسابقه را متوقف کند حتی اگر بر این باور باشد که قضاوت اشتباه می‌کنند.
- (۶۷) اگر برای شرکت‌کننده‌ای حداقل دو قاضی اعلان رأی کنند، داور می‌بایست مسابقه را متوقف کند.
- (۶۸) زمان مسابقه با اعلام شروع آن از سوی داور آغاز و نیز با اعلام یامه و یا زنگ پایان مسابقه متوقف می‌گردد.
- (۶۹) اعضای پنل داوری در هر مسابقه شامل یک داور، چهار قاضی، یک ناظر و یک ثبت‌کننده امتیاز می‌باشد.
- (۷۰) هنگامیکه شرکت‌کننده‌ای سر خورده و بی‌افتد در حالیکه بالاتنه وی تاتامی را لمس نکرده و حریف مقابل بلافاصله امتیازی کسب کند، آن امتیاز ایپون خواهد بود.
- (۷۱) مربی یا نماینده رسمی شرکت‌کننده در مسابقه تنها کسانی هستند که می‌توانند اعتراض کنند.
- (۷۲) اگر داور صدای زنگ پایان مسابقه را نشنود، ناظر مسابقه در سوت خود خواهد دمید.
- (۷۳) شرکت‌کنندگان فقط در ابتدای مسابقه در جهت احترام به یکدیگر، باید تعظیم کاملاً مناسبی داشته باشند.
- (۷۴) در رقابت‌های انفرادی، شرکت‌کننده‌ای که داوطلبانه از مسابقه کنار می‌کشد، از مسابقه حذف شده (کیکن) و هشت امتیاز دیگر (اضافه) به حریف مقابل داده می‌شود.

- ۷۵) به ادامه تمرکز و مراقب بودن (در برابر حریف) بعد از اجرای تکنیک، هوشیاری (یا دانشین) گفته می‌شود.
- ۷۶) حتی اگر مسئولین برگزاری مسابقات قبل از به صف شدن ورزشکاران لوازم محافظتی آنان را بازرسی کرده باشند، همچنان این وظیفه *کانزا* است تا اطمینان حاصل کند که تجهیزات مورد استفاده مطابق با قوانین می‌باشند.
- ۷۷) شرکت کننده‌ای که در داخل محوطه مسابقه است می‌تواند از رقیب خود که در خارج از محوطه است امتیاز کسب نماید.
- ۷۸) *آتو شیباراکو* به این معناست؛ ۱۵ ثانیه به پایان مسابقه وقت باقی است.
- ۷۹) *آتو شیباراکو* به این معناست؛ ۱۰ ثانیه به پایان مسابقه وقت باقی است.
- ۸۰) ضربه با تماسی بسیار سبک (تماس پوستی) به ناحیه گلو تنها در رقابت‌های بزرگسالان مجاز می‌باشد.
- ۸۱) در رقابت‌های تیمی و در پایان یک مبارزه اگر امتیازی کسب نشده باشد، داور *هانتی* اعلام می‌کند.
- ۸۲) دریافت ضربه‌ای با تماس بیش از حد، بعلت قصور یا عدم توانایی در دفاع، *موبوبی* محسوب می‌شود.
- ۸۳) شرکت کننده‌ای را می‌توان برای تمارض در آسیب‌دیدگی جریمه نمود حتی اگر واقعاً مجروح شده باشد.
- ۸۴) داور برنده مسابقه را با گفتن *آکانو (یا آئونو)* کاچی اعلام می‌کند و در صورت لزوم (در هانتی) از همین طریق نیز تساوی را برطرف خواهد نمود.
- ۸۵) در پایان زمان یک مسابقه بی‌نتیجه (تساوی امتیازات و یا عدم کسب امتیاز)، پِنل داوری که متشکل از داور و چهار قاضی دیگر می‌باشد، توسط *هانتی* نتیجه مسابقه را تعیین خواهند نمود.
- ۸۶) هنگامیکه پِنل داوری بر خلاف مقررات تصمیمی بگیرد، ناظر مسابقه فوراً سوت خود را بصدا در خواهد آورد.
- ۸۷) شرکت کننده‌ای که در اثر ضربه حاصل از سوی حریف مقابل نتواند به درستی نفس بکشد و یا نفسش در اثر یک تکنیک امتیازدار حبس شود، نباید جریمه کرد.
- ۸۸) در رقابت‌های تیمی، مسابقه اضافه برگزار نمی‌شود.
- ۸۹) در ضربات ترکیبی فقط به تکنیک اول که بدرستی اجرا شده امتیاز تعلق می‌گیرد.
- ۹۰) شرکت کنندگانی که با تجهیزات غیر مجاز (تجهیزاتی که مورد تأیید WKF نباشند) و لباس نامناسب در محل مسابقه حاضر شوند، جهت تعویض و اصلاح موارد به آنان یک دقیقه فرصت داده خواهد شد.
- ۹۱) به شرکت کنندگانی که در اثر ضربه حاصل از طرف حریف مقابل نفسشان حبس شده است باید فرصتی داده شود تا قبل از ادامه مسابقه تنفس معمولی خود را باز یابند.
- ۹۲) جودان به شانه‌ها و ناحیه فوقانی استخوان ترقوه به بالا اطلاق می‌شود.
- ۹۳) اجرای هر نوع تکنیک به حریفی که به هر دلیل قسمتی از بدنش به غیر از پاها (کف پا) روی زمین باشد و نیز به ضربات جودان‌گری، امتیاز ایپون داده خواهد شد.
- ۹۴) برای تظاهر به آسیب‌دیدگی به شرکت کننده‌ی خاطی هانسوکوچوبی داده می‌شود.

- ۹۵) به شرکت کننده‌ای که برای اولین بار در آسیب‌دیدگی تمارض نموده است هانسو کو داده می‌شود.
- ۹۶) شرکت کننده‌ای که در اثر ضربه چودان از سوی حریف مقابل نتواند به درستی نفس بکشد (نفسش حبس شده باشد)، نشان از عدم کنترل ضربه از سوی حریف اوست.
- ۹۷) اگر شرکت کننده‌ای در آسیب‌دیدگی خود تمارض کند می‌تواند مستقیماً جریمه هانسو کو دریافت کند.
- ۹۸) بعد از اعلام توقف یا تعلیق مبارزه، اجرای تکنیک حتی اگر مؤثر و امتیازآور هم باشد امتیازی نداشته و ممکن است شخص خاطی نیز جریمه شود.
- ۹۹) در رقابت‌های نوجوانان، ضربات چودان گری مجاز می‌باشند در صورتیکه تنها پوست حریف را لمس کند و آسیبی وارد نسازد.
- ۱۰۰) قبل از شروع هر مسابقه، مدیریتاتامی باید کارت پزشکی شرکت کننده در مسابقه را بررسی نماید.
- ۱۰۱) اگر در جدول مسابقات خطایی رخ دهد و دو شرکت کننده اشتبهاً با یکدیگر مبارزه نمایند، پس از آن نتیجه مسابقه را نمی‌توان تغییر داد.
- ۱۰۲) اجرای تکنیکی موثر که همزمان با به صدا در آمدن زنگ پایان مسابقه نواخته شود، معتبر و قابل قبول می‌باشد.
- ۱۰۳) اگر شرکت کننده‌ای آسیب ببیند و مشخص شود که آسیب‌دیدگی نتیجه خطای خود بوده (موبوبی)، پنل داوری به حریف مقابل اخطار یا جریمه‌ای نخواهد داد.
- ۱۰۴) *کانزا* حق هیچگونه رأی، قضاوت و یا اینکه آیا امتیازی دارای ارزش بوده یا نه را نخواهد داشت.
- ۱۰۵) در همه حال به ضربات زوکی که به ناحیه پشت بدن نواخته می‌شود، امتیاز یوکو داده خواهد شد.
- ۱۰۶) ضرباتی که منتهی به تماس پوستی شوند برای گروه‌های سنی ۱۶ سال یا بالاتر مجاز خواهند بود.
- ۱۰۷) شرکت کننده‌ای که از دستورات داور اطاعت نکند، *شیکاکو* خواهد شد.
- ۱۰۸) هنگامیکه ناظر امتیازات در جایی نقض قوانین مسابقات را مشاهده کند، به داور دستور توقف مسابقه را می‌دهد.
- ۱۰۹) اگر در ضربات ترکیبی، تکنیک اول دارای امتیاز یوکو و تکنیک دوم جریمه داشته باشد، هر دو مورد به شرکت کننده داده شود.
- ۱۱۰) تماس پوستی اینطور تعریف می‌شود: لمس هدف (سر یا بدن) بدون انتقال انرژی.
- ۱۱۱) در شرایطی که شرکت کننده به روی زمین دراز کشیده باشد، امتیاز گرفتن از سوی او ممکن نخواهد بود.
- ۱۱۲) شرکت کننده‌ای که از تجهیزات مورد تأیید WKF استفاده نکرده باشد، جهت تعویض با نوع تأیید شده آن به او دو دقیقه فرصت داده خواهد شد.
- ۱۱۳) شرکت کننده‌ای که در مسابقات کومیته دچار آسیب‌دیدگی شده و طبق قانون ده ثانیه از دور مسابقات کنار گذاشته شده، در مسابقات کاتا نیز نمی‌تواند حضور داشته باشد.



- ۱۱۴) شرکت کننده آسیب دیده‌ای که طبق نظر پزشک مسابقات فاقد شرایط ادامه مبارزه است، نمی‌تواند مجدداً در آن رقابت‌ها شرکت کند.
- ۱۱۵) اگر بعد از اتمام رقابت، شرکت کننده‌ای در محوطه مسابقه رفتار ناشایستی از خود نشان دهد، داور هنوز می‌تواند وی را شیکاگو نماید.
- ۱۱۶) در مواردی که منتهی به شیکاگو می‌شود، ناظر مسابقه نیز حق رأی دارد.
- ۱۱۷) در رقابت‌های تیمی مردان اگر سه نفر از شرکت کنندگان یک تیم پیروز میدان شوند، مسابقه در آن لحظه به پایان می‌رسد.
- ۱۱۸) در رقابت‌های تیمی زنان اگر دو نفر از شرکت کنندگان یک تیم پیروز میدان شوند، مسابقه در آن لحظه به پایان می‌رسد.
- ۱۱۹) وقتی شرکت کننده‌ای حریف خود را می‌گیرد و بلافاصله پرتاب یا تکنیکی به روی او اجرا نمی‌کند، داور یامه اعلام می‌کند.
- ۱۲۰) زمانیکه قاضی‌ای از رسیدن یا اصابت تکنیک اجرا شده به ناحیه امتیازدار بدن مطمئن نباشد، می‌تواند امتیاز را اعلان کند.
- ۱۲۱) شرکت کننده‌ای که رفتاری ناشایست از خود نشان دهد که به ارزش و اعتبار کاراته لطمه وارد سازد، هانسوکو خواهد شد.
- ۱۲۲) هنگامیکه شرکت کننده‌ای عمداً حرکت خطرناکی را مرتکب شود، جزء اعمال ممنوعه در نظر گرفته شده و خاطی شیکاگو خواهد شد.
- ۱۲۳) اجرای تکنیک‌هایی که به درستی و بعد از به صدا در آمدن زنگ پایان مسابقه نواخته شوند، معتبر و قابل قبول می‌باشند.
- ۱۲۴) اجرای تکنیک‌هایی که به درستی و همزمان یا بعد از اعلام *واکاره‌ته* اجرا شوند، معتبر و قابل قبول می‌باشند.
- ۱۲۵) قاضی می‌تواند امتیازی را اعلان کند حتی اگر نتوانسته باشد که نقطه واقعی اصابت تکنیک را ببیند.
- ۱۲۶) در هانتی اگر سه قاضی شرکت کننده *آکا* را برنده و قاضی چهارم شرکت کننده *آئو* را برنده اعلان نمایند، داور می‌بایست *آکا* را پیروز مسابقه اعلام کند.
- ۱۲۷) اختطار کم‌کاری یا عدم فعالیت را نمی‌توان به شرکت کننده‌ای داد که از نظر امتیاز برتری دارد یا دارای امتیاز سنشو است.
- ۱۲۸) فقط مربی‌ای که از قبل برای آن مسابقه تعیین شده می‌تواند برای راهنمایی و هدایت شرکت کننده خود (کوچینگ) در جایگاهی که در نزدیکی محوطه مسابقه برای این کار در نظر گرفته شده است حضور داشته باشد.

- ۱۲۹) اگر بازیکنی نتوانست در مدت ده ثانیه به روی پای خود بایستد، داور او را کیکن و حریف مقابل را برنده اعلام خواهد کرد.
- ۱۳۰) اگر بازیکنی به زمین زده شود و بخشی از بدن وی بیرون از محوطه مسابقه فرود آید، داور سریعاً یامه اعلام می‌کند.
- ۱۳۱) شرکت‌کننده نمی‌تواند با اشاره از مربی خود بخواهد تا درخواست ویدئو چک نماید.
- ۱۳۲) بازیکنان مصدوم باید خارج از *تاتامی* معاینه شوند.
- ۱۳۳) اگر قضاوت جوی‌استیک‌ها را اشتباه در دست گرفته باشند، *کانزرا* باید در سوت خود بدمد.
- ۱۳۴) استفاده از محافظ لثه برای تمامی بازیکنان کومیته اجباری است.
- ۱۳۵) بعد از به زمین زدن حریف، داور به مجری فن حداکثر دو ثانیه برای کسب امتیاز فرصت می‌دهد.
- ۱۳۶) اگر شرکت‌کننده‌ای با یک ضربه قوی یوکوگری از حریف کسب امتیاز کرده و او را نیز به بیرون *تاتامی* براند، داور باید به او امتیاز وازاری و به حریف مقابل برای خروج از *تاتامی* اخطار یا جریمه بدهد.
- ۱۳۷) زمانیکه بطور رسمی اعتراضی انجام شود تا به نتیجه رسیدن آن اعتراض مسابقات بعدی به تعویق خواهند افتاد.
- ۱۳۸) جایگاه هر یک از قضاوت در گوشه‌های *تاتامی* می‌باشد.
- ۱۳۹) هنگامیکه داور به تکنیکی امتیاز دهد که باعث جراحت حریف مقابل شده، ناظر باید با اعلان خود درخواست توقف مسابقه را بدهد.
- ۱۴۰) اگر داور صدای زنگ پایان مسابقه را نشنود، مسئول ثبت امتیازات باید در سوت خود بدمد.
- ۱۴۱) برای جدا شدن از یکدیگر، فرمان *واکاره‌ته* را می‌توان در هر لحظه از مسابقه اعلام کرد.
- ۱۴۲) هنگامیکه داور تصمیم دارد شرکت‌کننده‌ای را *شیکاکو* نماید، می‌تواند قضاوت را جهت مشورت فرا خواند.
- ۱۴۳) هنگامیکه شرکت‌کننده‌ای در حین مبارزه مصدوم شده و نیاز به درمان پزشکی داشته باشد، برای این کار به او سه دقیقه فرصت داده می‌شود تا پس از آن به مسابقه بازگردد، سپس داور تصمیم خواهد گرفت که آیا او شرایط لازم برای ادامه مسابقه را خواهد داشت و یا زمان بیشتری جهت مداوا به وی داده شود.
- ۱۴۴) شرکت‌کننده‌ای که در ثانیه‌های پایانی مسابقه (کمتر از ۱۵ ثانیه) از محوطه مسابقه خارج شود (جوگای)، حداقل اخطار چویی دریافت خواهد کرد.
- ۱۴۵) برای تصحیح امتیازی که اشتبهاً به بازیکنی داده شده، داور باید رو به آن شرکت‌کننده کرده و علامت *توری‌ماسن* را نشان دهد و سپس امتیاز را به حریف مقابل بدهد.
- ۱۴۶) اگر شرکت‌کننده‌ای با تکنیک *چودان‌گری* که به خوبی نیز کنترل شده امتیازی کسب کند و پس از آن بطور اتفاقی به صورت حریفش ضربه‌ای زده که منجر به آسیب جزئی شود، امتیاز وازاری به همراه اخطار به او داده خواهد شد.

- ۱۴۷) هنگامیکه شرکت کننده مصدومی تحت درمان پزشکی قرار گرفت و پس از آن پزشک رسمی مسابقات اعلام کند که او می تواند به مبارزه ادامه دهد، داور نمی تواند نظر دکتر را نادیده گرفته و رد نماید.
- ۱۴۸) قضاوت حتی اگر علامتی را اعلان نکرده باشند، داور می تواند مسابقه را متوقف کند.
- ۱۴۹) هنگام اعلام واکاره ته از سوی داور، مربیان فرصتی برای ویدئو چک نخواهند داشت.
- ۱۵۰) اجتناب از مبارزه به وضعیتی اشاره دارد که شرکت کننده با اتلاف وقت به حریف مقابل اجازه نمی دهد تا موقعیتی برای کسب امتیاز داشته باشد.
- ۱۵۱) هنگامیه کمتر از ۱۵ ثانیه از وقت مسابقه باقیمانده باشد، از سوزوکنه استفاده نخواهد شد مگر اینکه از قبل واکاره ته اعلام شده باشد.
- ۱۵۲) در رقابت های تیمی اگر دو شرکت کننده به یکدیگر آسیب بزنند بطوریکه دیگر ادامه رقابت امکان پذیر نباشد و امتیازاتشان نیز برابر باشد، داور هی کی واکه اعلام خواهد کرد.
- ۱۵۳) در ثانیه های پایانی مسابقه (کمتر از ۱۵ ثانیه)، شرکت کننده ای که می رود تا بازنده مسابقه شود در تلاش است تا امتیاز مساوی را کسب کند که از محوطه مسابقه خارج می شود (جوگای)، حداقل اخطار هانسو کوچویی برای وی اعلام خواهد شد.
- ۱۵۴) به تکنیک هایی که زیر کمر بند حریف اصابت می کند، نمی توان امتیازی داد.
- ۱۵۵) تکنیکی که به تیغه ی شانه اصابت می کند، می تواند دارای امتیاز باشد.
- ۱۵۶) اگر شرکت کننده آکا بطور کاملاً اتفاقی لگدی به لگن بازیکن آئو بزند بطوریکه دیگر قادر به ادامه مسابقه نباشد، شرکت کننده آئو کیکن خواهد شد.
- ۱۵۷) اگر شرکت کننده ای آشکارا بدلیل ضعف در استقامت بدنی نفس کم بیاورد، داور باید مسابقه را متوقف کرده و به او فرصت دهد تا خود را بازیابد.
- ۱۵۸) شرکت کننده ای که اختلاف امتیازاتش با حریف مقابل هشت امتیاز باشد، برنده مسابقه اعلام خواهد شد.
- ۱۵۹) زمانیکه وقت مسابقه به پایان می رسد، شرکت کننده ای که بیشترین امتیاز را کسب کرده برنده مسابقه اعلام خواهد شد.
- ۱۶۰) همزمان با اعلام واکاره ته اگر تکنیک امتیازداری نواخته شود، مجری تکنیک جریمه خواهد شد.
- ۱۶۱) در قانون دو سطح از اخطار به صورت رسمی تعریف شده است.
- ۱۶۲) حداکثر تا سه بار برای تخلفات کوچک اخطار چویی داده می شود.
- ۱۶۳) اگر شرکت کننده ای از قبل سه مرتبه اخطار چویی دریافت نکرده باشد، نمی توان به او اخطار هانسو کوچویی داد.
- ۱۶۴) برای موبوبی تنها زمانی اخطار یا جریمه ای داده خواهد شد که شرکت کننده بدلیل اشتباه خود ضربه خورده و یا صدمه ببیند.

- ۱۶۵) شرکت کننده‌ای که به دلیل اشتباهی که خود مرتکب شده آسیب ببیند و بر شدت آن آسیب دیدگی نیز بی‌افزاید (تمارض کند)، اخطار یا جریمه را فقط برای موبوبی یا تمارض دریافت خواهد کرد و نه هر دو.
- ۱۶۶) اگر شرکت کننده‌ای ضربه چودان‌گری خوبی را اجرا نماید و حریف مقابل پایش را بگیرد، امتیازی به او تعلق نمی‌گیرد.
- ۱۶۷) شرکت کننده‌ای با رعایت تمامی شش شرط لازم یک لگد چودان‌گری اجرا می‌کند. حریف مقابل در جهت جلوگیری از اصابت آن لگد، دستش را بالا می‌آورد ولی در اثر آن ضربه دستش به نرمی به صورت خودش برخورد می‌کند، داور به مجری تکنیک امتیاز را خواهد داد چرا که ضربه بطور موثر دفاع نشده است.
- ۱۶۸) در رقابت‌های تیمی، تیم آقایان می‌تواند با داشتن فقط دو شرکت کننده نیز رقابت کند.
- ۱۶۹) تبلیغات مجاز برای WKF بر روی آستین چپ پیراهن کاراته نصب می‌شود.
- ۱۷۰) فدراسیون‌های میزبان (فدراسیون کاراته کشوری که مسابقه در آنجا برگزار می‌شود) اجازه نخواهند داشت تا به روی پیراهن کاراته شرکت کنندگان تبلیغی نصب کنند.
- ۱۷۱) شرکت کننده‌ای که در مسابقات کومیته کیکن شده باشد، دیگر نمی‌تواند در آن رقابت‌ها (تورنمنت) شرکت کند.
- ۱۷۲) مسابقه اضافه تنها در رقابت‌های تیمی برگزار می‌شود.
- ۱۷۳) اگر داور به شرکت کننده‌ای امتیاز و به رقیب مقابل موبوبی بدهد، کائزا باید در سوت خود بدمد.
- ۱۷۴) فحاشی یا بی‌نزاکتی و یا رفتاری که از روی کینه‌ورزی و دشمنی باشد، اخطار هانسوکوچوبی بدنبال خواهد داشت.
- ۱۷۵) در رقابت‌های بین‌المللی داور نباید با هیچ یک از شرکت کنندگان هموطن باشد هر چند در صورت توافق مربیان، یکی از قضات می‌تواند.
- ۱۷۶) هنگام به خط شدن پَنل داوری، ناظر مسابقه به همراه داور و دیگر قضات در صف قرار خواهد گرفت.
- ۱۷۷) مربیان در خارج از منطقه امن تاتامی و در محل مخصوص خود که روبروی میز جدول است خواهند نشست.
- ۱۷۸) اگر داور به شرکت کننده‌ای امتیاز و به حریف مقابل برای تمارض اخطار بدهد، احتیاجی نیست تا کائزا در این مورد دخالت کند.
- ۱۷۹) در رقابت‌های تیمی و در صورتیکه اعضای پَنل داوری دارای درجه‌های لازم باشند، بعد از هر مسابقه بصورت چرخشی جایگزین یکدیگر خواهند شد.
- ۱۸۰) در رقابت‌های تیمی و فقط در مسابقاتی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود، اعضای پَنل داوری بعد از هر مسابقه بصورت چرخشی جایگزین یکدیگر خواهند شد.
- ۱۸۱) داور می‌تواند در تمامی محدوده تاتامی و منطقه ایمنی آن حرکت کرده و جابجا شود.
- ۱۸۲) بانوان شرکت کننده باید به محافظ سینه مجهز باشند.

- ۱۸۳) بانوان شرکت کننده در صورت داشتن محافظ بدن، نیازی به استفاده از محافظ سینه نخواهند داشت.
- ۱۸۴) کمربندهای قرمز و آبی، باید بدون علامت یا گلدوزی‌های شخصی باشند.
- ۱۸۵) هنگامیکه وضعیتی پیش آید که احتمالاً به محرومیت شرکت کننده خاطی ختم شود، داور می‌تواند قبل از اعلام هر تصمیمی با یک یا چند قاضی در آن مورد مشورت نماید (فوکوشین شوگو).
- ۱۸۶) شرکت کنندگان باید لباس کاراته سفید رنگ و بدون گلدوزی‌های شخصی به تن داشته باشند.
- ۱۸۷) پوشیدن لباس کاراته با گلدوزی‌های شخصی فقط در مسابقاتی که در جهت کسب مدال برگزار می‌شود مجاز است.
- ۱۸۸) در جایی که به تشخیص داور ضربه نواخته شده قدری سنگین بوده ولی چیزی از توانایی حریف مقابل برای پیروزی کم نشده باشد، می‌تواند برای شرکت کننده خاطی اخطار چویی اعلام کند.
- ۱۸۹) اجرای هر تکنیکی که منجر به جراحت شود، اخطار یا جریمه به دنبال خواهد داشت مگر اینکه حریف مقابل خود مقصر باشد (موبوبی).
- ۱۹۰) شرکت کننده‌ای که آشکارا واکنشی بیش از حد به یک ضربه از خود نشان دهد، اخطار چویی دریافت خواهد کرد.
- ۱۹۱) قبل از توقف مبارزه توسط داور، قضاات نمی‌تواند امتیاز یا اخطاری را اعلان کنند.
- ۱۹۲) شرکت کننده‌ای که آشکارا تمارض نماید، هانسوکو دریافت خواهد کرد.
- ۱۹۳) هر گونه تظاهر به آسیب دیدگی هرچند هم که کوچک باشد، خاطی حداقل اخطار چویی دریافت خواهد کرد.
- ۱۹۴) نمایش آشکار هرگونه تظاهر به دریافت ضربه مانند تلوتلو خوردن، افتادن روی زمین، ایستادن و افتادن مجدد و ...، خاطی مستقیماً شیکاکو دریافت خواهد کرد.
- ۱۹۵) جریمه صحیح برای تظاهر به آسیب دیدگی، در مواردی که قضاات اعتقاد دارند که ضربه اجرا شده دارای امتیاز بوده است، هانسوکو چویی خواهد بود.
- ۱۹۶) اگر شرکت کننده‌ای قبل از یامه‌ی داور با اجرای تکنیک‌های متوالی منجر به کسب امتیاز شود، صرف نظر از اینکه کدام تکنیک در ابتدای امر اجرا شده، قضاات باید بالاترین امتیاز را برای او اعلان کنند.
- ۱۹۷) در رقابت‌های تیمی اگر نتیجه مسابقه اضافه بدون امتیاز و یا بدون سنسو مساوی به پایان برسد، نتیجه بر اساس هانتی اعلام خواهد.
- ۱۹۸) جوگای هنگامی اتفاق می‌افتد که شرکت کننده‌ای بدون اینکه حریف مقابل مسبب آن باشد، از محوطه مسابقه خارج شود.
- ۱۹۹) در طول آتو شیبارا کو جهت اجتناب از مبارزه، فرار و یا اتلاف وقت حداقل اخطار هانسوکو چویی خواهد بود.
- ۲۰۰) نقطه محور پرتاب نباید بالاتر از سطح کفل مجری فن باشد و باید در تمام مدت پرتاب، حریف را گرفته تا از اُفت سالم و بدون خطر وی مطمئن باشد.

- ۲۰۱) برای جلوگیری از سقوط، گرفتن پیراهن کاراته حریف مقابل مجاز نمی‌باشد.
- ۲۰۲) اگر داور به تکنیکی که بعد از اتمام زمان مسابقه اجرا شده باشد امتیازی دهد، نیازی به مداخله کانزا در این مورد نخواهد بود.
- ۲۰۳) یوکو یک امتیاز ارزش دارد.
- ۲۰۴) وازاری دو امتیاز ارزش دارد.
- ۲۰۵) ایپون سه امتیاز ارزش دارد.
- ۲۰۶) بررسی مورد تأیید بودن تجهیزات شرکت‌کنندگان قبل از شروع هر مسابقه بر عهده ناظر مسابقه است.
- ۲۰۷) بررسی مورد تأیید بودن تجهیزات شرکت‌کنندگان قبل از شروع هر مسابقه بر عهده مدیر تاتامی است.
- ۲۰۸) مربیان باید مدارک خود و بازیکن‌شان و یا تیم‌شان را به میز جدول ارائه دهند.
- ۲۰۹) به ضربات چو/ان‌گری وازاری تعلق می‌گیرد.
- ۲۱۰) اصابت هرگونه ضربه دست اعم از زوکی یا اوچی به هر یک از نقاط هفت‌گانه امتیازآور و در حالتی که حریف مقابل ایستاده باشد و یا زمین خورده ولی بالاتنه وی تاتامی را لمس نکرده باشد، امتیاز یوکو داده خواهد شد.
- ۲۱۱) اجرای تکنیک امتیازدار بعد از افتادن، به زمین زدن و یا به هر دلیلی حریف دیگر روی پاهایش نباشد و نیز به ضربات جودان‌گری، امتیاز/ایپون داده خواهد شد.
- ۲۱۲) رقابت‌های کومیته انفرادی را نمی‌توان مساوی به اتمام رساند.
- ۲۱۳) اخطار عدم فعالیت (کم‌کاری) را می‌توان در هر لحظه از زمان مسابقه و به هر یک از شرکت‌کنندگان داد.
- ۲۱۴) در ۱۵ ثانیه آغازین مسابقه نمی‌توان اخطار عدم فعالیت (کم‌کاری) داد.
- ۲۱۵) حمله با سر، زانو یا آرنج جزء جرائم محسوب می‌شوند.
- ۲۱۶) اجتناب از مبارزه در زمانیکه کمتر از ۱۵ ثانیه به اتمام مسابقه وقت باقی مانده باشد حداقل اخطار هانسوکوچویی بدنبال داشته و مزیت استفاده از سنشو نیز از دست خواهد رفت.
- ۲۱۷) سرمربی تیم می‌تواند به نحوه قضاوت هریک از اعضای پنل داوری اعتراض نماید.
- ۲۱۸) در مسابقات کومیته برای ایجاد مرزبندی و رعایت فاصله بین شرکت‌کنندگان، با فاصله‌ی یک متر از مرکز تاتامی دو تشک پشت‌رو شده بطوریکه رنگ قرمز آن نمایان شود برای آنان در نظر گرفته خواهد شد.
- ۲۱۹) بندهای پیراهن باید گره زده شده باشند.
- ۲۲۰) در ابتدای مسابقه از پیراهن‌های بدون گره می‌توان استفاده نمود.
- ۲۲۱) در رقابت‌های انفرادی این امکان هست که پس از قرعه‌کشی و بسته‌شدن جدول، شرکت‌کننده‌ای را جایگزین نفر دیگری نمود.
- ۲۲۲) در رقابت‌های فینال، آقایان مربی ملزم به پوشیدن کت و شلوار تیره رنگ به همراه پیراهن و کراوات می‌باشند.

- ۲۲۳) در رقابتهای فینال، بانوان مربی می‌توانند به انتخاب خود از کت و شلوار و یا کت و دامن تیره رنگ استفاده نمایند.
- ۲۲۴) در رقابتهای فینال، بانوان مربی مجاز به استفاده از حجاب نیستند.
- ۲۲۵) شرکت‌کننده‌ای که از دستورات داور سرپیچی کند و یا خشم و عصبانیت خود را نشان دهد، اتوماتیک‌وار جریمه‌ی هانسوکو دریافت خواهد کرد.
- ۲۲۶) شرکت‌کنندگان بین دو مسابقه متوالی خود حق ندارند استراحتی که زمان آن به اندازه طول یک مسابقه است، داشته باشند.
- ۲۲۷) در کمتر از ۱۵ ثانیه پایانی مسابقه نمی‌توان اخطار عدم فعالیت (کم‌کاری) داد.
- ۲۲۸) هرگونه افراط در تجلیل از قبیل زنانو زدن روی یک پا و ... اجرای نمایشات سیاسی یا مذهبی در حین یا بلافاصله بعد از پایان مسابقه ممنوع بوده و ممکن است از سوی کمیته اجرایی مشمول جریمه نقدی برابر با هزینه یک اعتراض شود.
- ۲۲۹) اگر شرکت‌کننده‌ای در رقابت‌های نوبتی کیکن یا شیکاگو دریافت کند، نتایج کسب شده در مسابقات قبلی او باطل خواهند شد.
- ۲۳۰) شرکت‌کننده تنها زمانی می‌تواند با یک دست پیراهن و یا بازوی حریف مقابل را بگیرد که بلافاصله قصد اجرای تکنیک و یا زمین زدن او را داشته باشد.
- ۲۳۱) در طول مسابقه، شرکت‌کننده هرگز مجاز نخواهد بود تا حریف خود را با دو دست بگیرد.
- ۲۳۲) تعیین ناظر ویدئو چک بر عهده مدیر تاتامی است.
- ۲۳۳) در صورت مساوی بودن تعداد امتیازات کسب شده/ایپون و وزارتاری بین دو شرکت‌کننده، نتیجه با هانتی مشخص خواهد شد.
- ۲۳۴) در هرگونه مسابقات انفرادی در صورت کسب امتیازات مساوی و عدم کسب سنشو از سوی شرکت‌کنندگان، اولین معیار جهت شکست تساوی شمارش تعداد ایپون‌های کسب شده از سوی آنان می‌باشد.
- ۲۳۵) اگر شرکت‌کننده‌ای امتیازی کسب کند و امتیاز اعلان شده از سوی قضات با یکدیگر متفاوت باشد، بالاترین امتیاز اعلام خواهد شد.
- ۲۳۶) هنگامیکه شرکت‌کننده‌ای بر اساس قانون ۱۰ ثانیه از ادامه رقابت منع شود، مدیر تاتامی می‌بایست مراتب را به میز اصلی جدول اطلاع دهد.
- ۲۳۷) وقت‌نگهدار مسئول شمارش زمان ۳ دقیقه برای شرکت‌کننده‌ای است که در طول مسابقه آسیب دیده و نیاز به درمانهای پزشکی دارد.
- ۲۳۸) هنگامیکه شرکت‌کننده‌ای حریف مقابل را بگیرد و بلافاصله او را به زمین نزنند و یا تکنیکی به روی او انجام ندهد، داور یامه اعلام خواهد کرد.

- ۲۳۹) داور دست خود را به سمت شرکت‌کننده پیروز بالا برده و با گفتن جمله *آکا نو (آئو نو)* کاجی برنده را اعلام می‌کند، همچنین با این روش هرگونه تساوی‌ای را نیز برطرف خواهد نمود.
- ۲۴۰) هنگامیکه شرکت‌کننده‌ای حریف مقابل را بگیرد، داور به او چند ثانیه فرصت خواهد داد تا وی حریف را به زمین بزند و یا تکنیکی به روی او انجام دهد.
- ۲۴۱) مربی یا نماینده فدراسیون، فرم اعتراض رسمی را از مدیریتاتامی درخواست خواهد کرد.
- ۲۴۲) داور بدون اینکه نظر سایر قضات را جویا شود می‌تواند مسابقه را متوقف و امتیاز بدهد.
- ۲۴۳) در هنگام وقوع حادثه‌ای که منجر به اجرای قانون ۱۰ ثانیه شود، اگر داور پزشک را صدا نزند *کانزا* می‌بایست در سوت خود نیز بدمد.
- ۲۴۴) در رقابت‌های کومیته تیمی، بدون در نظر گرفتن بردهایی که از طریق سنشو کسب شده‌اند، تیمی برنده نهایی است که بیشترین بُرد را داشته باشد.
- ۲۴۵) کمربندهای قرمز و آبی نباید از  $\frac{3}{4}$  ران بلندتر باشند.
- ۲۴۶) عدم ارائه به موقع اعتراض توسط مربی یا نماینده فدراسیون می‌تواند منجر به رد آن شود.
- ۲۴۷) جریمه صحیح برای تظاهر به آسیب‌دیدگی، در مواردی که قضات اعتقاد دارند که ضربه اجرا شده دارای امتیاز بوده است، هانسوکو خواهد بود.
- ۲۴۸) اطلاعات مربوط به داوران درگیر در مورد اعتراض شده (اعضای پنل داوری) توسط مدیر تاتامی نوشته خواهد شد.
- ۲۴۹) محرومیت (رد صلاحیت) با کیکن بدین معناست که شرکت‌کنندگان شرایط ادامه مسابقه در آن بخش را ندارند هرچند منعی برای حضور در دسته یا بخش‌های دیگر آن تورنمنت نخواهد بود.
- ۲۵۰) شرکت‌کنندگان حق این را خواهند داشت تا در بین دو مسابقه متوالی خود استراحتی نیز داشته باشند و این زمان به اندازه طول یک مسابقه خواهد بود. در مواردی که به دلیل رنگ تجهیزات احتیاج به تغییر آنان باشد، استثنائاً این زمان پنج دقیقه می‌باشد.
- ۲۵۱) در هر مسابقه‌ای، در صورت تساوی امتیازات در پایان وقت قانونی شرکت‌کننده‌ای که امتیاز برتر مسابقه را کسب کرده باشد (سنشو)، پیروز رقابت شناخته خواهد شد.
- ۲۵۲) برای درک بهتر این جمله، اولین امتیاز برتر مسابقه و بدون اعتراض (سنشو) اینطور می‌توان گفت که؛ شرکت‌کننده‌ای اولین امتیاز مسابقه را از حریف مقابل کسب کند بدون اینکه حریف وی قبل از توقف مسابقه امتیازی کسب کرده باشد.
- ۲۵۳) در جایی که هر دو شرکت‌کننده قبل از توقف مسابقه موفق به کسب امتیاز شوند، امتیاز برتری در کار نخواهد بود و شانس کسب سنشو در امتیاز بعدی مسابقه است.



۲۵۴) هنگامیکه شرکت کننده‌ای بی‌اُفتد، به زمین زده شود و یا ناک‌دان شود و نتواند بلافاصله به روی پای خود بایستد، داور دکتر مسابقه را فرا می‌خواند و همزمان شفاهاً و نیز بوسیله انگشتان خود تا ده ثانیه شمارش می‌کند.

۲۵۵) در ۱۵ ثانیه مانده به پایان وقت مسابقه، وقت نگهدار زنگی را بصدا درآورده و داور جمله‌ی *آتو شیپاراکو* را ادا می‌کند.

۲۵۶) اگر در مدت *آتو شیپاراکو*، داور بخاطر عدم فعالیت (کم‌کاری) اخطار یا جریمه‌ای بدهد، کانزا باید سکوت اختیار کند.

۲۵۷) در بخش رقابت‌های انفرادی، مسابقه می‌تواند مساوی خاتمه یابد.

۲۵۸) برای تمامی سیستم‌های رقابتی، مربی مجاز به داشتن یک کارت ویدئوچک برای شرکت کننده خود می‌باشد.

۲۵۹) برای گروه‌های چهار نفره مسابقات نوبتی، مربیان در این مرحله به ازای هر شرکت کننده یک کارت ویدئوچک خواهند داشت.

۲۶۰) شرکت کننده می‌تواند بی‌پروا (بدون اشاره و به صورت گفتمان) از مربی خود بخواهد تا درخواست ویدئو چک نماید.

۲۶۱) در مواردی که به نظر مربی داوران امتیاز کمی برای شرکت کننده او اعلان کرده‌اند، مربی می‌تواند درخواست ویدئو چک نماید.

۲۶۲) ناظر ویدئو چک تنها در صورتی می‌تواند امتیازی را معتبر اعلام کند که تکنیک قبل یا همزمان با تکنیک رقیب مقابل اجرا شده باشد.

۲۶۳) برای ویدئو چک، همیشه ۶ ثانیه آخر مسابقه‌ای که متوقف شده مورد بازبینی قرار می‌گیرد.

۲۶۴) اگر هر دو مربی همزمان درخواست ویدئو چک داشته باشند، ناظر ویدئو چک تنها می‌تواند امتیاز را به رقیبی که به نظر می‌رسد در ابتدا امتیاز گرفته اعطا کند.

۲۶۵) زمانی که هر دو شرکت کننده همزمان تکنیک امتیازداری اجرا کرده باشند، در ویدئو چک می‌توان به هر دو امتیاز داد.

۲۶۶) به غیر از سنسور، ناظر ویدئو چک نمی‌تواند رأی قضات را ملغی (رد) کند.

۲۶۷) هنگامیکه *کانزا* مسابقه را متوقف کرده و به داور در مورد نقض قوانین مسابقه راهنمایی‌های لازم را می‌دهد، مدیر تاتامی نیز باید حضور داشته و در این امر نظارت داشته باشد.

۲۶۸) داور خطاهای مشاهده شده از سوی خود را اعلان و طبق قانون اخطار یا جریمه اعمال خواهد کرد.

۲۶۹) در صورت اعلام *هانتی*، داور با رأی خود تساوی را برطرف خواهد کرد.

۲۷۰) همیشه این مسئولیت به عهده *کانزا* است که قبل از شروع مسابقه از مورد تأیید بودن تجهیزات مورد استفاده شرکت کنندگان بر طبق قوانین اطمینان حاصل کند.

- (۲۷۱) در مواقعی که داور صدای زنگ پایان مسابقه را نشنود، *کانزا* در سوت خود خواهد دمید.
- (۲۷۲) در سیستم داوری همراه با دو قاضی، قضاوت کناری با اعلان خطاهایی چون جوگای، تماس سنگین (ضربه سنگین) و تماس پوستی برای دسته‌جاتی که قانون برای آن محدودیت قائل شده به داور کمک خواهند کرد.
- (۲۷۳) در سیستم داوری همراه با دو قاضی، داور در اعمال اخطارها و جرائم مستقل می‌باشد.
- (۲۷۴) در سیستم داوری همراه با دو قاضی، اگر دو قاضی و یا یک قاضی به همراه داور برای شرکت‌کننده‌ای امتیازات متفاوتی اعلان کنند، بالاترین امتیاز اعلام خواهد شد.
- (۲۷۵) در سیستم داوری همراه با دو قاضی، اگر دو قاضی و یا یک قاضی به همراه داور برای شرکت‌کننده‌ای اخطار متفاوتی اعلان کنند، کمترین اخطار اعلام خواهد شد.

## بخش ۲) سوالات کاتا و پارا کاراته

- ۱) کلیه اعضای تیم کاتا می‌بایست از یک مدل (برند) لباس کاراته استفاده نمایند.
- ۲) زمان مجاز برای اجرای کاتا و بونکای آن مجموعاً شش دقیقه است.
- ۳) در رقابت‌های کاتا تغییراتی اندک در اجرا براساس سبک مجری کاتا قابل قبول می‌باشد.
- ۴) در مسابقات کاتا استفاده از عینک ممنوع می‌باشد.
- ۵) فقط استفاده از یک کیش مو جهت نگهداری مو بصورت دم اسبی در مسابقات کاتا مجاز می‌باشد.
- ۶) در صورت غیبت هر یک از نفراتی که بعنوان سرگروه شناخته شده‌اند، رتبه‌ی آنان به نفر پایین‌تر تعلق می‌گیرد.
- ۷) مسابقات کاتا را می‌توان در چند قالب (فرمت) سازماندهی کرد.
- ۸) در تمامی قالب‌های مسابقه، تعداد شرکت‌کنندگان نمی‌تواند بیش از ۸ نفر باشند.
- ۹) قضات باید به دنبال کیهون صحیح مکتبی<sup>۱</sup> باشند که نمایش داده می‌شود.
- ۱۰) مسابقات تیمی شامل رقابت بین تیم‌هایی متشکل از ۳ یا ۴ شرکت‌کننده است، که در هر مسابقه ۳ نفر از آنان<sup>۲</sup> در رقابت حضور خواهند داشت.
- ۱۱) تطابق بدین معناست؛ همخوانی با معیارهای اجرای کیهون در سبکی که کاتای آن نمایش داده می‌شود.
- ۱۲) در صورت مغایرت بین شماره و نام کاتای ثبت شده برای اجرا، طبق لیست رسمی کاتاها نام کاتا به عنوان کاتای اعلام شده در نظر گرفته خواهد شد.
- ۱۳) زمانیکه تیمی ۴ عضو داشته باشد، ممکن است که هر ۴ تن آنان در هر دوری از مسابقات رقابت کنند.
- ۱۴) دستور شروع و اتمام کاتا توسط هر یک از اعضاء تیم بعنوان اشاره شنیداری (خارجی) در نظر گرفته نخواهد شد.
- ۱۵) تشک‌های مورد استفاده جهت مسابقات کاتا باید رنگی یکنواخت داشته باشند.
- ۱۶) قضات باید به دنبال کیهون صحیح سبک مجری کاتا بوده و به آن توجه نشان دهند.
- ۱۷) در هر دور از مسابقه اعضای پنل قضات می‌توانند تعویض شوند.
- ۱۸) زمان مجاز برای اجرای کاتا و بونکای آن مجموعاً ۵ دقیقه است.
- ۱۹) در رقابت‌های کاتا آستین پیراهن کاراته را نمی‌توان به داخل یا خارج تا زد.

<sup>۱</sup> در اینجا مکتب یا مدرسه School، به معنای باشگاه می‌باشد.

- ۲۰) وظیفه شرکت کننده یا مربی اوست که در هر دور از مسابقه نام و شماره کاتایی که اجرا خواهد شد را به میز جدول اطلاع دهد.
- ۲۱) در هر مسابقه‌ای ممکن است تعداد قضاات در پنل داوری به پنج قاضی کاهش یابد.
- ۲۲) اجرای کاتای تکراری فقط در صورتی مجاز است که جهت رفع تساوی باشد.
- ۲۳) شلوار کاراته می‌تواند کمی کوتاه باشد تا اندازه‌ای که تنها نیمی از ساق پا را بپوشاند.
- ۲۴) زمان مجاز برای اجرای کاتا و بونکای آن مجموعاً پنج دقیقه است.
- ۲۵) در مسابقاتی که در آن حداکثر ۳ شرکت کننده به رقابت می‌پردازند اجرای یک کاتا برای مشخص شدن مقامهای اول تا سوم کافی است.
- ۲۶) قضاات یک مسابقه کاتا نمی‌توانند با هیچیک از شرکت کنندگان هموطن باشند.
- ۲۷) با اینکه روبان و دیگر زینت‌آلات مو در مسابقات کومیته غیرمجاز است، استفاده آنها در مسابقات کاتا بلامانع است.
- ۲۸) در مسابقاتی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود، تیمها نمایشی از معنای کاتا (بونکای) را اجرا خواهند کرد.
- ۲۹) در سیستم نوبتی، تکرار یک کاتا امکانپذیر نخواهد بود.
- ۳۰) در رقابت‌هایی که در رنکینگ مسابقات جهانی و یا المپیک نباشند، تعداد قضاات در پنل داوری ممکن است به ۵ قاضی کاهش یابد.
- ۳۱) در سیستم نوبتی تکرار یک کاتا دوبار پشت سرهم هرگز ممکن نخواهد بود.
- ۳۲) اگر شرکت کننده‌ای در پایان دیدارهای نوبتی مجوز حضور در دور بعد را کسب کرده باشد ولی با رفتار نادرستی از مسابقات اخراج شود (جریمه شیکاگو دریافت نماید): حریف وی در نیمه‌نهایی مستقیماً به فینال راه خواهد یافت.
- ۳۳) بانوان شرکت کننده می‌بایست زیر پیراهن کاراته خود تی شرت ساده و سفید رنگی به تن داشته باشند.
- ۳۴) بانوان شرکت کننده در صورت تمایل می‌توانند زیر پیراهن کاراته خود تی شرت ساده و سفید رنگی نیز به تن داشته باشند.
- ۳۵) پوشیدن لباس و تجهیزات تأیید نشده ممنوع است.
- ۳۶) استفاده از یک کیش مو یا نگهدارنده مو بصورت دم اسبی در مسابقات کاتا مجاز می‌باشد.
- ۳۷) محوطه مسابقه می‌بایست فضای کافی برای اجرای بی‌وقفه کاتا را داشته باشد.
- ۳۸) تشک (تاتامی) مسابقات کومیته برای رقابت‌های کاتا مناسب نمی‌باشد.
- ۳۹) پیراهن کاراته ممکن است در حین اجرای کاتا بیرون بیاید (از زیر کمر بند بیرون بزند).
- ۴۰) اشارات شنیداری با خطایی همچون، از دست دادن جزئی تعادل (لق زدن) برابر می‌باشند.
- ۴۱) تغییرات اندک در کاتا بر اساس آموزه‌های سبک مجری کاتا قابل قبول نمی‌باشد.

- ۴۲) کاتای انتخاب شده برای اجرا پیش از هر دور باید به میز جدول اطلاع داده شود.
- ۴۳) تیمی که در پایان اجرای بونکای احترام نگذارد (تعظیم نکنند)، رد صلاحیت خواهد شد.
- ۴۴) تعداد کاتای مورد نیاز برای اجرا، بستگی به تعداد نفرات یا تیم‌های شرکت‌کننده در مسابقه دارد.
- ۴۵) اگر شرکت‌کننده‌ای در پایان دیدارهای نوبتی مجوز حضور در دور بعد را کسب کرده باشد ولی با رفتار نادرستی از مسابقات اخراج شود (جریمهٔ شیکاگو دریافت نماید)، مدال برنز به وی اهدا خواهد شد.
- ۴۶) قضات با توجه به تمامی معیارها، اجرای یک شرکت‌کننده یا تیمی را ارزیابی خواهند کرد.
- ۴۷) هیچ تغییر خاصی در اجرای قوانین برای ردهٔ سنی زیر ۱۴ سال وجود ندارد، اما می‌توان لیست کاتاهای رسمی را تنها به کاتاهای نیمه پیشرفته محدود کرد.
- ۴۸) ایجاد جراحت به دلیل کنترل نکردن تکنیک در حین اجرای بونکای خطا محسوب می‌شود.
- ۴۹) برای رقابت‌هایی که جهت کسب مدال برگزار می‌شود، قضات آن مسابقه نمی‌توانند با هر یک از شرکت‌کنندگان هموطن باشند.
- ۵۰) به اجرای یک کاتا با مقیاسی بین ۵ تا ۱۰ و با افزایشی به اندازهٔ ۰/۱ امتیاز داده خواهد شد.
- ۵۱) پرتاب سکه (شیر یا خط) اولین معیار جهت رفع تساوی است.
- ۵۲) برای شکست تساوی در سیستم حذفی / نوبتی در گروه‌های ۴ نفره، از ۶ طریق می‌توان اقدام کرد.
- ۵۳) قدرت، یکی از معیارهای ارزیابی است.
- ۵۴) در سیستم حذفی در گروه‌های ۸ نفره، برای شکست تساوی از ۶ طریق می‌توان اقدام کرد.
- ۵۵) در ارزیابی یک کاتا، ۱۰ معیار مدنظر می‌باشد.
- ۵۶) حرکات انتقالی یکی از معیارهای ارزیابی برای کاتا می‌باشد و نه بونکای.
- ۵۷) حرکات انتقالی و کنترل، بخش‌هایی از معیارهای ارزیابی برای بونکای می‌باشند.
- ۵۸) قدرت، سرعت و تعادل بخش‌هایی از ارزیابی برای کاتا و بونکای می‌باشند.
- ۵۹) در اجرای بونکای، بازی کردن نقش فرد بیهوش برای بیش از ۲ ثانیه، خطا محسوب خواهد شد.
- ۶۰) بونکای به تنهایی دارای اهمیتی معادل کاتا است.
- ۶۱) تعظیم بیش از حد قبل از شروع کاتا، خطا محسوب می‌شود.
- ۶۲) ایجاد جراحت به دلیل کنترل نکردن تکنیک در اجرای بونکای موجب مردود شدن یا رد صلاحیت می‌شود.
- ۶۳) اعلام نکردن نام کاتا موجب مردود شدن یا رد صلاحیت نخواهد شد.
- ۶۴) اجرای کاتای اشتباه و یا اعلام نام کاتا بطور اشتباه موجب مردود شدن یا رد صلاحیت می‌شود.
- ۶۵) کوبیدن پا بر زمین، زدن به سینه، بازوها یا لباس کاراته مواردی هستند که قضات در هنگام ارزیابی کاتا آنها را در نظر خواهند گرفت.

- ۶۶) اگر شرکت کننده‌ای در حین اجرای کاتا بطور واضح برای چندین ثانیه مکث و یا توقف کند، مردود (رد صلاحیت) نخواهد شد.
- ۶۷) بونکای به تنهایی دارای اهمیتی معادل کاتا نیست.
- ۶۸) کاتا باید روبروی قضاات آغاز شود.
- ۶۹) استفاده از اشارات شنیداری از سوی اعضای تیم و یا هر شخص دیگری، خطا محسوب می‌شود.
- ۷۰) اگر کمر بند شرکت کننده‌ای حین اجرای کاتا باز شده و بی‌اقتد، وی رد صلاحیت خواهد شد.
- ۷۱) عدم پیروی از دستورات سرداور (قاضی ۱) و یا هر رفتار سوء دیگری خطا محسوب می‌شود.
- ۷۲) عدم پیروی از دستورات سرداور (قاضی ۱) و یا هر رفتار سوء دیگری موجب مردود شدن یا رد صلاحیت می‌شود.
- ۷۳) گذشتن از زمان قانونی ۵ دقیقه برای اجرای کاتا و بونکای خطا محسوب می‌شود.
- ۷۴) در هنگام اجرای کاتای تیمی کلیه افراد تیم باید در یک جهت و رو به سمت سرداور بایستند و کاتا را اجرا نمایند.
- ۷۵) اجرای کاتا باید همانند یک مبارزه واقعی بوده و تمرکز، قدرت و تأثیر بالقوه خود را در تکنیک‌ها به نمایش بگذارد.
- ۷۶) ایجاد جراحت به دلیل کنترل نکردن تکنیک در اجرای بونکای خطا محسوب نمی‌شود.
- ۷۷) در ارزیابی کاتا از دست دادن جزئی تعادل نباید مورد توجه قرار بگیرد.
- ۷۸) گذشتن از زمان قانونی ۵ دقیقه برای اجرای کاتا و بونکای موجب مردود شدن یا رد صلاحیت می‌شود.
- ۷۹) در اجرای کاتا باید قدرت، تعادل و سرعت نمایش داده شود.
- ۸۰) در ارزیابی کاتا از دست دادن جزئی تعادل باید مورد توجه قرار بگیرد.
- ۸۱) اجرای حرکتی ناهمگام یا غیرهماهنگ همانند اجرای تکنیکی قبل از اینکه جابجایی بدن به اتمام برسد، خطا محسوب خواهد شد.
- ۸۲) بازدم‌های نامناسب و بی‌مورد جزء مواردی است که قضاات در هنگام ارزیابی کاتا آن را در نظر خواهند گرفت.
- ۸۳) در کاتای تیمی اجرای یک حرکت بصورت ناهمگام و غیرهماهنگ، خطا محسوب نخواهد شد.
- ۸۴) اجرای نادرست یک حرکت یا اجرای ناقص آن، خطا محسوب می‌شود.
- ۸۵) اتلاف وقت شامل، قدم‌روهای طولانی، احترام بیش از اندازه و یا مکث طولانی قبل از شروع کاتا خطا محسوب می‌شوند.
- ۸۶) کوبیدن پا بر زمین، زدن به سینه، بازوها یا لباس کاراته اشارات شنیداری محسوب می‌شوند.
- ۸۷) استفاده از اشارات شنیداری خطا محسوب نمی‌شود.
- ۸۸) بازدم‌های نامناسب جزو اشارات شنیداری محسوب نمی‌شود.

- ۸۹) ناتوانی در اجرای کامل یک دفاع یا ضربه مشت به دور از هدف خود، خطا محسوب می‌شود.
- ۹۰) ایجاد جراحت به دلیل عدم کنترل تکنیک در بونکای جایز است.
- ۹۱) اعضای تیم باید با شایستگی تمامی جنبه‌های اجرای کاتا را با هماهنگی کامل به نمایش بگذارند.
- ۹۲) فرمان شروع و توقف اجرا، قضات آن را در هنگام ارزیابی کاتا در نظر خواهند گرفت.
- ۹۳) این وظیفه رئیس فدراسیون کشور مربوطه است که اطمینان حاصل کند، کاتایی که نام آن به میز جدول ارائه شده مناسب آن دور از مسابقه است.
- ۹۴) در حین اجرای بونکای، شرکت‌کننده پس از اینکه به زمین افتاد می‌بایست روی یک زانوی خود بنشیند یا پس از ۲ ثانیه از جای خود برخاسته و بایستد.
- ۹۵) حذف یا اضافه کردن حرکاتی که به طور قابل توجهی اجرای کاتا از شکل اصلی خود خارج شود، محرومیت یا رد صلاحیت بدنبال خواهد داشت.
- ۹۶) هرگونه افراط در تجلیل، اجرای نمایشات سیاسی یا مذهبی در مسابقات کومیتیه محرومیت بدنبال خواهد داشت ولی در مسابقات کاتا اینطور نخواهد بود.
- ۹۷) شرکت‌کننده پس از اتمام اجرای خود باید در داخل تاتامی منتظر رأی قضات بماند.
- ۹۸) شرکت‌کنندگان می‌توانند هر کاتایی که در لیست رسمی کاتاها موجود است را انتخاب و اجرا نمایند.
- ۹۹) تیمی که در شروع و پایان اجرای خود تعظیم نکند رد صلاحیت خواهد شد.
- ۱۰۰) استفاده از سلاح‌های سنتی، پوشاک اضافی و دیگر وسایل جانبی مجاز می‌باشد.
- ۱۰۱) در رقابت‌های انفرادی، ارزیابی کاتا از زمان تعظیم شروع کاتا تا تعظیم در پایان کاتا مد نظر خواهد بود.
- ۱۰۲) باز یا شل شدن کمر بند بطوریکه در هنگام اجرا تا زیر باسن پایین آمده باشد، خطا محسوب خواهد شد.
- ۱۰۳) باز یا شل شدن کمر بند بطوریکه در هنگام اجرا تا زیر باسن پایین آمده باشد، رد صلاحیت بدنبال خواهد داشت.
- ۱۰۴) پس از تعظیم، شرکت‌کننده باید نام کاتایی را که قرار است اجرا شود را به وضوح اعلام و سپس اجرای خود را آغاز کند.
- ۱۰۵) ۱۰ معیار برای ارزیابی یک کاتا موجود است.
- ۱۰۶) با اینکه در بونکای اجرای تکنیک قیچی کردن گردن (کانی‌باسامی) غیرمجاز است ولی اجرای آن به روی بدن مجاز می‌باشد.
- ۱۰۷) اجرای تکنیک قیچی کردن گردن (کانی‌باسامی) در بونکای ممنوع نمی‌باشد.
- ۱۰۸) شرکت‌کنندگان به بیرون از محوطه مسابقه رفته و بدنبال آن اول به جایگاه احترام گذاشته (شومن‌نی‌ری) و سپس به یکدیگر (اُتاگای‌نی‌ری) احترام خواهند گذارد.
- ۱۰۹) در ارزیابی کاتا، قضات باید اشارات شنیداری را بعنوان خطایی بسیار جدی در نظر بگیرند.

- ۱۱۰) اعتراض می‌تواند توسط مربی به نماینده هیئت ژوری تسلیم شود.
- ۱۱۱) مسئولیت دریافت اعتراض و فراخوانی اعضای هیئت ژوری (منصفه) به عهده مدیر تاتامی است و در صورت رد اعتراض مبلغ دریافتی را به حساب WKF واریز خواهد کرد.
- ۱۱۲) هر یک از سه عضو هیئت ژوری موظفند تا رأی خود را صریحاً اعلام کنند. رأی ممتنع قابل قبول نیست.
- ۱۱۳) در مسابقات پاراکاراته به روی پستی ویلچر (بر پشت صندلی) می‌توان تبلیغات نصب کرد.
- ۱۱۴) در صورت پذیرش اعتراض یکی از اعضا هیئت ژوری شفاهاً به معترض اعلام خواهد نمود که اعتراض وی مورد موافقت قرار گرفته است.
- ۱۱۵) رقابت‌های پاراکاراته به سه گروه عمده تقسیم می‌شوند: دارای اختلالات بینایی (نابینایان و کم‌بینایان)، معلولان ذهنی و کاربران ویلچر.
- ۱۱۶) در رقابت‌های پاراکاراته استفاده از پروتزها (اندام مصنوعی)، انواع عصاها و سایر تجهیزات حمایتی مجاز می‌باشند.
- ۱۱۷) آن دسته از ورزشکارانی که معلولیت آنان جزء واجدین شرایط طبقه‌بندی نشده و غیرقابل انطباق تشخیص داده شده‌اند و یا به نوعی ناسازگار با قوانین مسابقات می‌باشند، واجد شرایط شرکت در رقابت‌های پاراکاراته WKF نخواهند بود.
- ۱۱۸) در پاراکاراته هفت قاضی با توجه به ارزیابی خود از اجرای کاتا و سطح معلولیت ورزشکار، امتیازاتشان را خواهند داد.
- ۱۱۹) رقابت‌های پاراکاراته شامل مسابقات کاتا و کومیته می‌باشد.
- ۱۲۰) در مسابقات پاراکاراته استفاده از ویلچرهایی با چرخهای کمکی که در برابر واژگونی مقاوم هستند مجاز می‌باشد.
- ۱۲۱) در طبقه‌بندی‌های مختلف پاراکاراته بسته به اینکه معلولیت شرکت‌کننده تا چه اندازه بر اجرای کاتای او تأثیر می‌گذارد، امتیاز جبرانی نیز در نظر گرفته شده است.
- ۱۲۲) در پاراکاراته فرم‌های تشخیص پزشکی همراه با سنجش عملکرد ورزشکار که در محل مسابقه انجام می‌شود، صلاحیت آسیب‌دیدگی ورزشکار را اثبات می‌کنند و ابزاری هستند برای طبقه‌بندی دقیقتر وی.
- ۱۲۳) تمامی شرکت‌کنندگان پاراکاراته مجاز به پوشیدن کفش ورزشی سفید رنگ هستند.
- ۱۲۴) در پاراکاراته و در مواردی همچون آزمایش دوپینگ، جلسه مجدد طبقه‌بندی، آتش‌سوزی و نیز مواقعی که به خروج اضطراری و تخلیه ساختمان منجر می‌شود، مربیان مسئول مستقیم جابجایی ایمن ورزشکار خود هستند.
- ۱۲۵) در پاراکاراته شرکت‌کنندگانی که در گروه معلولان ذهنی جای دارند می‌توانند در هر دور از مسابقه، کاتای یکسانی اجرا نمایند (تکرار کاتا).



- ۱۲۶) در پاراکاراته حضور حیوانات آموزش دیده و دارای گواهینامه (شناسایی تهدیدات زندگی)، در محیط خارج از محوطه مسابقه غیرمجاز می‌باشد.
- ۱۲۷) هیئت ژوری گزارش مختصری از واقعه که منجر به اعتراض شده را تهیه و شرح و دلایل خود را برای پذیرش یا رد اعتراض بیان خواهد کرد.
- ۱۲۸) تعداد کاتاهای موجود در لیست رسمی کاتاها، ۱۰۰ مورد می‌باشد.
- ۱۲۹) جهت رفع تساوی، از قوانین WKF در مسابقات کاتا پیروی خواهد شد.
- ۱۳۰) در پاراکاراته حضور حیواناتی که از نظر عاطفی ورزشکاران را حمایت می‌کنند (حیوان درمانی) در محوطه مسابقه و محیط پیرامون آن مجاز است.
- ۱۳۱) در پاراکاراته استفاده از چشم‌بند با علامت تجاری و یا نشان حمایت‌کنندگان مالی (اسپانسر) برای ورزشکاران گروه دارای اختلالات بینایی مجاز می‌باشد.
- ۱۳۲) تسمه‌ای که ورزشکاران پاراکاراته جهت ثابت نگه داشتن پاها به ویلچر از آن استفاده می‌کنند باید سفید رنگ بوده و فاقد هرگونه علامت تجاری باشد.
- ۱۳۳) در پاراکاراته سیستم امتیاز جبرانی به معنای استفاده از امتیاز اضافی، باید توسط پنل قضات با توجه به نقص شرکت‌کننده به وی داده شود.
- ۱۳۴) در رقابت‌های انفرادی کاتا در پاراکاراته، سه کلاس ورزشی موجود می‌باشد.
- ۱۳۵) در مسابقات پاراکاراته شرکت‌کنندگانی که دارای اختلالات بینایی هستند به دو دسته تقسیم می‌شوند.
- ۱۳۶) برای توسعه پاراکاراته، رده‌های ورزشی نوجوانان و جوانان توصیه می‌شود.
- ۱۳۷) در طول اجرای کاتا، استفاده از چشم‌بند برای تمامی شرکت‌کنندگانی که در گروه دارای اختلالات بینایی جای دارند الزامی است.
- ۱۳۸) ورزشکاران کم‌توان ذهنی، کاتا را به صورت ایستاده اجرا خواهند کرد.
- ۱۳۹) ورزشکاران کم‌توان ذهنی، نمی‌توانند کاتایی را تکرار کنند.